



RASSEGNA STAMPA GENNAIO - GIUGNO 2017

"Cosa dicono di noi"



INDICE

- GDS - [dicembre/gennaio](#), [marzo](#)
- ALMANACCO FAR DA SÈ - [gennaio](#), [marzo](#)
- BIO CASA - [gennaio](#)
- RISTRUTTURARE CASA - [gennaio](#), [marzo/aprile](#)
- NUOVA FINESTRA - [gennaio](#), [marzo/aprile](#)
- VILLE&CASALI - [gennaio](#)
- AREA - [gennaio/febbraio](#), [marzo/aprile](#)
- RIFARE CASA - [gennaio/febbraio](#)
- EDILIZIA SPECIALIZZATA - [gennaio/febbraio](#), [marzo/aprile](#)
- SHOWROOM - [gennaio/febbraio](#), [giugno/luglio](#)
- CASA FACILE - [febbraio](#), [marzo](#)
- COSE DI CASA - [febbraio](#), [marzo](#), [maggio](#)
- MAPPE MAGAZINE - [febbraio](#)
- SERRAMENTI+DESIGN - [febbraio](#)
- CASE DESIGN STILI - [febbraio/marzo](#)
- AD: ARCHITECTURAL DIGEST - [marzo](#)
- ARKETIPO MAGAZINE - [marzo](#)
- DOMUS - [marzo](#), [maggio](#)
- IL COMMERCIO EDILE - [marzo](#)
- LA TRIBUNA DI TREVISO - [marzo](#)
- YOUTRADE - [marzo](#), [aprile](#)
- IOARCH - [aprile](#)
- COLORE E HOBBY - [maggio](#)
- L'ECONOMIA DEL CORRIERE DELLA SERA - [maggio](#)
- AFFARI E FINANZA - [maggio](#)
- DESIGN DIFFUSION - [giugno](#)

[RASSEGNA STAMPA WEB](#)

SOMMARIO

4 La parola a Luca Tarantolo. Metodologie e strumenti di lavoro per il risparmio energetico

6 Federica Lollo. Quando sicurezza è innovazione

8 Klimahouse 2017: nuovi impulsi alla progettazione ambientale

10 La parola a Denis Bacchi. Tecnologia all'avanguardia

Associazioni

12 PVC Forum, Consorzio LegnoLegno, ACIMALL, UNICM: attualità, approfondimenti sulle normative, certificazioni e innovazioni



Speciale efficienza energetica

16 Alte prestazioni tecnologiche dei serramenti

Realizzazioni

29 Effebiquattro Milano per un'architettura sostenibile. Restauro degli Arsenal Repubblicani per Secco Sistemi I prodotti Hormann per il progetto di Casa Hovel Le soluzioni Scigno protagoniste del progetto di Panchitello Alta

Posa in opera

33 CirmaLink: linee guida per una posa in opera a regola d'arte Regole per una perfetta installazione della porta garage

Vetrina

36 Tende a ruota MOTTURA un connubio di design e creatività Prestazioni eccellenti per la nuova macchina di WPR TAKA SmartBlock, il sistema avanzato antintrusione di Linea Call Estetica e comfort acustico per DecorAcoustic di Bartoli Design Without Nostalgia, il progetto Eclipse ispirato al mondo della decorazione e del colore



Storia d'Azienda

41 Bellezza senza tempo e qualità nascosta per Fritsjurgers

News Tecnologia

42 Domotica e tecnologia per una casa semplice e funzionale: Vimar, Gewiss, Bt Automation, Almadom, Netatmo

Schermature solari

45 Soluzioni performanti per l'hospitality: Restende, Hella, Corrad, Ke Protezioni solari



GDS

Anno XXVI - Bimestrale
n. 173 dicembre 2016 - gennaio 2017

DIRETTORE RESPONSABILE: Ivano Affonso Bardella

COORDINAMENTO AREA ARCHITETTURA: Sergio Cattaneo
REDAZIONE: Stella Casagrandi
stella.casagrandi@newbusinessmedia.it

UFFICIO GRAFICO: Elisabetta Delfini (coordinatrice),
Elisabetta Bello, Felicia Cavallotti, Elena Fosari, Laura Nelli,
Luciano Martignoli, Cristina Negri, Luca Ravelli

IMMAGINE: Depirello/Photo, Felicia, Editore Luca

PROPRIETARIO ED EDITORE: New Business Media Srl
SEDE LEGALE E OPERATIVA: Via Erlone, 21 - 20127 MILANO
tel. +39 02 92984 1



DIRETTORE COMMERCIALE: Cesare Geocchi
cesare.geocchi@newbusinessmedia.com

UFFICIO COMMERCIALE
AREA MARKETING (ONLINE BUILDING)
Luca Paolo Zanni - luca.zanni@newbusinessmedia.com
Anna Bioncalini - anna.bioncalini@newbusinessmedia.it
Lorenza Villa - lorenza.villa@newbusinessmedia.it
tel. +39 02 92984 542

UFFICIO PUBBLICITÀ: Caterina Zanzi
caterina.zanzi@newbusinessmedia.it
tel. +39 02 92984 516

STAMPA: Litrama S.p.A.
Via Risorgimento 28 - 20017 Macco di Res (MI)

SERVIZIO CLIENTI PIRENDEO
tel. +39 02 30090 440
servizioclienti.pirendeo@newbusinessmedia.it

UFFICIO ABBONAMENTI
tel. +39 02 30090 440
abbonamenti@newbusinessmedia.it
Conto corrente postale n. 101700581
Beneficiario IBAN: IT90021000000041000000000000
Identificativo New Business Media Srl
Abbonamento cartaceo € 25,00 - digitale € 25,00
L'abbonamento avrà inizio dal primo numero raggiungibile.

Spedizione in abbonamento postale DL 353/2003
C.O.N.E. IN LEGGE n. 31/02/04 n.46 Art. 1 comma 1, C.O.N. FINE
Registrazione Tribunale di Milano n. 64 del 5 marzo 2014
S.O.C. 24344 del 11 marzo 2014 - EDN 1123-0194

ANES CONTRATTI PUBBLICITÀ
Assenza - Contratti Pubblicità

Responsabilità. La riproduzione delle illustrazioni e articoli pubblicati dalla Anes, nonché la loro traduzione o ristampa o non può avvenire senza permesso autorizzazione della Casa Editrice, il manoscritto e le illustrazioni inviati alla redazione non saranno restituiti, anche se non pubblicati e la Casa Editrice non si assume responsabilità per il caso che si tratti di esemplari unici.

La Casa Editrice non si assume responsabilità per i casi di eventuali errori contenuti negli articoli pubblicati e di errori in cui fosse incorso nella loro riproduzione sulla rivista. Ai sensi del D.Lgs. 196/03 garantisce che i dati forniti saranno in uso costuali e trattati con assoluto riservatezza e utilizzati esclusivamente ai fini commerciali e professionali della nostra attività. I dati del database possono essere comunicati a soggetti terzi per i quali la conoscenza dei dati può risultare necessaria o comunque funzionale allo svolgimento dell'attività della nostra Società. Il titolare del trattamento è: New Business Media Srl Via Erlone 21, 20127 Milano

Al titolare del trattamento Lei potrà rivolgervi al numero 02 30092040 per la presa in carico di reclami, cancellazione, opposizione a particolari trattamenti nei propri dati, richiesta di altri. T.O.Lgs. 196/03.

VETRINA

L'influenza della decorazione NEL DESIGN CONTEMPORANEO

ECLISSE ha presentato all'interno del proprio showroom Without Nostalgia, un progetto ispirato al mondo della decorazione e del colore

Nato da un'idea dell'arch. Manuela Felizon, questo progetto ha visto la collaborazione, oltre a ECLISSE, anche delle aziende partner Barba Design, Migliorino Design e Okos. La passione per la decorazione di vecchi pavimenti di stanze, palazzi e mense ha portato la designer allo studio e alla reinterpretazione di questi decori in chiave inedita e moderna, senza nostalgia. Le forme geometriche che sono nate possono trovare applicazione

su diversi supporti: incise su superfici come porte e mobili oppure riprodotte in stampe e rivestimenti per pareti e pavimenti. Completa la realizzazione, l'uso di soluzioni cromatiche che crea ambientazioni diverse con effetto tessuto e metallico. Base del progetto è stato il dialogo tra realtà acconciata dagli stessi valori e dalla medesima predisposizione alla ricerca tecnologica finalizzata allo studio e all'applicazione di materiali e tecniche innovative. La

virtuosa contaminazione originata tra il saper fare artigiano, l'immaginazione della designer e il contributo della tecnologia ha permesso la creazione di prodotti e soluzioni inedite che interpretano il gusto contemporaneo, presentati in anteprima all'interno dello showroom milanese.

PRODOTTI ECLISSE IN ESPOSIZIONE

I prodotti ECLISSE si prestano nel ruolo di elementi al servizio della progettazione. I dettagli costruttivi e le caratteristiche esclusive di telai, controllate e profili, pur rimanendo nascosti, diventano ancora una volta presupposti fondamentali per assicurare una perfetta realizzazione e resa estetica. Il layout espositivo segue una timeline ideale che mette a confronto tre epoche. Entrando

nella parete di destra troviamo il contemporaneo rappresentato da ECLISSE Synthesis Collection, cioè i prodotti senza cornici che eliminano qualsiasi elemento a vista. Di fronte nella parete di sinistra il futuro, quello che suggeriscono i nuovi trendsetter. Una sorta di evoluzione del filomuro. Con ECLISSE Shodò Collection tornano protagoniste le porte e le finiture in generale. Con un'unica differenza: sono tutte filomuro. Nella stanza adiacente, varcando la porta curva a scomparsa, nella sua massima esaltazione, la sintesi di oltre 25 anni di tecnologia e know-how Eclipse. Il sistema ECLISSE Luce, modello predisposto per l'illuminazione. Passato, presente e futuro, visti attraverso i prodotti che rappresentano stili e gusti differenti.

www.eclisse.it



ECLISSE Synthesis Collection

I sistemi per porte scorrevoli privi di finiture esterne e a battente a filomuro lasciano qui spazio alla creatività e alla personalizzazione di una carta da parati chiara e in netto contrapposizione con i toni dei colori primari: il giallo della madre, il blu della panca e il rosso del tavolo e della sedia. La precisione, la linearità delle superfici, priva di qualsiasi sporgenza fanno sì che il decoro possa percorrere in maniera precisa e uniforme non solo la parete, ma anche i pannelli porta e persino il battiscopa. Nella sala adiacente dello spazio espositivo è presente ECLISSE Synthesis Tech, soluzione per nascondere vari tecnici e di servizio come tubature e cablaggi. Le aperture, perfettamente nascoste nella parete, sono accessibili attraverso aperture push pull, con chiave o maniglia. I chiudovano ECLISSE sono qui rifiniti con la finitura Okos antico velluto bianco 9016.



ECLISSE Shodò Collection

Il futuro del filomuro è rappresentato da ECLISSE Shodò Collection, linea di soluzioni per porte scorrevoli e a battente con stipiti e cornici filomuro e con profilo per battiscopa anch'esso filomuro. In questo modo le porte tornano protagoniste e tutte le finiture sono a filo con la parete, senza sporgenze. Gli stipiti, il battiscopa e tutti i pannelli porta sono una finitura ECLISSE nella tonalità grigio caldo. Il saper fare artigiano, la cura maniacale del dettaglio e l'innovazione trovano qui la loro massima esaltazione dando origine a una composizione di parobole eleganza caratterizzata da una raffinata trama bianca sulla parete, finiture perfette e senza sporgenze e un'incisione laser sul pannello porta di Shodò battente.



ECLISSE Luce estensione

Il primo controllato a esser predisposto per l'alloggiamento dei cablaggi (brevetto ECLISSE), è presentato nella versione a doppia arca e con pannelli porta in vetro satinato. La luce di passaggio consente di aprire spazi davvero ampi, senza rinunciare alla comodità di avere sempre un interruttore a portata di mano e vicino al loro porta. Nella versione per cartongesso questo prodotto può raggiungere una luce di passaggio di 2.600x2.600 mm.



In passato installando una porta scorrevole a scomparsa si dovevano accettare alcune limitazioni, dovute in particolare alla presenza del cassonetto che impediva la sospensione di carichi e il passaggio di impianti nella porzione di parete da esso occupata.

● Oggi questi vincoli sono solo un ricordo e delle porte a scomparsa restano da apprezzare solo i pregi, primo fra tutti l'assenza di ingombro in apertura che privilegia la disposizione degli arredi anche in piccoli spazi.

Non tutte le porte scorrevoli a scomparsa, però, sono corredate di un controtelaio che permetta l'installazione di punti luce o scatole elettriche: ecco perché è importante scegliere un controtelaio predisposto per questo scopo e che consenta l'inserimento di termostati, prese e scatole elettriche sulla parete dov'è installato.

● Eclisse ha progettato due modelli di controtelai pensati per questo scopo. Si tratta di strutture

appositamente pensate per permettere la collocazione di scatole elettriche, quindi non si tratta di soluzioni di ripiego quali possono essere gli interruttori adesivi in radiofrequenza che richiedono di essere alimentati tramite batterie.

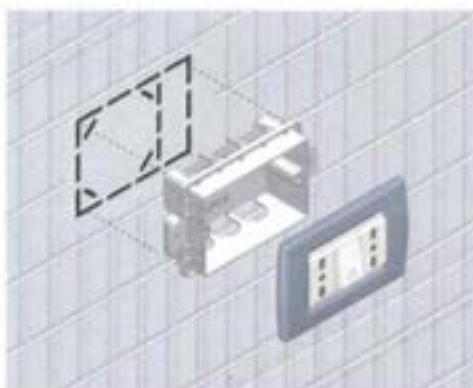
● Il controtelaio è concepito con una speciale struttura interna che lascia lo spazio necessario al passaggio dei cavi elettrici senza interferire con lo scorrimento della porta; ovviamente non importa che si tratti di una parete in muratura oppure in cartongesso.

Nel primo caso sono presenti diversi tagli pretracciati sulla lamiera del controtelaio che ne facilitano la rimozione solo nei punti in cui si vogliono posizionare le scatole portafrutti.

Nel caso di pareti a secco, invece, è stata studiata una speciale intercapedine.

● In entrambi i casi è possibile applicare fino a 10 scatole elettriche (5 da un lato e 5 dall'altro) per ciascuna anta. ■

1 **ALMANACCO**
FAR DA SE 2017



Vantaggi

- applicazione di impianti elettrici del tutto convenzionali;
- nessun costo extra per la predisposizione degli impianti;
- nessuna limitazione ai punti luce sulla parete;
- possibilità di scegliere tra versione con stipiti o senza stipiti;
- dimensioni extralarge fino a 2600 mm in altezza per ECLISSE LUCE e 2700 mm per ECLISSE SYNTESIS LUCE;
- per intonaco o cartongesso, ad anta singola oppure doppia.



Eclisse luce - controtelaio per porte scorrevoli con stipiti

ECLISSE LUCE è stato il primo modello (brevetto esclusivo) di sistema scorrevole a scomparsa a permettere l'inserimento di cablaggi elettrici: una rivoluzione che ha permesso maggiore libertà di arredo.
Dimensioni 800x2100 mm per pareti in cartongesso, prezzo consigliato 421,70 euro (IVA esclusa).

www.eclisse.it



Eclisse syntesis luce - controtelaio per porte scorrevoli senza stipiti

Per gli amanti delle linee minimal e pulite, Eclisse ha studiato anche la versione con le stesse caratteristiche, ma priva di finiture esterne. L'effetto filomuro è garantito da speciali profili a struttura integrata che consentono assoluta omogeneità con la parete, nascondendo completamente la porta. Il tutto senza rinunciare alla comodità di avere l'illuminazione a portata di mano.
Dimensioni 800x2100 mm per pareti in cartongesso, prezzo consigliato 686,25 euro (IVA esclusa).

BioCasa
numero 88
gennaio 2017

30

AZIENDE

Monica Zani

www.eclisse.it

Soluzioni intelligenti

Tre idee per sfruttare la parte dove è posato un controtelaio per pareti a secco.

Come sfruttare la parete quando si sceglie una porta scorrevole a scomparsa? La versatilità dei controtelai per castingesso.

Il principale vantaggio di avere una porta scorrevole a scomparsa in casa è quello di recuperare centimetri preziosi pari allo spazio occupato dal raggio di apertura di una tradizionale porta a battente. C'è chi crede però che scegliere questa soluzione significhi rinunciare ad un'ampia parete dove alloggiare cavi, punti luce, scatole elettriche e termostati. E invece si sbaglia. Con le soluzioni ECLISSE, la parete dove si colloca il controtelaio diventa disponibile per i cablaggi e non solo.

ECLISSE LUCE

Controtelaio per porte scorrevoli con stipiti predisposto per l'inserimento di cablaggi elettrici.

Il know how e la ricerca ECLISSE hanno dato origine al primo controtelaio del mercato ad essere predisposto per l'inserimento di cablaggi elettrici. Non servono batterie e non c'è nessun costo extra per la predisposizione degli impianti perché la speciale struttura interna di questo sistema permette di avere lo spazio necessario per far passare i cavi elettrici, senza interferire con lo



scorrimiento della porta. Disponibile per realizzazioni in dimensioni standard, su richiesta fino a 2600 mm in altezza.

ECLISSE SYNTESIS LUCE

Controtelaio per porte scorrevoli senza stipiti predisposto per l'inserimento di cablaggi elettrici.

Per gli amanti delle linee sobrie e degli arredi a filo muro, ECLISSE ha sviluppato una soluzione specifica priva di elementi a vista. Questo controtelaio, oltre ad essere predisposto per l'illuminazione, si presenta privo di fini-



Bio Casa
numero 88
gennaio 2017

31

tute esterne. L'effetto filo muro è garantito da speciali profili a struttura integrata che consentono assoluta omogeneità con la parete. Dimensioni fino a 2700 mm in altezza. Come ECLISSE Luce, questo sistema permette di applicare fino a 10 scatole elettriche (5 da un lato e 5 dall'altro) per antenna.

ECLISSE CLICK

Appendino per porte scorrevoli a scomparsa.

La versatilità dei controtelai ECLISSE per pareti in cartongesso permette di strutturare la parete dove alloggia la porta scorrevole per posizionare non solo i punti luce, ma anche un comodo appendi abiti. ECLISSE Click è un appendino con quattro ganci che si avvita direttamente alle traversine dei controtelai e si può montare a filo muro oppure sporgere rispetto alla parete. La portata di ciascun gancio è pari a 5 kg.

Caratteristiche tecniche delle soluzioni ECLISSE per cartongesso.

Per le nuove costruzioni e interventi di ristrutturazione il cartongesso è una soluzione pratica, economica, estremamente flessibile e rapida da applicare. Eclisse propone una linea di controtelai per porte scorrevoli specifici per cartongesso. A differenza del controtelaio per pareti in muratura, la versione per cartongesso non utilizza una struttura piena con un manto di lamiera da infioccare.

La struttura aperta permette di fissare il controtelaio lungo tutto il suo perimetro all'orditura tramite apposite lasche, compresa la parte interna del binario e della cassa. Una struttura chiusa invece lascerebbe il controtelaio libero di muoversi e flettersi pericolosamente.

Inoltre consente l'inserimento di materiali di tamponamento tra un profilo orizzontale e l'altro.

La robustezza dei controtelai per cartongesso è garantita dalle 12 traversine di rinforzo sagomate a coda di rondine, elementi che non flettono quando si fissa la lastra di cartongesso, preservando l'integrità della sede interna del controtelaio.



www.webandmagazine.media • www.webandmagazine.com

in evidenza

NOVITÀ DAL MONDO DEL DESIGN,
DELL'INDUSTRIA ...e di più.

LA TECNICA PLASMA LA MATERIA



www.eclisse.it 0438 980513

Eclisse rinnova la sua gamma di prodotti con una speciale collezione ispirata al mondo del colore e della decorazione. Il progetto **WITHOUT NOSTALGIA** nasce dall'incontro di Eclisse con l'architetta e designer Manuela Pelizzon e dalla sua passione per la storia degli antichi pavimenti salentini. "Spinta dalla mia grande passione per i decori che si susseguono nei pavimenti delle stanze di palazzi e masserie, ho voluto ricreare quelle magiche atmosfere ridisegnandole in forma contemporanea. Il decoro rivive con forme geometriche pure, si incide su supporti rigidi che danno vita a porte e mobili, si stampa sulle pareti e scivola sui pavimenti, impossessandosi degli spazi quotidiani", ha affermato l'architetto.

Without Nostalgia è nata da un input proveniente dal passato e dalla tradizione, ma reinterpretata in chiave moderna e senza nostalgia appunto. Da qui il nome del progetto, realizzato in partnership con altre tre aziende (Oikos Group, Barba Design e Migliorino Design), ognuna specializzata nel proprio ambito, ma accomunate dalla grande attenzione posta nella ricerca e dalla spiccata vocazione tecnologica finalizzata allo studio e all'applicazione di materiali e tecniche innovative, in una contaminazione virtuosa con il sapiente saper fare artigiano. Solo l'attenzione e la cura maniacale del dettaglio hanno reso possibile la riproduzione continua e precisa di elementi decorativi che possono così attraversare in modo perfetto e senza interruzioni superfici ed elementi di arredo diversi, arredando con stile ed eleganza ogni ambiente della casa.

4

COME
RISTRUTTURARE
LA CASA

Nuovo look per lo showroom milanese di Eclisse

Lo showroom Eclisse di Milano si è rifatto il look. Il suo nuovo aspetto, presentato ufficialmente a fine novembre, vede le finiture nuovamente protagoniste con un ritorno al mondo del colore e della decorazione, però "Without Nostalgia".

È così infatti che l'autrice di questo intervento, l'architetto e designer industriale Manuela Pelizzon, ha etichettato il suo lavoro. Mossa dalla sua passione per gli antichi pavimenti salentini, reinterpretati in chiave contemporanea, Manuela ha decorato lo showroom milanese di Eclisse con un susseguirsi di forme geometriche pure che si ritrovano incise su supporti rigidi come porte e mobili, o stampate sulle pareti fino a scivolare sui pavimenti. Anche l'am-



pio utilizzo dei colori primari contribuisce ad attualizzare le magiche atmosfere delle stanze degli antichi palazzi e masserie del Salento evocate da queste geometrie raffinate.

Il risultato di questo lavoro si è concretizzato nelle inedite ecosoluzioni cromomateriche che creano ambientazioni diverse con effetto tessuto e metallico apprezzabili in anteprima nello showroom milanese di Eclisse, i cui prodotti si sono rivelati ancora una volta ideali ad assicurare una perfetta resa estetica: telai, controtelai e profili, pur rimanendo nascosti, diventano quindi nuovamente protagonisti. I sistemi per porte scorrevoli privi di finiture esterne e a battente a filo muro lasciano qui spazio alla creatività e alla personalizzazione di una carta da parati chiara e in netta contrapposizione con i toni dei colori primari: il giallo della sedia, il blu della panca e il rosso del tavolo e della sedia, senza dimenticare il pensile multifunzione nel quale verde e blu si intersecano piacevolmente, fronteggiato da una porta scorrevole di grandi dimensioni con un originale pannello in resina ornato di fregi verdi e blu su fondo bianco.

La precisione, la linearità delle superficie, priva di qualsiasi sporgenze fanno sì che il decoro possa percorrere in maniera precisa e uniforme non solo la parete, ma anche i pannelli porta e persino il battiscopa. (c)





8

8. Ferro Legno. Mixty. Linee più leggere, stile contemporaneo: il pannello laccato è impreziosito da una pantografatura classica nelle proporzioni.

9. BG Legno. Firenze, porta in massello, con uno, due o tre pannelli bugnati, può essere personalizzata con l'inserimento di pannelli in vetro.

10. Eclisse. Syntesis® Line scorrevole è il controtelaio per porte a scomparsa senza finiture esterne. Totale integrazione nella parete e assenza di cornici: queste le caratteristiche principali del sistema.

controtelaio: soluzioni tecniche innovative, realizzate con materiali di elevata qualità.”

Per Andrea Pucci, direttore commerciale di Sistemi RasoParete®, il trend del mercato è in continua evoluzione. “Il motivo per cui veniamo ricercati dal nostro pubblico – egli dice – “è sicuramente sia estetico che funzionale: i nostri sistemi, infatti, hanno un'ampia gamma di applicazione ed essendo invisibili, fanno risaltare l'architettura che li circonda, sia nelle ristrutturazioni sia nelle nuove costruzioni. Rappresentiamo il minimalismo funzionale, fatto a regola d'arte”.

RasoParete® brevetta tutti i sistemi per garantire al cliente finale coerenza e sicurezza sulla produzione. “Creiamo i nostri sistemi pensando all'applicazione e alle sue funzioni, a chi lo dovrà installare e dove”, spiega Pucci. “I nostri sistemi vengono progettati pensando al futuro e non soffermandosi alla realizzazione fine a se stessa”.



9



10

VILLE&CASALI 91



eclisse

Si esprime nelle piccole cose, molto spesso è invisibile ma sempre molto concreta, si traduce in un vantaggio pratico per progettisti, installatori e clienti. Innovazione per ECLISSE ha queste caratteristiche, nasce dal lavoro quotidiano, dall'idea geniale che risolve i problemi reali, dai dettagli tecnici che permettono infinite soluzioni, dal contatto continuo con la pratica del costruire. Ricerca e innovazione permettono di migliorare ogni giorno prodotti e soluzioni, di mettersi al servizio dell'edilizia e dell'architettura contemporanea cercando di dare un valore aggiunto a ogni ambiente. ECLISSE progetta e realizza controtelai per porte scorrevoli a scomparsa e battenti filomuro, sistemi evoluti attraverso i quali migliorare la fruibilità di qualsiasi spazio.

It is expressed in little things, it's often invisible but always very concrete, and it offers a practical benefit for designers, installers and customers: this is how ECLISSE views innovation, as something arising out of everyday work, out of an ingenious idea that solves real problems, out of technical details permitting infinite solutions, out of ongoing contact with the practice of construction. Research and innovation permit daily improvement of products and solutions, serving contemporary architecture and construction and adding value to spaces of all kinds. ECLISSE designs and builds frames for sliding pocket doors and flush swing doors: advanced systems for optimising the use of space.

XXXI design focus factory

eclipse

sistemi evoluti per "vedere oltre" advanced systems to "seeing beyond"

text by Davide Cattaneo

Non è facile mostrare qualcosa che va nascosto, non è semplice dare valore a un elemento che scompare, far percepire quanta tecnologia e innovazione ci sia dietro un sistema che non appare. Bisogna percorrere altre strade rispetto alla mera rappresentazione estetica, bisogna raccontare i dettagli che fanno la differenza, bisogna mostrare progetti e realizzazioni per descrivere la versatilità e la flessibilità delle proprie soluzioni, ma soprattutto bisogna saper risolvere i problemi, quelli veri, quelli legati alla progettazione, al cantiere, alla posa in opera. Si può riassumere così l'attività di ECLISSE, si può sintetizzare così il modus operandi alimentato in questi anni seguendo i principi del suo fondatore, Luigi De Faveri. Un'idea di azienda che si percepisce a ogni livello, un percorso fatto di piccoli step di innovazione continua, miglioramento costante, capacità di interpretare le esigenze di tutti gli attori della filiera delle costruzioni e dell'architettura. Sin dall'inizio, l'interpretazione che ECLISSE dà all'innovazione di prodotto passa dall'implementazione dei sistemi attraverso dettagli e piccoli accorgimenti tecnici che diventano estetica e immagine. Da questo spirito nascono gli oltre 40 brevetti esclusivi che hanno trasformato il settore dei controlloia per porte scorrevoli a scomparsa e che oggi permettono all'azienda di presidiare con successo anche il settore dei telai per porte a battente filomuro. Dal binario di scorrimento estraibile al profilo sottoporta a strappo, dalla barra di allineamento al sistema di chiusura autocentrante per il pannello porta. Grazie a questi e a molti altri sistemi è possibile dare vita a un controlloia perfetto, che una volta posato diventa parte integrante del muro allineandosi perfettamente con la parete ma che deve allo stesso tempo garantire al pannello porta un ottimale scorrimento al suo interno.

Un processo di evoluzione continua che nasce fin da subito dal concepire il controlloia come qualcosa di più di una semplice cassa nella quale accogliere una porta, bensì come sistema complesso in grado di dialogare con il sistema costruttivo nel quale viene inserito per arricchirsi e completarsi.

Soluzioni che si dividono in due grosse tipologie, quella da sempre nel dna dell'azienda dei controlloia per porta a scomparsa e quella più recente e sempre più di tendenza delle porte a battente filomuro ma anche delle chiusure di vani, degli impianti, delle nicchie. Nello specifico i controlloia sviluppati da ECLISSE sono progettati per far fronte alle specifiche di due sistemi costruttivi diversi, quello delle murature tradizionali e quello del cartongesso. Entrambe le soluzioni determinano scelte specifiche sotto l'aspetto dimensionale, di materiali e di accorgimenti che favoriscano l'installazione, ma il loro punto di forza sta proprio nel concept di ciascuno dei due sistemi. Prodotti che non si vedono se non in fase di installazione, ma che hanno un ruolo fondamentale perché permettano alle porte scorrevoli di scorrere oppure garantiscano che una porta a battente sia perfettamente a filo con la parete.

In estrema sintesi il controlloia è l'elemento fondamentale del sistema di apertura di una porta scorrevole a scomparsa ed è formato da una cassa installata nella parete e da un sistema di scorrimento (binario) che permette all'anta di scivolare all'interno.

Tutto questo per ECLISSE viene realizzato nello stabilimento di Pieve di Soligo e nelle altre tre sedi produttive in provincia di Treviso. Ma l'intera produzione avrà presto una nuova casa, attualmente in costruzione, che permetterà una razionalizzazione ancora più efficace dei processi e della movimentazione dei materiali e dei prodotti finiti.

L'arrivo dei coil di lamiera provenienti da fornitori certificati segna l'inizio del processo produttivo. Prende avvio così un percorso continuo che senza interruzioni permette di ottenere tutte le soluzioni standard presenti nell'ampia gamma proposta dall'azienda. La lamiera viene sagomata, piegata e tagliata per formare la cassa del controlloia e già dalle prime operazioni alcuni dettagli sviluppati specificamente da ECLISSE prendono forma. A partire da apposite linguette necessarie per affrancare meglio la rete, per proseguire con la bugnatura della lamiera che assicura maggior resistenza e solidità. Sono solo alcuni dei semplici accorgimenti ma geniali che in fase di cantiere faranno poi la differenza sia agevolando le operazioni di posa operazioni con un conseguente risparmio di tempo, sia incidendo notevolmente sul risultato estetico finale. Attenzione massima che riguarda anche la rete a maglia fitta che viene inserita, realizzata dai fornitori specificamente per ECLISSE in una particolare versione dotata di una speciale zigrinatura per permettere la maggiore aderenza della malta.

La cassa prende poi forma con l'inserimento delle traversine e con il posizionamento del binario estraibile. Viene poi inserito il frontalino e il profilo sottoporta a strappo, un accorgimento fondamentale in fase di posa per riportare il profilo inferiore del controlloia alla quota corretta del pavimento esistente. Una volta completata la cassa e inserite le specifiche di montaggio è tutto pronto per l'imballaggio trasparente, che permette a chiunque di ispezionare il prodotto e percepire immediatamente la qualità dei dettagli.

Il processo produttivo è oggi notevolmente industrializzato e consente di ottenere circa 1.000 controlloia giornalieri, ma all'interno dell'attività di ECLISSE rimane una considerevole quantità di lavorazioni manuali, come nel caso dei modelli Circular ma non solo. Aumentano esponenzialmente infatti le richieste di soluzioni fuori standard. In questi casi, i sistemi vengono realizzati interamente a mano su appositi banchi di lavoro. In entrambi i casi si tratta di soluzioni che assicurano lo stesso livello d'eccellenza, realizzate con materiali di elevata qualità, e progettate per garantire prestazioni al limite della perfezione.

Oggi la gamma ECLISSE è declinata in 12 famiglie di modelli per interni e per esterni (suddivisi tra prodotti standard e speciali), ad anta singola e ad anta doppia, nelle versioni per intonaco e per sistemi costruttivi a secco (cartongesso). Soluzioni che vogliono essere la risposta a ogni esigenza in termini di funzionalità e di spazio, ma anche capaci di interpretare le nuove istanze estetiche dell'abitare contemporaneo. Tendenze che accolgono nuove modalità di espressione individuale, proposte che fanno del minimalismo ma anche della contaminazione di stili il proprio tratto distintivo, ambienti che vengono interpretati dai progettisti attraverso un impiego di





Nel 1989 era un piccolo laboratorio artigiano di carpenteria, oggi, dopo 28 anni di attività, è un'azienda leader nella produzione di controtelai per porte scorrevoli a scomparsa. Qualità, ricerca e innovazione hanno segnato l'evoluzione dell'azienda, tanto che oggi tutti i sistemi ECLISSE vengono commercializzati in Europa e nei principali Paesi extraeuropei attraverso una rete di distributori e clienti direzionali. In Francia, Polonia, Austria, Repubblica Ceca, Spagna, Repubblica Slovacca, Brasile, Germania, Romania, ECLISSE opera attraverso consociate. Tutti gli stabilimenti produttivi sono localizzati in Italia, presso la sede centrale di Pieve di Soligo. Complessivamente ECLISSE impiega oggi oltre 1.000 dipendenti e produce ogni giorno oltre 1.000 controtelai. In 1989 ECLISSE was just a small carpentry workshop, and now, 28 years later, it is a leading maker of frames for sliding pocket doors. Quality, research and innovation have characterised the company's evolution, to the extent that all ECLISSE systems are now sold in Europe and in the principal non-European markets through a network of distributors and direct customers. ECLISSE works through subsidiaries in France, Poland, Austria, the Czech Republic, Spain, Slovakia, Brazil, Germany and Romania, but all its production plants are located in Italy, at the company's headquarters in Pieve di Soligo. ECLISSE employs more than 1000 people and makes more than 1000 door frames every day.

Eclisse srl
 via Sernaglia, 76
 31053 Pieve di Soligo (TV)
 tel 0438 980513
 www.eclisse.it

XXXV design focus factory



colori, superfici, decori e materia. Ne è esempio concreto Syntesis® Collection, un nuovo concetto di parete, un elemento del design completo, che crea autentici spazi di espressione, da interpretare con la personalità del colore o con la discrezione mimetica del bianco. Una proposta che include soluzioni scortevoli a scomparsa prive di cornici esterne, soluzioni per porte battenti filo muro, vani tecnici perfettamente nascosti nella parete e un innovativo profilo battiscopa, in un sistema completo e modulare per la progettazione di pareti completamente lisce.

Nel solco dell'attenzione a ogni aspetto del costruire e non solo a quanto assolto dal proprio sistema, grande importanza ha avuto nel settore la definizione di Syntesis® Luce, una gamma appositamente pensata per permettere la collocazione di scatole elettriche e quindi non si tratta di interruttori adesivi in radiofrequenza che richiedono l'utilizzo di batterie. Una speciale struttura interna studiata sia per pareti in muratura che in cartongesso che permette di avere lo spazio necessario per far passare i cavi elettrici senza interferire con lo scorrimento della porta.

Ma l'attività di ECLISSE non si limita al vano porta. Con SHODÒ, che letteralmente significa "via della scrittura", l'azienda ha concepito un esclusivo sistema (patente pending) che permette di installare porte, stipiti, coprifili e battiscopa a filo muro e senza interruzioni. Sono solo tre esempi del modo di concepire ciascun elemento all'interno dello spazio, un'impostazione che trova la massima espressione, oltre che nelle prestigiose referenze di qualsiasi tipologia, nello showroom milanese, nel quale alla componente tecnologica dei sistemi è associata un'immagine estetica coordinata. A sei anni dall'apertura, lo showroom è stato rinnovato per interpretare il tema della decorazione che con grande forza è tornato a influenzare l'interior contemporaneo.

Colori primari e decori si combinano in forme geometriche pure, imprecisano supporti rigidi che danno vita a porte e mobili, vengono stampati sulle pareti e scivolano sui pavimenti, impossessandosi degli spazi quotidiani. Solo l'attenzione e la cura maniacale del dettaglio rendono possibile la riproduzione continua e precisa di elementi decorativi che possono così attraversare in modo perfetto e senza interruzioni superfici ed elementi di arredo diversi. La virtuosa contaminazione tra il sapiente saper fare artigiano, l'immaginazione dei designer che è propria di tutta l'attività di ECLISSE hanno permesso di creare prodotti in partnership con quattro aziende che interpretano il contemporaneo.

Una nuova testimonianza di come ECLISSE si faccia continuamente

promotrice di un dialogo tra aziende che condividono la stessa volontà di innovare e migliorare costantemente i propri prodotti, per offrire soluzioni uniche per l'arredo e la progettazione, per dare vita a sistemi affidabili e all'avanguardia che permettano di "vedere oltre". It's not easy to show something that is hidden, to add value to something that disappears, to demonstrate how much technology and innovation goes into a system you cannot see. Mere aesthetic representation is not enough; it's important to talk about the details that make the difference, to show plans and how they are implemented in order to illustrate the versatility and flexibility of the solutions employed and, above all, to be able to solve real problems in planning, construction and installation. This is what ECLISSE does, how it has worked over the years, on the basis of the principles set forth by founder Luigi De Faveri. And its business concept is perceptible on all levels, in a process consisting of a series of small steps, representing ongoing innovation and improvement in response to the demands of architecture and the construction industry. ECLISSE's interpretation of product innovation has always begun with implementation of its systems through details and minor technical measures which improve the aesthetics and image of the door. This is the spirit behind more than 40 exclusive patents that have transformed the construction of sliding door frames and allowed the company to succeed in the production of flush-mounted swing doors as well. From extractable sliding door tracks to under frame tear-off profile, from alignment bars to automatically centring closing systems for door panels: these and numerous other systems go into the perfect door frame, which, once installed, becomes an integral part of the wall, perfectly aligned with it, while at the same time ensuring optimal sliding of the door panel. An ongoing process of evolution that begins with the concept of the door frame as more than just a simple square into which to fit a door: it is a complex system that dialogues with the construction system in which it is included, enriching and completing it.

Solutions are divided into two major types, the pocket sliding doors the company has always made and the more recent, increasingly popular segment of flush-mounted swing doors, as well as doors for cabinets, compartments and niches of various kinds.

ECLISSE develops door frames specifically designed to respond to the specifications of two different construction systems, conventional masonry and plasterboard. Both solutions require specific dimensions, materials and measures for installation, but their strong point lies in the concept behind the two systems: products that become invisible after installation but continue to play an essential role, allowing sliding



Tra cura artigianale dei dettagli e lavorazioni manuali, i controllatei ECLISSE prendono forma nello stabilimento di Pieve di Soligo grazie a un processo produttivo standard sul quale si inseriscono specifiche lavorazioni personalizzate.

Painting craftsmanship and manual work, ECLISSE door frames take form in the plant in Pieve di Soligo in a standard production process and through specific customized workmanship.

100% design focus factory



doors to slide and making sure that swing doors are perfectly flush with the wall. Summed up in a few words, the door frame is the key element for opening pocket sliding doors, formed of a box (pocket) installed inside the wall and a sliding system (track) allowing the door to slide into it. ECLISSE makes all these components in its plant in Pieve di Soligo and three other production plants in the province of Treviso. But all its production will soon take place in a new location, currently under construction, permitting even more effective rationalisation of processes and handling of materials and finished products. The production process begins with the arrival of coils of sheet metal from certified suppliers: the start of a continuous, uninterrupted process permitting production of the company's entire range of standard solutions. Sheet metal is shaped, bent and cut to form the box for the frame, and even at this stage a number of details developed specifically by ECLISSE already take shape. Starting with the tabs necessary to anchor the mesh, continuing with embossing of sheet metal for greater strength and solidity. These are only a few of the simple but ingenious measures that can make all the difference on the construction site, speeding up installation and saving time while improving the final aesthetic result. Great care is also taken with the dense mesh that is fitted, made specifically for ECLISSE by suppliers in a special version knurled for greater adherence to the mortar. The casing takes shape with the insertion of crosspieces and positioning of the extractable track. Then the front panel is inserted, along with the shock-resistant frame sections under the door, an essential part of the installation for ensuring that the lower profile of the door frame is at the right height in relation to the floor. Once the case has been completed and the assembly instructions have been added, the unit is ready for wrapping in clear packaging to allow anyone to inspect it and perceive the quality of all the details immediately.

The production process has been considerably industrialised, permitting manufacture of about 1000 frames a day, but ECLISSE still performs a considerable number of processes by hand, in the Circular models and others. Requests for non-standard solutions are becoming more and more common, and in these cases, the systems are made entirely by hand on special workbenches. Both standard and customised solutions guarantee the same level of excellence, as they are made out of top quality materials and designed to guarantee close to perfect performance.

The ECLISSE range now includes 12 families of indoor and outdoor models (including both standard and special products), single and double doors, in versions for plaster and for dry construction systems (plasterboard). Solutions intended to respond to all requirements for practicality and space, while interpreting the new needs of contemporary living. Trends that welcome new forms of individual expression, proposals that make minimalism and customisation of styles their distinguishing feature, spaces interpreted by architects in colours, surfaces, decorations and materials.

One concrete example is the Synthesis® Collection, a new wall concept, a complete design element which creates true spaces for expression, to be interpreted with the personality of colour or the discretion of white. The range includes pocket sliding doors without outer frames, flush-mounted swing door solutions, technical compartments perfectly hidden in the wall and an innovative skirting board shape in a complete, modular system for designing completely smooth walls. Paying attention to all aspects of construction and not just the functions performed by its system, the company has assigned great importance to the definition of Synthesis® Luce, a range designed specifically to permit positioning of electrical boxes rather than adhesive radio frequency switches requiring use of batteries. A special internal structure designed specifically for masonry and plasterboard walls,



Lo showroom milanese di ECUSSE interpretato in modo originale attraverso il concept dell'arch. Manuela Pelizzo. Un dialogo virtuoso tra colore, decoro e superfici che dà vita a una proposta trasversale nel segno della personalizzazione che interessa porte, pannelli, rivestimenti e arredi. The ECUSSE showroom in Milan offers an original interpretation based on a concept by architect Manuela Pelizzo. A virtuous dialogue of colour, decoration and surfaces producing a cross-cutting range with a view to customisation, encompassing doors, walls, coverings and furnishings.

providing the space necessary to allow electric cables to pass through without interfering with the sliding of the door.

But ECUSSE's work is not limited to the door compartment. With SHODDÒ, which literally means "the way of writing", the company came up with an exclusive system (patent pending) permitting installation of doors, door jambs, architraves and skirting boards flush with the wall and without interruption.

Only three examples of the way of conceiving of each element in space, a set-up that finds its utmost expression not only in prestigious products of all kinds but in the company's showroom in Milan, where the technological component in its systems is associated with a coordinated aesthetic image. Six years after it opened, the showroom has been renewed to interpret the theme of decoration, back with new power in today's interiors.

Primary colours and decorations are combined in pure geometric shapes, embellish rigid supports that give life to doors and furnishings, and are printed on the walls, slipping onto the floor to take over the spaces we live in. Only painstaking attention to detail can permit precise uninterrupted repetition of decorative elements, so that they slide across different items of decor perfectly, without any breaks in surfaces. This virtuous contamination of skilled craftsmanship and the designer's imagination is characteristic of everything ECUSSE does, and has permitted creation of products in partnership with four companies interpreting contemporary taste.

New evidence of how ECUSSE continually promotes dialogue between companies that share the same will to innovate and keep on improving their products, offering unique design and decorating solutions in order to great dependable, advanced systems that allow us to "see beyond".

INTERRUTTORI E PORTE *scegliere i controtelai pred*



LE PORTE A SCOMPARSA NON SONO TUTTE UGUALI: SOLO ALCUNE PERMETTONO DI PROGETTARE IN PIENA LIBERTÀ GLI IMPIANTI

In passato installando una porta scorrevole a scomparsa si dovevano accettare alcune limitazioni, dovute in particolare alla presenza del cassonetto che impediva la sospensione di carichi e il passaggio di impianti nella porzione di parete da esso occupata.

● Oggi questi vincoli sono solo un ricordo e delle porte a scomparsa restano da apprezzare solo i pregi, primo fra tutti l'assenza di ingombro in apertura che privilegia la disposizione degli arredi anche in piccoli spazi.

Non tutte le porte scorrevoli a scomparsa, però, sono corredate di un controtelaio che permetta l'installazione di punti luce o scatole elettriche: ecco perché è importante scegliere un controtelaio predisposto per questo scopo e che consenta l'inserimento di termostati, prese e scatole elettriche sulla parete dove è installato.

● Eclisse ha progettato due modelli di controtelai pensati per questo scopo. Si tratta di strutture apposi-

tamente pensate per permettere la collocazione di scatole elettriche, quindi non si tratta di soluzioni di ripiego quali possono essere gli interruttori adesivi in radiofrequenza che richiedono di essere alimentati tramite batterie.

● Il controtelaio è concepito con una speciale struttura interna che permette di disporre dello spazio necessario al passaggio dei cavi elettrici senza interferire con lo scorrimento della porta, che si tratti di una parete in muratura o in cartongesso.

Nel primo caso sono presenti diversi tagli pretracciati sulla lamiera che ne facilitano la rimozione solo nei punti in cui si vuole posizionare le scatole portafrutti.

● Nel caso di pareti a secco, invece, è stata studiata una speciale intercapedine. In entrambi i casi è possibile applicare fino a 10 scatole elettriche (5 da un lato e 5 dall'altro) per ciascuna anta. ■

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

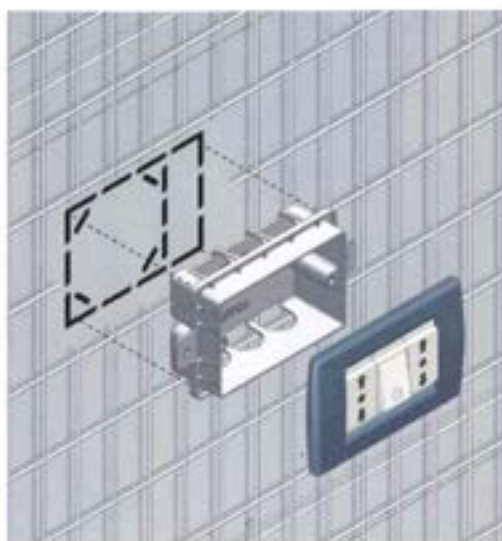
SCORREVOLI: *isposti per l'illuminazione*

ECLISSE LUCE - CONTROTELAIO PER PORTE SCORREVOLI CON STIPITI

ECLISSE LUCE è stato il primo modello (brevetto esclusivo) di sistema scorrevole a scomparsa a permettere l'inserimento di cablaggi elettrici: una rivoluzione che ha permesso maggiore libertà di arredo. Dimensioni 800 x 2100 mm per pareti in cartongesso, prezzo consigliato 421,70 euro (IVA esclusa).

ECLISSE SYNTESIS LUCE - CONTROTELAIO PER PORTE SCORREVOLI SENZA STIPITI

Per gli amanti delle linee minimal e pulite, Eclisse ha studiato anche la versione con le stesse caratteristiche, ma priva di finiture esterne. L'effetto filomuro è garantito da speciali profili a struttura integrata che consentono assoluta omogeneità con la parete, nascondendo completamente la porta. Il tutto senza rinunciare alla comodità di avere l'illuminazione a portata di mano. Dimensioni 800 x 2100 mm per pareti in cartongesso, prezzo consigliato 686,25 euro (IVA esclusa).



VANTAGGI

- non servono batterie;
- nessun costo extra per la predisposizione degli impianti;
- nessuna limitazione ai punti luce sulla parete;
- possibilità di scegliere tra versione con stipiti o senza stipiti;
- dimensioni extralarge fino a 2600 mm in altezza per ECLISSE LUCE e 2700 mm per ECLISSE SYNTESIS LUCE;
- per intonaco o cartongesso, ad anta singola oppure doppia.

Eclisse srl

Indirizzo Via Sernaglia, 76
31053 Pieve di Soligo (TV)

E-mail eclisse@eclisse.it

Telefono 0438 980513

www.eclisse.itRIFARE CASA
01/2017 69

LA RIVENDITA
FOCUS ON

Controtelai per porte scorrevoli tecnologia e integrazione



La presenza a BAU 2017

La fiera tedesca BAU si conferma sempre più internazionale e per la prima volta ha visto la partecipazione di oltre 80 mila visitatori esteri su oltre 250 mila totali. Un appuntamento irrinunciabile anche per ECLISSE che in questa occasione si è presentata con uno stand completamente rinnovato di oltre 120 metri quadri. Uno spazio dal forte impatto tecnologico, articolato in quattro strutture dinamiche con video wall e area hospitality centrale.

Uno stand innovativo che rispecchia la vocazione tecnologica dell'azienda di ricerca maniacale della perfezione, di cura del dettaglio e di miglioramento continuo del prodotto. Per la

prima volta, tutti i prodotti sono stati esposti nella loro versione grezza. Una scelta motivata dalla volontà di offrire al visitatore l'opportunità di toccare con mano le caratteristiche esclusive dei sistemi ECLISSE e cogliere le ragioni per cui tali accorgimenti diventano fondamentali anche nella resa estetica finale. Vediamo. Oltre, payoff aziendale, rappresenta pertanto la sintesi dell'impegno ECLISSE, la promessa e l'impegno nei confronti del cliente di guardare sempre al futuro e alle nuove tecnologie.

I prodotti esposti

A BAU 2017 ECLISSE ha presentato una selezione della gamma di controtelai per porte scorrevoli con stipiti: ECLISSE Unico, il modello più versatile della gamma, ideale per le ristrutturazioni e le nuove costruzioni e ECLISSE Luce, sistema studiato per permettere il passaggio di cablaggi elettrici e avere vicino al foro porta punti luce ed interruttori.

Presente inoltre ECLISSE Syntesis Collection, linea di soluzioni dedicata al minimalismo: dai sistemi per porte scorrevoli privi di finiture esterne, porte a battente filo muro, vani tecnici e battiscopa filo muro. Un insieme di prodotti che si caratterizza per integrarsi perfettamente nella parete, senza interruzioni, e dare la massima libertà creativa in fase di progettazione. Tutti i dettagli tecnici sono studiati per facilitare la posa e ottenere un risultato finale impeccabile in modo tale che tutte le finiture risultino perfettamente integrate nella parete.



ECLISSE
Pieve di Soligo (Treviso)

BR rivendite tecnica

VERSATILITÀ IN CARTONGESSO

Flessibile, leggero e facile da applicare il cartongesso consente di cambiare rapidamente la conformazione degli spazi e ottenere ambienti rimodellati a seconda delle necessità e dei gusti senza rinunciare alla comodità dei sistemi a scomparsa

A cura della redazione

Per le nuove costruzioni o per interventi di ristrutturazione il cartongesso è una soluzione il cui utilizzo è sempre più diffuso. Le pareti in cartongesso, dette anche strutture a secco, costituiscono una valida alternativa alle opere in muratura con ottime prestazioni in termini di isolamento acustico e resistenza all'acqua e al fuoco.

ECLISSE ha sviluppato una versione dei suoi sistemi a scomparsa specifica per pareti in cartongesso. Questa versione, a differenza di quella per pareti in muratura, non utilizza una struttura piena con un manto di lamiera da intonacare, ma una struttura aperta coesistente con le orditure metalliche normalmente usate per creare le pareti in cartongesso e più facile da movimentare.

Il controtelai per cartongesso è disponibile nella versione già assemblata oppure da assemblare. La versione in kit si assembla a incastro e senza l'utilizzo di viti e ha il vantaggio di avere un ingombro limitato che ne facilita il trasporto e l'ottimizzazione dei carichi e degli ingombri a magazzino. È versatile perché permette di decidere in cantiere quale spessore parete finita utilizzare (100 oppure 125 mm). Il controtelai, infatti, è allungabile in fase di installazione.

La struttura aperta dei controtelai per cartongesso ECLISSE è molto efficace



Struttura portante in metallo su cui andranno fissati i pannelli in cartongesso

BR
rivendite

1

ECLISSE
VEDIAMO OLTRE

Controtelai per porte a scomparsa

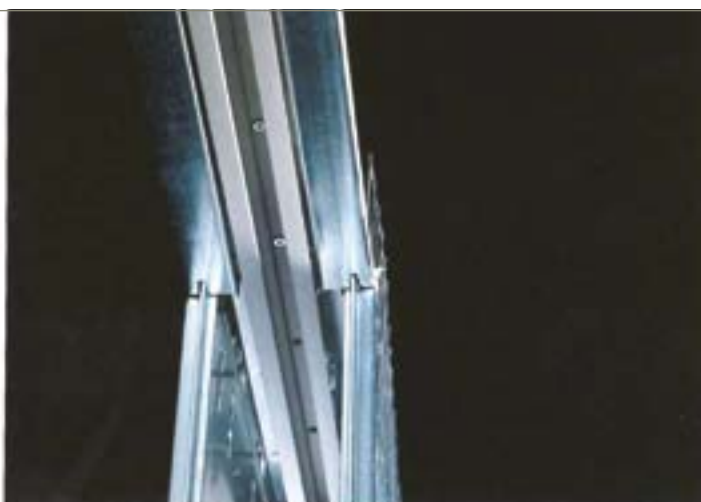
ECLISSE s.r.l. - Via Sernaglia, 76 - 31053 Pieve di Soligo (Treviso) - Italy
Tel: +39 0438 980513 - eclisse@eclisse.it - www.eclisse.it - www.cercafacileeclisse.it



Controtelaio Eclipse modello Unico per cartongesso. Disponibile nella versione kit da assemblare con ingombro limitato o nella versione assemblata

perché permette di fissare il controtelaio lungo tutto il suo perimetro all'orditura tramite apposite tasche, compresa la parte interna del binario e della cassa. Una struttura chiusa invece lascerebbe il controtelaio libero di muoversi e flettere pericolosamente. Inoltre consente l'inserimento di materiali di tamponamento tra un profilo orizzontale e l'altro. La robustezza dei controtelai per cartongesso è garantita dalle 12 traversine di rinforzo sagomate a coda di rondine, elementi che non flettono quando si fissa la lastra di cartongesso, preservando l'integrità della sede interna del controtelaio.

Le traversine orizzontali in lamiera zincata garantiscono un'elevata resistenza alle compressioni laterali e la sede del passaggio porta sempre costante



Il binario estraibile permette la sostituzione dei meccanismi soggetti ad usura, l'applicazione di accessori e la regolazione del fermo porta interno senza demolire la parete dove è collocato il controtelaio

Brevetti e test sui sistemi scorrevoli ECLISSE comprovano la robustezza e la qualità del prodotto. Ad esempio, la possibilità di estrarre il binario di scorrimento risolve tutti i problemi derivanti dall'usura e dalla manutenzione permettendo l'ispezione del controtelaio in qualsiasi momento.

ECLISSE inoltre propone inoltre dei controtelai per porte scorrevoli a scomparsa predisposti per l'illuminazione che consentono l'inserimento di termostati, prese e scatole elettriche sulla parete dove è posto. Non servono batterie e

non c'è nessun costo extra per la predisposizione degli impianti perché la speciale struttura interna permette di avere lo spazio necessario per far passare i cavi elettrici senza interferire con lo scorrimento della porta. È possibile applicare fino a 10 scatole elettriche (5 da un lato e 5 dall'altro) per asta.

ECLISSE LUCE

ECLISSE LUCE è stato il primo modello (brevetto esclusivo) di sistema scorrevole a scomparsa a permettere l'inserimento di cablaggi elettrici. Dimensioni fino a 2600 mm in altezza.

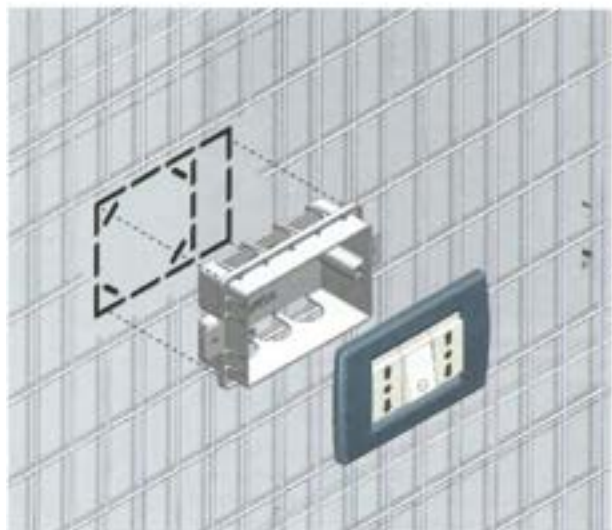


ECLISSE LUCE controtelaio per porte scorrevoli con stighi



63
rivedita

SAR rivendite tecnica



ECLISSE SYNTESIS LUCE controtelaio per porte scorrevoli senza stipiti con dettaglio portafrutti filomuro

ECLISSE SYNTESIS LUCE

Per gli amanti delle linee minimal e pulite, ECLISSE ha studiato anche la versione con le stesse caratteristiche ma privo di finiture esterne. L'effetto filo muro è garantito da speciali profili a struttura integrata che consentono assoluta omogeneità con la parete e senza rinunciare alla comodità di avere l'illuminazione a portata di mano. Dimensioni fino a 2700 mm in altezza.

ECLISSE CLICK

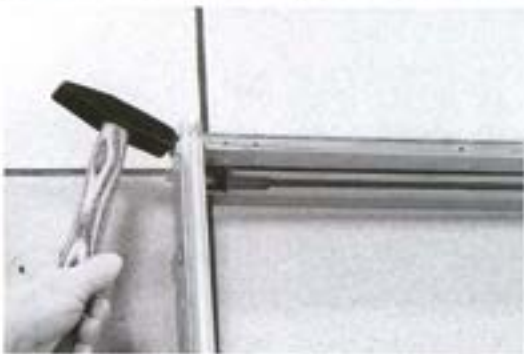
La versatilità dei controtelai ECLISSE per pareti in cartongesso permette inoltre di sfruttare la parete dove alloggia la porta scorrevole per posizionare non solo punti luce, ma anche un comodo appendino. ECLISSE Click si avvita direttamente alle traversine dei controtelai e si può montare a filo muro oppure sporgente rispetto alla parete.



ECLISSE CLICK l'appendino per porte a scomparsa

64
rivendite

FASI DI POSA DEL CARTONGESSO



65
rivera

DOVE QUANDO PERCHÉ
INDIRIZZI-NOVITÀ-TENDENZE

• TOTAL DÉCOR •

LE TRAME DEI PAVIMENTI

D'EPOCA tornano a imprimersi sulle porte (scorrevoli e a battente), sui mobili coordinati (nei colori primari giallo, rosso e blu) e su stampe e rivestimenti per pavimenti e pareti. Si chiama 'Without Nostalgia' il progetto di Eclisse in collaborazione con Barba Design, Migliorino Design e Oikos Group. L'idea? Eleganza è personalizzare a 360 gradi.

» www.eclisse.it [CM]



• DOLCI MOMENTI •

SAN VALENTINO, TI AMO... O TI ODI?

L'abbiamo chiesto alla nostra community su facebook: vince l'idea di sfruttare il 14 febbraio come scusa per regalarsi un viaggio, un concerto o una piccola 'fuga' dai figli... San Valentino è l'occasione per dedicarsi momenti dolci (nella foto, piatto Pasticcino di Henriette, €84 il set da 4). [AR]

• PROGETTI ON THE ROAD •

QUATTRO AMICHE ARCHITETTO DI ROMA HANNO

ATTREZZATO UN'APECAR che gira l'Italia e dà consulenze per ristrutturare casa e ufficio. Propongono anche dei kit da regalare. Un esempio? Rifai una stanza da €60/mq. Per trovare l'Ape, vai su » www.progarchdesign.com [AB]



• SOFT DESIGN •

RIPIENO DI MORBIDA OVATTA COLORATA (LE NUANCE SONO A SCELTA!)

il tavolino Cotton Candy è l'ultimo poetico progetto della designer e artista olandese Martijntje Cornelia. Zucchero filato e voglia di leggerezza...

Costa €389, si compra su » www.martijntjecorneliashop.nl [MM]



LE ICONE ♥ DEL DESIGN

OGGETTI CHE HANNO FATTO STORIA

► [guarda la 'video-storia' della lampada Arco dei f.lli Castiglioni per Flos raccontata da Giorgio Tartaro. Vai su » www.casafacile.it/video]



👁 [LA VERA ARCO SI RICONOSCE DAI DETTAGLI]

- La canalina dell'asta ha sezione rettangolare; nelle copie ha sezione tonda.
- Il riflettore è agganciato alla canalina da un accoppiamento rigido; nelle copie c'è uno snodo meccanico.
- La base in marmo ha gli spigoli smussati a mano.
- Il foro nella base è leggermente spostato verso l'esterno.

Cose di Casa per Eclisse

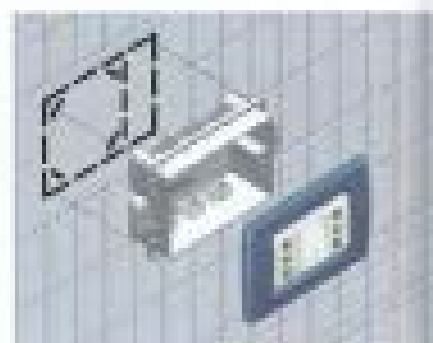
Porte a scomparsa: molto più di semplici idee salvaspazio

Permettono di recuperare centimetri preziosi pari allo spazio occupato dal raggio di apertura dei modelli a battente. C'è chi crede che scegliere questa soluzione significhi però rinunciare ad un'ampia parete dove alloggiare corni, punti luce, interruttori e termostati. E invece non è così.

ECLISSE Linea

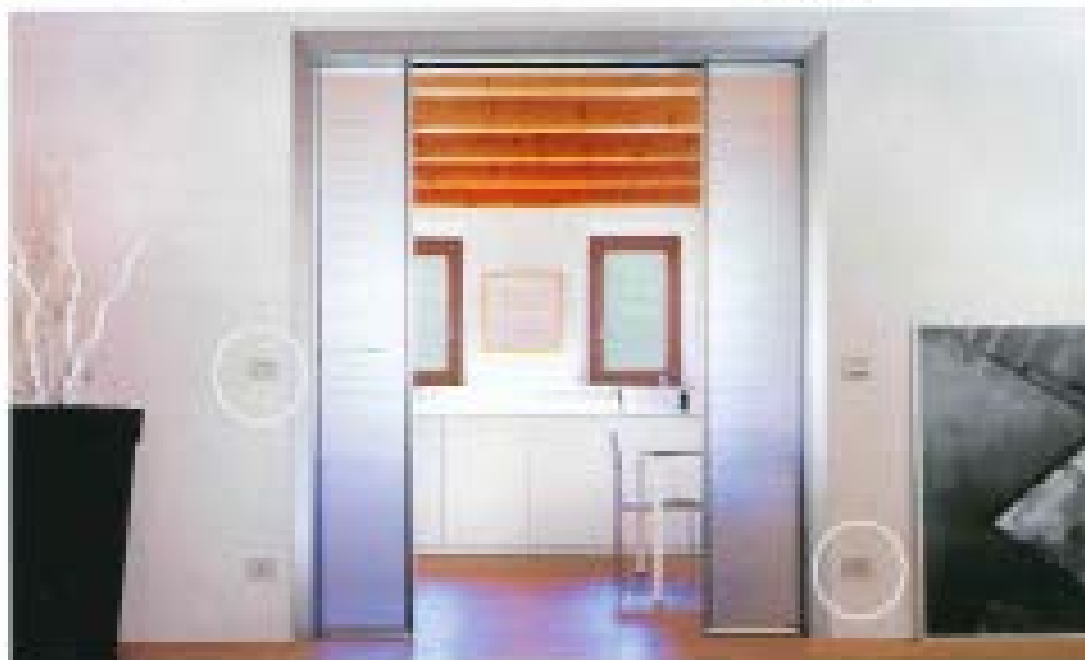
Controtelai per porte a scomparsa con stipiti predisposti per i collegi elettrici.

Con le valvole ECLISSE, la parete dove si installa il controtelaio diventa disponibile per collegare i collegi. Non servono battenti e non c'è nessun costo extra per la predisposizione degli impianti perché la speciale struttura interna di questo stipite permette di far passare i cavi elettrici, senza interferire con lo scorrimento della porta.



Il controtelaio ECLISSE Linea (sistema luce)

Il ECLISSE Linea





ECLISSE Systema Luxe

Il grande portellone
della ECLISSE Systema Luxe
per porte a scomparsa
realizza il connubio tra
eleganza e tecnologia.

ECLISSE Plus



ECLISSE Systema Luxe
Controtelai per porte a scomparsa: il nuovo protospazio
per i cablaggi elettrici

Per gli usi delle porte a scomparsa e degli usi a filo muro, ECLISSE ha sviluppato un controtelaio che, oltre ad essere protospazio per l'illuminazione, si presta per il fissaggio elettrico. Efficace ed nuovo è garantito da speciali profili a struttura integrata che consentono inoltre integrarlo con la parete. Come ECLISSE Luxe, permette di applicare fino a 18 uscite elettriche per lato.

ECLISSE Clack
Appendino per porte a scomparsa a scomparsa

La specialità del controtelaio ECLISSE per pareti in cartongesso permette di fissare il nuovo door all'acqua la porta a scomparsa per parete, non anche un appendino appoggiate. ECLISSE Clack è un appendino con quattro ganci che si avvia direttamente alle nervature del cartongesso. Si può installare a filo muro oppure sporgere rispetto alla parete. La portata di ogni gancio è di 5 kg.

Vieni a trovarci di persona! Tel. +39 0438 980513 - www.eclisse.it

Eclisse**www.eclisse.it**

Eclisse srl
 Via Sernaglia 76-31053 Pieve di Soligo-Tv
 tel +39 0438 980513-fax +39 0438 980804

ECLISSE Syntesis Luce

Il controtelaio per porta scorrevole a scomparsa che ospita i cablaggi

Lo stile contemporaneo si ispira ai principi di rigore formale e linee essenziali per la definizione di spazi. In un ambiente minimal, in cui la pulizia dei tratti e delle forme riveste la massima importanza, si privilegia la scelta di porte scorrevoli e a battente prive di sporgenze ed elementi a vista. L'illuminazione diventa un prezioso alleato per valorizzare questi spazi tanto essenziali quanto eleganti, ma come sfruttare la parete quando si sceglie una porta scorrevole ed è necessario installare il relativo controtelaio?

C'è chi pensa che mettere delle porte scorrevoli a scomparsa in casa significhi rinunciare ad un'ampia parete dove alloggiare cavi, punti luce, scatole elettriche, termostati. E invece si sbaglia. Con **ECLISSE Syntesis Luce** è possibile avere un sistema scorrevole senza finiture esterne e allo stesso tempo una soluzione pratica e funzionale.

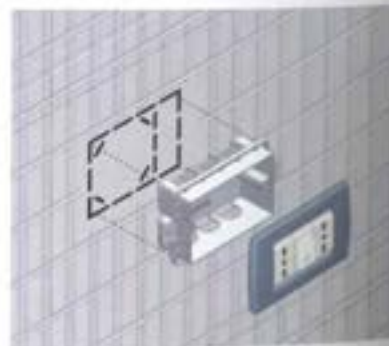
ECLISSE Syntesis Luce è dunque il primo sistema per porte scorrevoli a scomparsa senza finiture predisposto per l'alloggiamento di cablaggi.

Questi i vantaggi:

- non servono batterie
- nessun costo extra per la predisposizione degli impianti
- possibilità di collocare fino ad un massimo di 10 punti luce (5 per lato)
- dimensioni extra large fino a 2700 mm per **ECLISSE Syntesis Luce**
- utilizzabile per intonaco o cartongesso, ad anta singola oppure doppia. ✕

da sinistra—

ECLISSE Syntesis Luce nella versione ad anta doppia— Grazie agli speciali profili a struttura integrata si ottiene assoluta omogeneità con la parete, nascondendo completamente la porta. Il tutto senza rinunciare alla comodità di avere un interruttore a portata di mano—
 Dettaglio pretracciatura del controtelaio **ECLISSE Syntesis Luce**



Mappe '9

204 / 205

attualità

RILEGGERE LA TRADIZIONE "Senza

È stato denominato "Without nostalgia" il progetto di restyling dello showroom di Eclisse a Milano da cui emerge chiara l'influenza della decorazione e del colore nel design contemporaneo grazie alla contaminazione tra artigianalità, creatività e tecniche innovative

 Anna Rucci

A sei anni dall'apertura, ancora una volta cambia pelle lo showroom che Eclisse, azienda produttrice di controtelai per porte a scomparsa, ha aperto a Milano in via Molino delle Armi, nota location del distretto del design del capoluogo lombardo. Ancora una volta l'obiettivo è stato dare a questo spazio, che non è destinato alla vendita ma all'incontro e alla formazione di rivenditori, professionisti e committenti, la connotazione di luogo dove trovare idee e inedite soluzioni d'interior design. L'azienda, ancora una volta, dimostra capacità d'interpretare contemporaneità e subito offrire risposte congrue. Lo aveva fatto quando circa due anni fa aveva rivisitato l'allestimento dello showroom per valorizzare l'esposizione dei suoi nuovi sistemi talmente integrati nella parete da diventare indistinguibili, grazie anche a una decorazione assai suggestiva, frutto della collaborazione con **Inkiostro Bianco**. Quest'azienda, specializzata nella realizzazione di superfici continue e grafiche parietali, aveva partecipato al progetto con la messa a punto di una collezione di carta da parati per rivestire le porte a scomparsa realizzando superfici continue di forte personalità creativa. Il 24 novembre, l'azienda di Pieve di Soligo (TV) ha presentato alla stampa l'ulteriore restyling dello showroom con un sofisticato allestimento ispirato al mondo del colore e della decorazione. Il progetto, firmato da **Manuela Pellizzon**, ha riletto in chiave moderna



le cementine della tradizione salentina che, grazie alla contaminazione tra artigianalità, creatività e tecniche innovative, hanno trovato una nuova personalità in prodotti che interpretano la contemporaneità senza nostalgia. Ecco perché "Without nostalgia" è la denominazione data al progetto. «Spinta dalla mia grande passione per i decori che si susseguono nei pavimenti delle stanze di palazzi e masserie – ha affermato la designer – ho voluto ricreare quelle magiche atmosfere ridisegnandole in forma contemporanea, dove il decoro rivive con forme geometriche pure, s'incide su

supporti rigidi che danno vita a porte e mobili, si stampa sulle pareti e si vola sui pavimenti, impossessandosi degli spazi quotidiani». Con Eclisse hanno partecipato al progetto tre aziende accomunate da grande attenzione per la ricerca e la tecnologia finalizzata allo studio e all'applicazione di materiali e tecniche innovative: **Barba Design**, costruttore di mobili decorati con incisioni e stampe serigrafiche; **Migliorino Design**, brand che disegna e produce superfici ad alto contenuto tecnologico, e **Oikos Group**, produttore di colori e materia per l'architettura. Di nuovo l'azienda trevigiana ha promosso un dialogo tra realtà produttive ma tutte con spiccata vocazione all'innovazione per migliorare costantemente i propri prodotti e offrire soluzioni esclusive per l'arredo e la progettazione. Ognuna, con la propria specializzazione e la propria visione dell'interior

nostalgia"



La carta da parati con grafica personalizzata e decoro di Manuela Pellizon come nell'ambiente passando dai sistemi battente e scorrevoli, Syntesis Line battente e Syntesis Line, alla sedia e alla panca con incisioni laser (immagine cortesia Enrico Dal Zotto)

design, hanno lavorato su "Without nostalgia" per dare vita a quell'armonia tra tutte le finiture e l'arredamento della casa che è ormai un segno distintivo dell'interior design contemporaneo. Questo ha testimoniato molto bene il nuovo concept espositivo dello show room dell'azienda di Milano, che sarà riproposto anche all'interno degli altri suoi spazi monomarca di Perugia e Pescara.

VOGLIA DI DECORAZIONE E COLORE

Da tempo, minimalismo ed essenzialità dell'interior design continuano a conquistare consenso, ma una fascia, sempre più ampia, di consumatori sta riscoprendo il gusto del design, delle decorazioni, del colore e dei materiali del passato e della tradizione, naturalmente rilette in ottica contemporanea. Le ultime edizioni del Salone del Mobile e del Cersaie lo hanno testimoniato molto chiaramente. «Senza dubbio è importante aggiornare l'allestimento dello showroom, come è importante saper interpretare le tendenze emergenti e proporre soluzioni in linea con il gusto del momento – spiega **Fabiana De Luca**, responsabile marketing di Eclisse – Sono molto soddisfatta della scelta che abbiamo fatto utilizzando un decoro che dal pavimento passa sulle pareti e da queste sulle porte e sui mobili e, in particolare, dell'incisione perché si tratta di una tendenza che ho potuto verificare anche nel corso dell'ultima edizione del Cersaie, dove sono stati proposti diversi esempi di pavimenti con decori incisi. Ci siamo quindi affidati al progetto di Manuela Pellizon e, apprezzando quanto stava realizzando per Barba Design, abbiamo pensato di riproporlo su altre superfici dello showroom». Con "Without nostalgia", l'azienda dà ancora un input di diversificazione creativa dell'offerta come leva per sviluppare le vendite. D'altronde, come in qualsiasi altro compar-



Da sinistra: Daniela De Faveri, Matteo Barba, Manuela Pellizon, Gianluca Migliorino e Fabiana De Luca



I sistemi Shodò battente e Shodò scorrevole sono proposti con pannello porta decorato a incisione laser, mentre sulla parete è stata applicata una finitura trame bianco (immagine cortesia Enrico Dal Zotto)

to, pure allo showroom di porte e finestre si chiede di più del "semplice" prodotto, cioè di andare oltre per raccontare storie in grado di appassionare il cliente offrendo occasioni di stupore e di sorpresa. «Il nostro progetto – conclude **Fabiana De Luca** – è l'esempio di un modo diverso di parlare dei prodotti che offriamo. Noi non vendiamo i mobili e le finiture esposti negli showroom ma promuoviamo l'idea. Pertanto saranno i nostri partner a gestire i contatti che noi passeremo loro. Ciò significa che il progettista o il privato che presso un nostro showroom vedranno i campioni e coglieranno l'idea che abbiamo voluto offrire poi si interfaceranno direttamente con le aziende che hanno partecipato al progetto». Il nuovo layout espositivo dello showroom ha messo a confronto, attraverso specifiche collezioni di porte e sistemi filo muro, tre epoche: passato, presente e futuro, visti attraverso i prodotti che rappresentano stili e gusti differenti: Syntesis Collection, sistemi per porte scorrevoli privi di finiture esterne e a battente a filo muro, prodotti senza cornici che eliminano qualsiasi elemento a vista; Shodò Collection che rappresenta l'evoluzione del filo muro, una linea di soluzioni per porte scorrevoli e a battente con stipiti e cornici filo muro e con profilo per battiscopa anch'esso filo muro; sistema Luce, primo control telaio ad essere predisposto per l'alloggiamento dei cablaggi, brevetto Eclisse, presentato nella versione a doppia anta e con pannelli porta in vetro satinato; e il sistema Syntesis Tech che consente di nascondere a filo muro piccole aperture come vani tecnici e di servizio.

www.eclisse.com

SPECIALE FINITURE D'INTERNI | PORTE

*Estetica
filomuro*

STIPITI E CORNICI
COPRIFILO SI
FONDONO IN UN
UNICO SEGNO,
SENZA SPORGENZA
ALCUNA



Shodo di Eclisse è il sistema integrato con stipiti, coprifili e cornici filomuro per porte scorrevoli e a battente, che risultano così perfettamente integrate. Disponibile per pareti in muratura (spessore 108, 120 e 150 mm) o in cartongesso (spessore 125 e 150 mm), con larghezze fino a 1000 mm ed altezze fino a 2400 mm, una finitura come un segno calligrafico, a zero spessore e senza infestazioni.

CASE 140



Controtelai per porte a scomparsa

ECLISSE s.r.l. - Via Sernaglia, 76 - 31053 Pieve di Soligo (Treviso) - Italy
Tel: +39 0438 980513 - eclisse@eclisse.it - www.eclisse.it - www.cercafacileeclisse.it



NUOVE PENS
DIO È NE

La mostra SPAC
mette a Tasso il
realizzare di E

Il nostro giornale
realizzato nel Mo
e The Mall, alla
nel Best Design
realizzato nel Mo
di "Interior" con
Dopo il successo
ha riscoperto il
di cui il Mo ha
e in un ambiente
della città di Mo
professionali, per
internamente, riv
d'Interni. Un mo
into per il Mo ha
pubblici ma non
della città di Mo
grandi imprese e

Per chi è in un
che l'Interni di



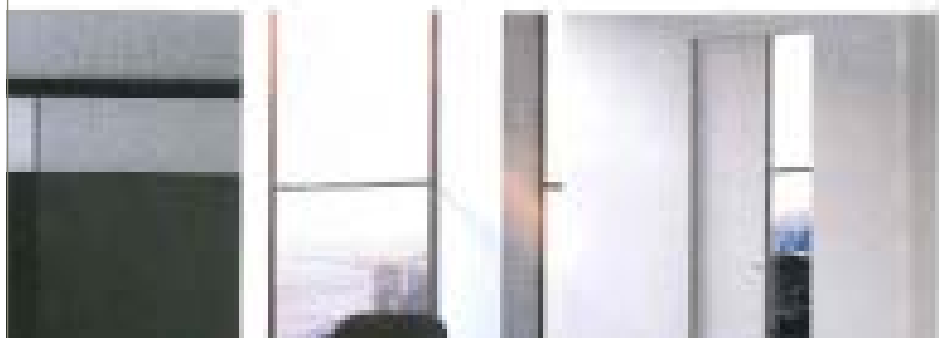
High table, una consolle
per unire due zone spaziali
spaziosa, per il fine estivo
e profonda per l'isolamento
di calore e acustico. In
presenza di punti di luce.
Per chi è in un
High table

una, servono a realizzare gli spazi di casa.

di rest di lavoro grande...
1) ridotta la visibilità e...
2) il design è...
3) il livello è...
4) la qualità della...
5) il livello è...
6) il design è...
7) il livello è...
8) la qualità della...

Materiali, con un...
1) il design è...
2) il livello è...
3) la qualità della...
4) il design è...
5) il livello è...
6) la qualità della...
7) il design è...
8) il livello è...

Generalmente, i...
1) il design è...
2) il livello è...
3) la qualità della...
4) il design è...
5) il livello è...
6) la qualità della...
7) il design è...
8) il livello è...



Controtelai per porte a scomparsa

ECLISSE s.r.l. - Via Sernaglia, 76 - 31053 Pieve di Soligo (Treviso) - Italy
Tel: +39 0438 980513 - eclisse@eclisse.it - www.eclisse.it - www.cercafaccieeclisse.it

SYNTESIS® LINE

ECLISSE

VERSIONI: Intonaco,
Cartongesso

SPESSORI PARETE
FINITA: 108, 125, 150
mm

DIMENSIONI: anta
singola (da 1.000 a
2.700 mm H, da 600
mm a 1.300 mm L);
anta doppia (da 1.000
a 2.700 mm H, da
600+600 a 1.300+1.300
mm L)

PORTATA: 100 kg

Syntesis® Line scorrevole è il controtelaio per una o due ante scorrevoli a scomparsa privo di stipiti e coprifili, capace di nascondersi completamente nella parete. L'integrazione totale con la superficie permette la realizzazione di una progettazione elegante e personalizzata con un risultato estetico sempre perfetto. Syntesis® Line è la sintesi ottimale tra tecnologia e design: l'integrazione del controtelaio nella parete è garantita dagli speciali profili perimetrali che si presentano pre-intonacati (versione intonaco) e modellati per essere stuccati (versione cartongesso), mentre il montante di battuta è rivestito di PVC goffrato.

Questi dettagli assicurano la perfetta adesione del materiale di finitura, eliminando il rischio che si sfogli nel tempo. In Syntesis® Line la robustezza tipica dei controtelai Eclisse viene rafforzata ulteriormente per soddisfare le esigenze di misure non standard e per evitare alterazioni lungo la linea del foro porta. Questo controtelaio si distingue per le staffe di rinforzo, il montante di battuta estruso, la barra di allineamento brevettata che consentono di eliminare rischi di deformazione durante la posa in opera e nel tempo. Accorgimenti tecnici tanto innovativi quanto concreti, che diventano fondamentali in fase di posa e che finiscono poi per determinare la corretta funzionalità della porta ma anche la sua resa estetica ottimale grazie alla quale Syntesis® Line ridisegna lo spazio creando un equilibrio tra gli ambienti della casa. Il controtelaio può essere associato a pannelli porta scorrevoli standard o a quelli della gamma Eclisse laccati, grezzi con primer o vetro per conferire personalità e stile a ogni ambiente. È disponibile con larghezze a partire da 600 mm e altezze fino a 2.700 mm, nella variante per muratura o cartongesso, con o senza traverso.





Se alle porte chiedi più della privacy, qui trovi le valutazioni da fare per sceglierne lo stile e la funzionalità

Ogni porta apre un mondo a sé, fatto di pregi, difetti e vincoli da considerare per capire quale si adatta a noi.

SCORREVOLI

Caratterizzate da eleganti ante salvaspazio che scorrono parallele al muro, puoi sceglierle tra 2 modelli:

1. **esterno muro**, con ante che scorrono su un binario rimanendo a vista e non lasciano libera la parete sulla quale scorrono;
2. **a scomparsa**, con ante che scivolando all'interno del muro in un controllo incassato non ingombrano e lasciano la parete sempre libera. È sempre bene valutare la fattibilità e verificare i casi in cui non è possibile incassare il controllo, come per esempio quando il muro è portante, in cemento armato oppure ingloba

colonne fumarie o pilastri. La bella notizia è che una soluzione per ovviare a questi casi c'è: **creare una controparete in cartongesso**, perdendo qualche centimetro di spazio, e inserirvi uno speciale controllo per pareti leggere a secco.

RASOMURO

Sono prive di tutti gli elementi in rilievo (quindi stipite, coprifili e cerniere a vista) e per questo hanno la caratteristica di **risultare perfettamente complanari con il muro**, per adattarsi a uno stile essenziale, oggi di tendenza. Sono proposte con apertura a battente, scorrevole e anche a bilico verticale, in grado di ruotare di 180-360° su un perno. Le trovi verniciate, laccate o personalizzabili, ma se ami 'vederle' mimetizzate col muro, falle montare grezze, così puoi farle rifinire con

la stessa tinta della parete oppure rivestirle con la stessa carta da parati.

A BATTENTE

È la porta che **ingombra maggiormente** è vero, ma oggi ha riconquistato i suoi spazi in casa, grazie a **finiture ricercate e dettagli di stile**. Inoltre, **non richiede interventi impegnativi per la posa** ed è mediamente la più economica. A proposito di prezzi, valutati sempre chiedendo **informazioni circa la struttura e la finitura**: se due porte per te sono apparentemente identiche, ma una presenta una **leggera struttura tamburata con finitura in laminato** e l'altra ha una **pesante struttura listellare con finitura laccata**, scoprirai che quest'ultima può costare (anche molto) di più.



SCORRE NELLA TECNO-PARETE

Chi ha detto che con la porta scorrevole a scomparsa non puoi montare prese, applique o interruttori sul muro? Falso: i controllo ECLISSE Luce ti permettono di predisporre i collegamenti elettrici che ti saranno più comodi proprio sulla parete dove scorre la porta (Eclisse, misure e prezzo su progetto).



COSE DA SAPERE

✓ Sei alla ricerca di una porta unica e creativa che dia un tocco personale a tutto l'ambiente? Ecco due idee décor:

1. Le porte della collezione Fashion con finitura 'Corten' e decori realizzati a mano, trattati per mettere in evidenza l'effetto stonizzato e invecchiato

dell'anta. Il bello è che puoi averla in tante misure ed è personalizzabile con decori a tua scelta! (Bertolotto cm 80x210h € 952 + Iva).

2. La porta a filomuro Essential Battente, con finitura effetto lavagna, è davvero 'solo tua' e cambia ogni giorno: libera l'artista che c'è in te, o nei tuoi figli! (Serigno cm 80x210h, prezzo su richiesta).

➡ È IL MOMENTO GIUSTO PER PASSARE A FONTI DI ENERGIA GREEN PER SCALDARE CASA. NE PARLIAMO A PAG. 117

IN BAGNO

GRANDI PASSEPARTOUT

SONO QUEI COMPLEMENTI CON
VOCAZIONE SALVASPAZIO
CHE STANNO BENE IN OGNI CASA.
E CHE SONO SEMPRE DI AIUTO

A TRIPLA FUNZIONE

Un radiatore che offre superficie d'appoggio e appendini per le spugne. Tre in uno. Riff di Tubex (design Ludovica+Roberto Palomba con Matteo Fiorini), idraulico o elettrico, costa a partire da 535 euro, più Iva.



SCOMPARE NEL MURO

Elemento problem solving per eccellenza, la porta scorrevole interna muro richiede un controllo in parete. Synthesis Line misura L 80 x H 240 cm e costa 516 euro; il pannello in laccato costa 588,75 euro. Tutto di Eclipse.

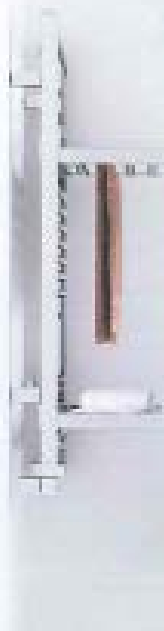


IMPILATI CI STA TUTTO

Se in bagno c'è posto per la lavatrice, perché non utilizzarsi l'ingombro in verticale? Con un modulo ben organizzato si può allestire una mini lavanderia, pratica e completa. La colonna No.Me Laundry di Arbi Arredobagno misura L 70 x P 50 cm e costa 388 euro.

TRASFORMISTA PER NECESSITÀ

Da radiatore a scaldasalvietta, ad asciugabiancheria: lo spazio così è sfruttato bene e occupato solo quando serve. Standy short di Deltacolor in foto è in versione idraulica e fribraia cromata. Costa a partire da 885,93 euro, più Iva.



ARREDI • Alice Ceramica, www.aliceceramica.com, Tel. 0761508328 • Arbi Arredobagno, www.arbiarredobagno.it, Tel. 0434624822 • Arsoni, www.arsonibagno.com, Tel. 0434613018 • Azuppa, www.azuppaceramica.it, Tel. 0761518152 • Ceramica Globo, www.ceramicaglobo.com, Tel. 076118731 • Corasa, www.corasa.it • Colavere, www.colavere.it, Tel. 07615851 • Deltacolor, www.deltacolor.com, Tel. 800064019 • Dilella, www.dilella.it, Tel. 0422742242 • Doka, www.doka.it, Tel. 0472273100 • Duravit, www.duravit.it, Tel. 0544589711 • Eclipse, www.eclipse.it, Tel. 0438580513 • Flaro, www.flaro.com, Tel. 04118608714 • Gamberi, www.gamberi.it, Tel. 800737564 • Hoffs, hoffs.com, Tel. 0421312248 • Ideal Standard, www.idealstandard.it, Tel. 800852280 • New Italia Pirelli, www.nia.com, Tel. Tel. 199114946 • Ipoceramica, www.ipoceramica.it • Leroy Merlin, www.leroymerlin.it • Pozzi Boveri, www.pozzi-boveri.it, Tel. 800737524 • Sano, www.sano.it, Tel. 044275018 • Scavolini Boffreni, www.scavolini.com, Tel. 072144431 • Simas, www.simas.it, Tel. 0761518161 • Sottsass, www.sottsass.it, Tel. 0761302735 • The ArtCeram, www.artceram.it, Tel. 076130489 • Tubex, www.tubexonline.com, Tel. 04237181 • Victoria&Albert, nickelofna.com/it/europa/ • Vimarverre, www.vimarverre.it, Tel. 0362502264 • Wilkray&Bach Disalisse Wellness Italia, www.wilkray-bach.it, Tel. 02763407012

Informazione aziendale - Manufacturer's information

PERFEZIONE SENZA FINE/PERFECTION WITHOUT END

ECLISSE S.r.l. Via Sernaglia, 76 - 31053 Pieve di Soligo (TV) T +39 0438 980513 www.eclisse.it

L'innovazione in Eclisse è frutto del lavoro quotidiano, degli stimoli e delle idee che risolvono i problemi reali, dell'ascolto attento e del contatto continuo con i clienti e i rivenditori. Eclisse progetta e realizza controtelai per porte scorrevoli a scomparsa e telai per porte battenti filo muro, sistemi evoluti che migliorano l'agibilità degli ambienti ma che per loro natura rimangono nascosti all'interno del muro. Proprio per questo, i dettagli costruttivi esclusivi dei prodotti diventano fondamentali non solo per facilitare la posa in opera ma anche per assicurare una resa estetica finale perfetta. "Vediamo Oltre", nuovo payoff aziendale, è la sintesi dell'impegno dell'azienda a migliorare continuamente il prodotto, attraverso la ricerca e lo sviluppo di nuovi accorgimenti e soluzioni in grado di offrire sistemi sempre più versatili, resistenti e affidabili nel tempo.

Dal binario estraibile per facilitare l'ispezionabilità al profilo sottoporta a strappo per rimediare eventuali errori di posa, dalla barra di allineamento per mettere il controtelaio perfettamente al sistema di chiusura autocentrante per il pannello porta. Grazie a questi e a molti altri brevetti esclusivi, un controtelaio Eclisse, una volta posato, diventa parte integrante del muro allineandosi perfettamente alla parete garantendo al pannello porta un ottimale scorrimento al suo interno. Un processo di evoluzione continua che nasce fin da subito dal concepire il controtelaio come qualcosa di più di una semplice cassa in metallo nella quale accogliere e far scorrere una porta, bensì come sistema complesso in grado di dialogare con il sistema costruttivo nel quale viene inserito per arricchirsi e completarsi.



Sopra e in alto a destra, l'elevata qualità estetica e la versatilità nella personalizzazione di due porte Eclisse scorrevoli filomuro della collezione Syntesys®. Sopra, a destra, dopo 25 anni e oltre 40 brevetti sul prodotto l'azienda lavora ancora per perfezionarlo. Uno sviluppo continuo che ha trasformato il telaio in una soluzione evoluta che riesce a raccordarsi perfettamente al sistema costruttivo che lo ospita

At Eclisse, innovation is all in a day's work. Stimulating conditions and ideas solve real problems. Continuous contact with clients and careful listening to retailers leads to innovation. Eclisse designs and produces sliding pocket-door systems and swing frames for doors whose jambs lie flush with the wall. These are advanced systems that improve the usability of rooms, but by nature they are hidden inside the wall. Precisely for this reason, the exclusive construction details of the products are fundamental – not only to facilitate installation, but also to ensure the perfect aesthetics of the final result. "Looking Further" is the company motto. It synthesises the company's aim to constantly improve its products through research and development. New devices and solutions lead to systems that are more versatile, durable and reliable over the time.

There is an extractable running track that allows for easy inspection without breaking the wall. There is a removable underdoor profile to quickly remedy errors in height during installation. There is a steel alignment bracer that keeps the frame precisely aligned during installation. There is a self-centring closure system for the door panel to avoid misalignment even if the door warps. Thanks to these and many other exclusive patents, once an Eclisse door frame is installed it becomes an integral part of the wall. It aligns perfectly with the wall, and the door panel slides inside it flawlessly. This is a continuous evolutionary process that begins right at the start of the concept: the door frame is more than merely a metal box into which a door slides. Rather it is a complex system that interacts with the construction system in which it is inserted, to enrich and complete it.



Top and above left: elevated aesthetic quality and versatile customisation possibilities seen in two built-in sliding Eclisse pocket doors from the collection Syntesys®. Above: after 25 years and over 40 patents, Eclisse is still working toward perfection. This continuous development has transformed pocket door frames into an advanced solution that connects seamlessly to the construction where they are installed

120 RASSEGNA

domus 1011 Marzo / March 2017

SHODŌ COLLECTION**Eclisse**

La linea di soluzioni per porte scorrevoli e a battente Shodō di Eclisse interpreta il tema della partizione spaziale in chiave minimale. In totale assenza di spessori visibili per stipiti, cornici coprifilo e battiscopa, le porte a filo muro della collezione Shodō s'inseriscono nella parete con discrezione e in totale armonia, nascondendo l'anta stessa. La possibilità di realizzare la porta nella stessa colorazione e con gli stessi materiali della parete insistono sul concetto di mimetesi del serramento con la superficie muraria. Le finiture delle porte diventano un unico segno calligrafico, un tratto a zero spessore e privo d'interruzioni che consente una lettura continua dell'ambiente. Il telaio permette di collocare le porte anche a filo soffitto, con o senza traverso superiore, per ottenere un effetto d'integrazione totale tra la porta, la parete e il soffitto. Shodō è disponibile per muratura (spessore 108, 125 e 150 mm) o cartongesso (spessore 125 e 150 mm), con larghezze fino a 1000 mm e altezze fino a 2400 mm. Nelle foto: in alto, un dettaglio di Shodō battente, una soluzione per porta a battente con stipiti e pannello della porta a filo muro; in basso tre varianti monocromatiche di Shodō battente.



• The Shodō range of solutions for sliding and hinged doors from Eclisse takes a minimalist approach to spatial partitioning. By totally eliminating the visible thicknesses of the jambs, architraves and skirting boards, the flush doors in the Shodō collection fit smoothly and neatly into the wall, completely concealing the actual panel. The additional option of making the door in the same colour and in the same materials as the wall takes the idea of camouflaging the door into the wall surface even further. The finishes of the doors become a single calligraphic mark, a stroke of zero thickness and free from interruptions that gives a feeling of continuity to the environment. The frame enables the doors to also be fitted flush with the ceiling, with or without a top rail, to obtain an effect of total integration between the door, the wall and the ceiling. Shodō is available for masonry walls (108, 125 and 150 mm thick) or plasterboard (125 and 150 mm thick) with widths of up to 1000 mm and heights up to 2400 mm. In the photo: top, a detail of the hinged Shodō, a solution for hinged doors with jambs and door panel flush with the wall; below three monochromatic versions of the Shodō hinged door.

ECLISSE
www.eclisse.it

Controtelai predisposti per impianti elettrici

Le porte a scomparsa non sono tutte uguali: solo alcune permettono di progettare in piena libertà gli impianti



In passato installando una porta scorrevole a scomparsa si dovevano accettare alcune limitazioni, dovute in particolare alla presenza del cassonetto che impediva la sospensione di carichi e il passaggio di impianti nella porzione di parete da esso occupata.

● Oggi questi vincoli sono solo un ricordo e delle porte a scomparsa restano da apprezzare solo i pregi, primo fra tutti l'assenza di ingombro in apertura che privilegia la disposizione degli arredi anche in piccoli spazi.

Non tutte le porte scorrevoli a scomparsa, però, sono corredate di un controtelaio che permetta l'installazione di punti luce o scatole elettriche: ecco perché è importante scegliere un controtelaio predisposto per questo scopo e che consenta l'inserimento di termostati, prese e scatole elettriche sulla parete dov'è installato.

● Eclisse ha progettato due modelli di controtelai pensati per questo scopo. Si tratta di strutture

appositamente concepite per permettere la collocazione di scatole elettriche, quindi non si tratta di soluzioni di ripiego quali possono essere gli interruttori adesivi in radiofrequenza che richiedono di essere alimentati tramite batterie.

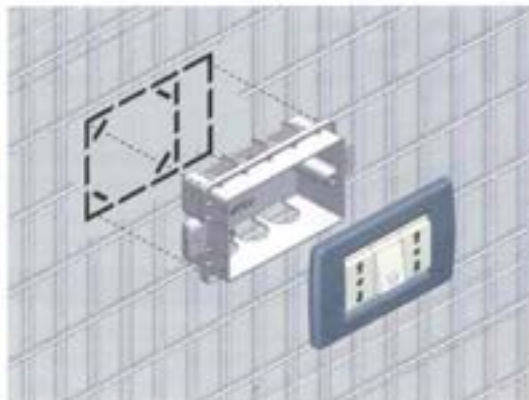
● Il controtelaio è concepito con una speciale struttura interna che lascia lo spazio necessario al passaggio dei cavi elettrici senza interferire con lo scorrimento della porta; ovviamente non importa che si tratti di una parete in muratura oppure in cartongesso.

Nel primo caso sono presenti diversi tagli pretracciati sulla lamiera del controtelaio che ne facilitano la rimozione solo nei punti in cui si vogliono posizionare le scatole portafrutti.

Nel caso di pareti a secco, invece, è stata studiata una speciale intercapedine.

● In entrambi i casi è possibile applicare fino a 10 scatole elettriche (5 da un lato e 5 dall'altro) per ciascuna anta. ■

24 ALMANACCO
FAR DA SE 2017



Vantaggi

- applicazione di impianti elettrici del tutto convenzionali;
- nessun costo extra per la predisposizione degli impianti;
- nessuna limitazione ai punti luce sulla parete;
- possibilità di scegliere tra versione con stipiti o senza stipiti;
- dimensioni extralarge fino a 2600 mm in altezza per ECLISSE LUCE e 2700 mm per ECLISSE SYNTESIS LUCE;
- per intonaco o cartongesso, ad ante singola oppure doppia.



Eclisse luce - controtelaio per porte scorrevoli con stipiti

ECLISSE LUCE è stato il primo modello (brevetto esclusivo) di sistema scorrevole a scomparsa a permettere l'inserimento di cablaggi elettrici: una rivoluzione che ha permesso maggiore libertà di arredo. Dimensioni 800x2100 mm per pareti in cartongesso, prezzo consigliato euro 421,70 (IVA esclusa).

www.eclisse.it



Eclisse syntesis luce - controtelaio per porte scorrevoli senza stipiti

Per gli amanti delle linee minimal e pulite, Eclisse ha studiato anche la versione con le stesse caratteristiche, ma priva di finiture esterne. L'effetto filomuro è garantito da speciali profili a struttura integrata che consentono assoluta omogeneità con la parete, nascondendo completamente la porta. Il tutto senza rinunciare alla comodità di avere l'illuminazione a portata di mano. Dimensioni 800x2100 mm per pareti in cartongesso, prezzo consigliato euro 686,25 (IVA esclusa).

ALMANACCO 25
FAR DA SE 2017

ECLISSE



La struttura aperta dei controllelai per cartongesso ECLISSE permette di fissare il controllelaio lungo tutto il suo perimetro all'orditura tramite apposite tasche, compresa la parte interna del binario e della cassa. Una struttura chiusa invece lascerebbe il controllelaio libero di muoversi e flettere pericolosamente. Inoltre consente l'inserimento di materiali di tamponamento tra un profilo orizzontale e l'altro. La robustezza dei controllelai per cartongesso è garantita dalle 12 traversine di rinforzo sagomate a coda di rondine, elementi che non flettono quando si fissa la lastra di cartongesso, preservando l'integrità della sede interna del controllelaio.

il test in
Laboratorio

**CONTROTELAI
PER IMPIANTI**

INFO A PAGINA 2-3



Azienda	Eclisse
Tipo azienda	s.r.l.
Cosa produce	Controllelai per porte scorrevoli a scomparsa, telai e porte a battente filomuro
Caratteristiche prodotti	Soluzioni pratiche e di design: funzionalità, spazio e comfort.
Dove è distribuita	Mondo
www.eclisse.it	

3 IDEE PER OTTENERE IL MASSIMO DAL CONTROTELAIO PER CARTONGESSO

ECLISSE LUCE



Controllelaio per porte scorrevoli con stipiti predisposto per l'inserimento di cablaggi elettrici. Altezza fino a 2600 mm. Non servono batterie e non c'è nessun costo extra per la predisposizione degli impianti perché la speciale struttura interna permette di avere lo spazio necessario per far passare i cavi elettrici senza interferire con lo scorrimento della porta. Prezzo consigliato Euro 421,70 (IVA esclusa, riferito a un controllelaio 800x2100 mm).

ECLISSE SYNTESIS LUCE



Controllelaio per porte scorrevoli senza stipiti predisposto per l'inserimento di cablaggi elettrici. L'effetto filo muro è garantito da speciali profili a struttura integrata che consentono assoluta omogeneità con la parete e senza rinunciare ad avere l'illuminazione a portata di mano. Altezza fino a 2700 mm. È possibile applicare fino a 5 scatole elettriche per ogni lato dell'anta. Prezzo consigliato Euro 686,25 (IVA esclusa, riferito a un controllelaio 800x2100 mm).

ECLISSE CLICK



Appendino per porte scorrevoli a scomparsa. La versatilità dei controllelai ECLISSE per pareti in cartongesso permette di sfruttare la parete dove alloggia la porta scorrevole per posizionare non solo punti luce, ma anche un comodo appendino. ECLISSE Click si avvita direttamente alle traversine dei controllelai e si può montare a filo muro oppure sporgente rispetto alla parete. Prezzo consigliato Euro 42,00 (IVA esclusa, riferito a singolo appendino).

| MATERIALI CONTROTELAI PER PORTE A SCOMPARSA |

LE LEVE DI MARKETING DEI PRODUTTORI

**LAURA DE ROBERTIS**

responsabile marketing Dierrre

In un mercato che vede ridursi progressivamente la superficie media delle abitazioni, la porta scomparsa assume sempre più una funzione strategica.

Credo che le migliori leve nelle mani del rivenditore siano rappresentate dalla completezza e versatilità di questo prodotto. Dierrre, infatti, è l'unica azienda sul mercato a produrre tutte le componenti di un sistema di porte a scomparsa.

Questo implica la possibilità di offrire all'utente infinite variabili, non solo di posa ma anche di scelta dell'anta e dei sistemi di apertura. Con soluzioni su misura per ogni tipo di parete: in muratura o cartongesso e porte in versione a una o due ante, da gestire con molteplici sistemi di chiusura. Senza dimenticare il design, con ante in cristallo, legno o addirittura rivestite in pietra.

**FABIANA DE LUCA**

responsabile marketing Eclisse

Per vendere al meglio le soluzioni Eclisse, l'esposizione del prodotto all'interno del punto vendita è essenziale.

La ragione è semplice: una buona presentazione prodotto fa percepire al privato e all'installatore quali siano le caratteristiche esclusive dei sistemi e in che modo queste ultime diventino fondamentali non solo nella posa, ma anche nel risultato finale. Inoltre, l'utilizzo di strumenti come l'esclusivo configuratore CercaFacile Eclisse permetterà al rivenditore edile di stilare rapidamente preventivi, e quindi ordini, direttamente e senza commettere errori. Il configuratore è di particolare aiuto perché facilita la proposta di prodotti non standard e ad alto valore aggiunto.

**MICHELE SPINAZZOLA**

ufficio marketing Ermetika

Da sempre Ermetika è impegnata nel promuovere una maggiore attenzione circa la qualità di un prodotto funzionale e duraturo quale è il controtelex.

Questo sforzo verso i rivenditori si concretizza nell'invito a sensibilizzare l'utente finale ad una corretta scelta di acquisto, che non anteponga a questo tema un mero discorso economico. Il focus su argomenti quali la durabilità e la funzionalità di un sistema destinato a durare nel tempo è fondamentale. Quando poi il prodotto controtelex è declinato nel modello Assoluti Evo, questo concetto diventa ancora più importante e si sposa con la facilità di installazione della porta e con il risultato estetico complessivo. Tutti fattori che invitiamo a mettere bene in evidenza in quanto punti di forza salienti dei nostri controtelex.

**FRANCESCO BIGONI**

direttore marketing Scigno Holding

Lo sviluppo di tecnologie di qualità e l'impiego di materiali di prima scelta sono per noi una leva competitiva potente.

In tal senso, la struttura del cassonetto, un'icona nella storia dell'architettura italiana, ne è un concreto esempio. Realizzato con fianchi modulari, oltre a facilitare la posa agli installatori e conferire un'omogeneità estetica alla rifinitura della muratura, il controtelex assorbe le dilatazioni dovute all'unione di materiali diversi tra loro, come cemento o acciaio. Ciascun fianco è modellato secondo una grecatura verticale a coda di rondine, che assicura rigidità e impedisce il distacco dall'intonaco, ed è sostenuto da una speciale rete, inserita sul perimetro del cassonetto nei punti di unione con la parete, per proteggere dai rischi di setolatura dell'intonaco.

Mdf o di multistrato oppure è supportata da un profilato di acciaio. In ogni caso questo architrave deve risultare sempre in grado di sostenere la muratura soprastante senza ulteriori rinforzi e senza accusare flessioni. Per le versioni a due ante con cassonetti bilaterali la traversa superiore e la relativa guida è spesso realizzata in più parti da unire in opera con un sistema di giunzione a piastra. La guida realizzata in profilato di alluminio consente un movimento molto silenzioso dei carrelli di scorrimento sistemati

sulla parte superiore dell'anta. Il binario non è soggetto a usura anche con un uso intenso della porta in quanto le ruote montate sui carrelli sono realizzate con materiale antiabrasione. Su diversi modelli sono montati dispositivi che consentono di estrarre la guida anche dopo il montaggio del controtelex così da eseguire facilmente ispezioni ed eventuali sostituzioni dei pezzi non più funzionali.

I carrelli di scorrimento, in numero di due per anta e con una portata singola che di solito raggiunge o



■ ECLISSE ECLISSE UNICO

Eclisse Unico è il controtelaio che permette lo scorrimento di una porta a scomparsa all'interno del muro.

Il modello riassume al meglio la funzionalità e la qualità dei sistemi Eclisse, che sono affidabili, robusti e adattabili alle più differenti esigenze, negli interventi sia di ristrutturazione che di nuova costruzione. Grazie al binario estraibile, brevetto esclusivo Eclisse, lo scorrimento è silenzioso in ogni condizione e nel tempo, perché le superfici dove scorrono i carrellini sono sempre libere dalla

polvere. Eclisse Unico può alloggiare al proprio interno qualsiasi pannello porta scorrevole standard oggi sul mercato. Al sistema è possibile applicare accessori, tra cui Eclisse Rallenty Soft, il dispositivo che permette alla porta scorrevole di rallentare e chiudersi dolcemente.

■ DIERRE SPACE

Grazie a un elevato livello di personalizzazione e a modelli su misura adattabili a tutti gli ambienti della casa, le porte a scomparsa Space di Dierre sono la soluzione ideale per ridurre gli ingombri delle tradizionali chiusure a battente senza rinunciare a design e originalità. I modelli Space sono pensati per pareti in laterizio o muri in cartongesso e in versione a una o due ante, anche contrapposte. Il sistema può ospitare qualsiasi tipo di porta interna prodotta da Dierre: da quelle in cristallo sino alle ante in legno massiccio. I sistemi a scomparsa Space sono realizzati da un montante e un traverso interamente in acciaio e da un cassonetto rinforzato da omega laterali per evitare deformazioni in fase di insonorizzazione, e hanno il fondo del cassonetto estraibile.



oltrepassa gli 80 kg, sono in genere muniti di quattro ruote folli realizzate in materiale plastico ad alta resistenza e antiusura e provviste di cuscinetti a sfera che non richiedono lubrificazione e garantiscono un movimento morbido, senza attriti e senza rumore. I carrelli vengono montati contro la parte superiore dell'anta mediante staffe munite di organi di regolazione. Su alcuni modelli un sistema a snodo centrale oscillante di ottone e con rotazione assicurata da cuscinetti aumenta la silenziosità del movimento.

LE TIPOLOGIE

I telai per le porte e le finestre a scomparsa possono essere costruiti in più modelli a partire dal tipo a un solo battente costituito da un'anta a pannello. Alle varianti per ante e chiusure rettilinee in pianta, si associano le tipologie per porte a scomparsa da installare su pareti curve e costruite in genere a una o a due battenti con chiusura al centro. Dalle dimensioni minime si può passare a luci sempre più ampie che permettono di alloggiare una chiusura di notevole ampiezza o una

MARZO 2017

73

| MATERIALI CONTROTELAI PER PORTE A SCOMPARSA |



(foto Eclipse)

porta finestra. Tutti i tipi sono disponibili con misure standard oppure realizzate su misura, compreso i modelli per pareti curve che possono essere scelti secondo l'ampiezza e in base al raggio di curvatura. Il pannello porta può essere realizzato in qualsiasi tipologia a scelta, con anta cieca o vetrata, a filo muro per soluzioni d'arredo molto attuali, con scorniciature e fregi o con sagomature varie per impreziosirlo. Le versioni possono inoltre essere realizzate con stipiti, senza stipiti o con stipiti filo muro. In genere il pannello viene costruito da produttori specializzati a cui il committente si rivolge per avere modelli particolari, ma spesso può essere anche fornito dello stesso costruttore del controte laio. Le varianti di porte più diffuse sono quelle a una sola anta per l'apertura e la chiusura del vano oppure i sistemi con due ante che si chiudono al centro e che in apertura sono alloggiare entro due intercapedini ricavate da entrambi i lati del passaggio. Per grandi ambienti è previsto l'impiego di una struttura di contenimento delle ante con spessore doppio rispetto ai modelli base e con due binari di scorrimento. A questo tipo, appartiene la variante ad anta doppia contrapposta con due passaggi che sono separati al centro dall'interca-

COME SI POSA



LUCA DE ROBERTIS

■ responsabile tecnico Dierre

Abbiamo sviluppato ogni componente dei nostri sistemi per porte a scomparsa senza trascurare proposte pratiche e funzionali che ne facilitassero il montaggio.

Per assemblare la testata con il montante laterale e con il cassonetto, ad esempio, non è richiesto l'uso di alcun attrezzo. Tra le soluzioni che facilitano il lavoro degli installatori voglio segnalare, nel caso il cassonetto fosse stato murato più alto del piano pavimento finito, la possibilità di estrarne il fondo in modo da recuperare l'errore di posa e poter infilare normalmente il pannello porta, senza doverlo rifilare in altezza.

74



LUCA MURA

■ responsabile tecnico Eclipse

Eclipse Unico per cartongesso è disponibile nella versione assemblata oppure in kit, più facile da movimentare e da stoccare (per il montaggio, bastano 15 minuti). Per procedere all'assemblaggio è sufficiente posizionare il sopraporta della parte cassone tra i montanti e avvitarlo al montante stesso. Dopo aver fissato le traversine ed aver inserito gli spessori di polistirolo tra le traversine, si può collocare la traversa completa di binario nel sopraporta e spingerla fino al click di aggancio. Una volta fissate le viti, assemblare il montante di battuta al binario inserendo le linguette della traversa. Infine piegare i distanziatori e assemblarli ai montanti.



FRANCESCO LONIGRO

■ ufficio tecnico Ermetika

Il controte laio per porte scorrevoli Absolute Evo ed il sistema senza stipiti e coprifili Ermetika costituiscono l'evoluzione in termini di design del classico controte laio. Absolute Evo, grazie ad una serie di profili in alluminio, permette di rifinire il vano di passaggio direttamente, senza l'applicazione di cornici in legno. I profili in alluminio sono assolutamente robusti; grazie alla loro geometria possono essere intonacati all'istante con intonaco di rifinitura fibro-rinforzato garantendo una resa perfetta del vano. La battuta in legno agevola le fasi di installazione della porta, il binario smontabile offre la garanzia di ispezionabilità del sistema di scorrimento in ogni momento.

IL COMMERCIO EDILE

GIOVEDÌ 23 MARZO 2017 LA TRIBUNA

Montebelluna | 29

LA STORIA » IL SOCIALE PER L'INTEGRAZIONE

di Enzo Favero
MONTEBELLUNA

I ragazzi sono già al lavoro lì, nella nuova struttura della Rosa Canina realizzata in via Feltrina Sud, a poche centinaia di metri dai Pilastroni, e sabato mattina sono pronti per tagliare il nastro assieme al presidente Renato Cima e agli operatori. È stato il lavoro di un anno, ma alla fine l'opera è stata realizzata: un capannone di 836 metri quadri a cui si aggiunge il porticato.

In tutto un migliaio di metri quadri più un ampio spazio attorno adibito a parcheggio e giardino. Per la precisione su un lotto di 5.950 metri quadri che la cooperativa ha acquistato all'asta dal Comune sono stati realizzati 526 metri quadri di laboratorio, 132 metri quadri per i servizi, 412 metri quadri per uffici, mensa, attività educative.

Alla fine è venuto fuori un complesso autonomo dal punto di vista energetico con zero emissioni. E il Comune, che aveva guadagnato vendendo all'asta i terreni alla cooperativa, poi è andato incontro scomputando gli oneri di urbanizzazione. Un costo per realizzare il complesso alla fine di 840 mila euro, che effettivamente sarebbe salito a un milione e 200 mila euro se le imprese e le varie ditte che vi hanno lavorato non avessero voluto anch'esse dare un loro concreto contributo alla struttura dove lavorano i ragazzi disabili. «Alla fine ci è costata il 30% in meno di quello che sarebbe stato il costo effettivo grazie all'aiuto che le ditte ci hanno voluto dare», dice il presidente della cooperativa, Renato Cima.

La stessa opera è stata frutto della solidarietà privata, in particolare di due donne che hanno donato alla Rosa Canina le risorse necessarie per avere una sede tutta propria dopo tanti anni trascorsi nelle ex scuole elementari di Guarda Bassa: Caterina Favero ed Eleonora Cervi Bolani.

La cooperativa è nata nel 1989 su iniziativa delle associazioni genitori dei ragazzi disabili di Montebelluna e della zona montelliana con l'obiettivo di realizzare un ambiente che rispecchiasse una realtà lavoro vera e propria seppur nel rispetto delle capacità di ogni singolo ospite. È infatti un centro di lavoro guidato, dove i ragazzi, seguiti dagli operatori e in convenzione con l'Uiss 2, svolgono lavori di



Un operaio al lavoro nella nuova sede della Rosa Canina: assembla parti di controtelai per finestre



L'esterno della struttura in via Feltrina Sud

La coop che dà lavoro ai disabili Rosa Canina, la sede a costo zero

Fondi dai privati e costi abbattuti grazie agli "sconti" da parte del Comune e delle aziende fornitrici. Sabato il taglio del nastro per la nuova struttura che trasloca da Guarda in Feltrina, vicino ai Pilastroni



Il presidente della cooperativa, Renato Cima



Ragazzi al lavoro

Una realtà con quasi trent'anni di vita, i ragazzi seguiti anche dall'Usl eseguono opere di assemblaggio di pattini e telai. Il presidente Cima ha ringraziato anche la Mom per il trasporto

dura da più di vent'anni». E che per la nuova sede della Rosa Canina ha donato gli infissi. Ma come la Eclisse, la dozzina di ditte che hanno lavorato per la nuova sede della Rosa Canina hanno operato con prezzi scontatissimi, pure i professionisti coordinati dallo Studio Sartor e Pandolfo. E pure la MOM dà il suo aiuto. «I ragazzi arrivano da vari paesi, arrivano in autostazione ad orari diversi alla mattina - prosegue Renato Cima - e la MOM, per non farli attendere in autostazione, ha organizzato due bus navetta al mattino per portarli dall'autostazione alla Rosa Canina e un bus navetta al pomeriggio per riportarli in autostazione». I 25 ragazzi arrivano al mattino, trascorrono le ore tra lavori di assemblaggio e attività educative, a mezzogiorno pranzano lì, riprendono poi il lavoro e alle 15 partono per tornare a casa. «Bisogna vederli al lavoro per avere un'idea della soddisfazione che provano i ragazzi - conclude Cima - è impossibile descriverlo a parole».

rativa vera e propria seppur nel rispetto delle capacità di ogni singolo ospite. È infatti un centro di lavoro guidato, dove i ragazzi, seguiti dagli operatori e in convenzione con l'Uiss 2, svolgono lavori di

in-line, preparano kit per montare controtelai, eseguono altre mansioni sempre legate alle abilità che hanno conseguito. In quasi trent'anni sono state parecchie le aziende che hanno dato loro lavoro, alcune hanno poi smesso di rivolgersi

a loro, altre sono subentrate, altre hanno continuato per tutto questo tempo a rivolgersi alla cooperativa Rosa Canina come contoterzista. «Noi svolgiamo servizi di assemblaggio per conto terzi con diverse aziende - spiega il presidente Ren-

to Cima - Ovvio che in questi anni abbiamo risentito anche noi della crisi che ha colpito il territorio, però abbiamo sempre trovato chi ci ha affidato lavoro. In particolare la Eclisse srl di Pieve di Soligo con la quale vi è una collaborazione che

youtrade | Rivendite

4BILD

AFFARI LUMINOSI ASSIEME A ECLISSE

Parla il responsabile del punto vendita di Cusano Milanino. Che racconta le sinergie dell'azienda di distribuzione su formazione, servizi, marketing e comunicazione: un vantaggio per il business e anche per i clienti

di Veronica Monaco

62 |

Undici punti vendita, una sede centralizzata, 400 marche distribuite e un'attenzione alla qualità e al servizio. Così si presenta 4Bild, il primo franchising italiano di distribuzione di materiali edili e finiture per la casa. Alessandro Dozzi, responsabile del punto vendita 4Bild Point di Cusano Milanino, in provincia di Milano, spiega a *YouTrade* l'importanza di attivare partnership strategiche con i produttori. Come quella realizzata con Eclisse, specialista dal 1989 di controtelai per serramenti scorrevoli a scomparsa.

Domanda. Quali sono le caratteristiche di questo punto vendita?
Risposta. Questo punto vendita è diventato un 4Bild Point a cavallo tra 2008 e 2009. L'azienda è però già alla terza generazione. Infatti, la prima attività di commercio di materiali edili è stata fondata nel 1950. È poi subentrato mio padre e nel 1998 siamo diventati Co.Mat Ed. Infine, nel 2008 abbiamo deciso di diventare soci di 4Bild e specializzarci nell'edilizia a 360 gradi. Abbiamo materiali di ogni genere, in particolare sistemi a secco, finiture, isolanti, e siamo fieri di ospitare uno showroom dedicato ai prodotti a marchio Eclisse.

D. Come nasce l'idea della specializzazione?

R. Dall'esigenza di distinguersi nel mercato e avere un'offerta più ampia, soprattutto legata ai cicli dell'edilizia moderna e alle trasformazioni in corso. Abbiamo una competenza storica come rivenditori di materiali tradizionali e per l'edilizia pesante. A questo abbiamo aggiunto una vocazione per i sistemi a secco a cui abbiamo dedicato un punto di distribuzione specializzato con figure professionali altamente qualificate, che lavorano anche a stretto contatto con i

YOU TRADE Marzo 2017

cantieri. Non solo sistemi a secco, ma anche strutture di rivestimento in generale, isolanti e prodotti complementari.

D. Perché siete entrati in 4Bild e quali sono stati i vantaggi?

R. Il mercato spingeva nella direzione dell'affiliazione. Da sempre cercavamo un partner per aumentare la nostra presenza territoriale. Il nostro obiettivo non era ricercare migliori prezzi, ma una massa critica che ci permettesse di aumentare la nostra forza sul mercato. Per questo abbiamo deciso di entrare come soci in 4Bild e siamo molto contenti della nostra scelta. L'appartenenza al gruppo ci permette inoltre di soddisfare meglio i nostri clienti, che possono effettuare i loro acquisti in uno qualsiasi degli undici punti vendita 4Bild presenti tra Milano, Como e provincia.

D. Chi sono i vostri clienti più assidui?

R. Principalmente trattiamo con artigiani e piccole-medie imprese. Ci sono anche imprese più strutturate, che rappresentano circa il 25% della nostra clientela. Infine, i privati, che rappresentano il 10-15% dei clienti, principalmente nei nostri showroom. Seguiamo anche i progettisti con figure professionali dedicate, che offrono consulenze direttamente presso i loro studi.

D. Ci sono differenze tra le richieste dei clienti privati e dei professionisti?

R. Sicuramente sì. Va però detto che esistono due categorie di privati: quelli che si affidano completamente al distributore, e chi invece arriva già informato, e spesso ne sa più dell'impresa stessa.

D. I bonus casa hanno incrementato i clienti privati?

R. I bonus casa hanno spinto i clienti privati a ristrutturare, ma il vantaggio diretto è stato percepito più dalle imprese che da noi distributori. Sicuramente un impulso c'è stato, anche se è difficile stabilire percentuali. Su alcune tipologie di prodotti la clientela privata è certamente aumentata. Il nostro business si sviluppa però per la maggior parte con imprese e artigiani, con i quali instauriamo un confronto continuo per offrire la migliore consulenza su prodotti e soluzioni.

D. Quali sono i problemi che vi trovate ad affrontare più frequentemente?

R. Sia per i clienti privati che per le imprese, i problemi sono legati principalmente alle caratteristiche tecniche e all'utilizzo dei prodotti. Con l'impresa strutturata le problematiche sono invece legate più alle tempistiche: spesso vogliono la compilazione di capitolati complessi in pochi giorni.

D. Com'è andato l'ultimo trimestre 2016 e come si è aperto il 2017?

R. Il gruppo 4Bild è cresciuto del 10%, nonostante l'andamento generale del mercato. Nell'ultimo trimestre i fatturati erano in crescita, anche nei mesi di novembre e dicembre, per noi solitamente un po' critici. Anche il 2017 si è aperto in positivo, anche grazie alla nostra specializzazione che ci lega dai cicli stagionali.

D. Quanto peso hanno i lavori di riqualificazione nel vostro business?

R. Seguiamo il trend nazionale. Al momento la riqualificazione rappresenta circa l'80% del nostro business.

Alessandro Dozzi, responsabile del punto vendita 4Bild Point di Cusano Milanino, in provincia di Milano





youtrade | Rivendite

Eclisse Syntesis Collection comprende soluzioni scorrevoli a scomparsa prive di conici esterne, soluzioni a filomuro per porte battenti, chiudi-vano e un innovativo profilo battiscopa

D. C'è sufficiente competenza tra gli operatori professionali per l'installazione dei sistemi a secco?

R. C'è ancora molto da fare. Seguiamo numerosi posatori di sistemi a secco, professionisti evoluti con cui instauriamo un confronto continuo, non solo a livello formativo. Ci sono però anche molti posatori, circa il 30% degli applicatori che operano sul mercato, che avrebbero bisogno di approfondire le loro conoscenze. I sistemi a secco hanno caratteristiche diverse dai materiali tradizionali e richiedono una formazione specifica. Sono soluzioni veloci e facili da posare per chi sa come fare. E spesso, essendo utilizzate in interventi di riqualificazione acustica e termica, i sistemi a secco richiedono anche una padronanza della normativa. Con i nostri partner, 4Bild organizza numerosi corsi di formazione dedicati sia ai clienti che al personale interno, che si svolgono nei nostri punti vendita o presso le sedi delle aziende con cui collaboriamo.

D. Quale tipo di sinergia c'è tra distributore e produttore?

R. Per noi il rapporto tra distributore e produttore è fondamentale. Cerchiamo produttori in grado di diventare nostri partner strategici,



con cui instaurare politiche a lungo termine e attivare strategie legate al marketing e alla comunicazione. Per essere competitivi in un mercato che cambia, i distributori devono saper valorizzare la relazione con i produttori. Di conseguenza i produttori devono sapere stringere rapporti di partnership. Per 4Bild la partita non si gioca più solo sul prodotto, ma sono messi in campo molteplici piani di interscambio: la formazione interna ed esterna; le vendite con la collaborazione tra funzionari e esperti 4Bild sui cantieri e i progetti di rilievo; il marketing con l'identificazione strategica di attività di marketing comuni. Ma anche la comunicazione con la condivisione di attività di brand identity, product placement e trade marketing; la struttura per agevolare aspetti logistici; la conoscenza della qualità dei prodotti e delle novità; la promozione con l'identificazione di attività promozionali funzionali. Il concetto chiave è, quindi, costruire insieme progetti, attraverso un'attenta analisi del mercato e del territorio. Senza questi presupposti sarebbe impossibile creare valore e accrescere i risultati di posizionamento sul mercato, sia del prodotto che dell'azienda.

D. Tra i vostri partner c'è Eclisse. Quali sono le caratteristiche della collaborazione con questa azienda?

R. Per 4Bild Eclisse è un brand partner. La collaborazione parte dal prodotto e si articola nel servizio. La qualità di interazione è alla base per la costruzione di un modello di relazione che si sviluppa attraverso la formazione, i servizi, il marketing e la comunicazione. Inoltre, Eclisse è per 4Bild il garante delle proprie relazioni commerciali con il consumatore finale che si basano sulla trasparenza di prezzo, di servizio e di ampiezza di gamma. La collaborazione ci porta a un monitoraggio condiviso e continuo del rapporto domanda e offerta a cui si risponde con lo sviluppo delle competenze professionali. Possiamo parlare quindi di una collaborazione strategica che porta a un miglioramento della qualità del servizio erogato, attraverso una condivisione di competenze tecniche e commerciali. Con Eclisse puntiamo sulla qualità del prodotto, sulla qualità del servizio customizzato (pre e post vendita) e sul contributo del personale frontline per migliorare la customer satisfaction. Inoltre analizziamo il mercato per identificare una pianificazione marketing strategica che porti a un miglioramento delle performance di vendita.

D. Quali progetti realizzate con Eclisse?

R. Eclisse condivide due progetti che 4Bild ha messo in atto in questi ultimi anni e che ne vanno a rafforzare il posizionamento come centri per la ristrutturazione: Gli esperti 4Bild e il progetto Wikihome. Sicuramente non manca la capacità di leggere le opportunità date da una volontà comune. Per 4Bild lo showroom di Eclisse a Milano, per esempio, è certamente un vantaggio per consolidare il rapporto con la propria clientela, così come la possibilità di portare avanti nuovi business. Un altro aspetto che vede i due brand allineati è il tema della comunicazione. 4Bild, infatti, oltre ad aderire a iniziative che danno visibilità al brand, anche verso il consumatore finale, realizza con Eclisse progetti speciali di trade marketing che si sviluppano nei 4Bild Point e nei 4Bild Casa e vanno a coinvolgere i nostri differenti target di riferimento: imprese, artigiani, professionisti e privati. La comunicazione si realizza sia attraverso i canali digitali che negli spazi fisici.

D. Quali sono le soluzioni Eclisse più richieste dai vostri clienti?

R. Stiamo assistendo a un cambiamento su questo fronte. Fino a poco

YOUTRADE Marzo 2017



tempo fa la maggior parte delle vendite era costituita dai controtelai per porte scorrevoli tradizionali, oggi il mercato si sta spostando verso le soluzioni filomuro. Con la linea Syntesis di Eclisse siamo in grado di soddisfare queste richieste, in costante crescita, con un'ampia gamma di soluzioni e possibilità di personalizzazione, garantendoci un'elevata concorrenzialità.

D. Quali sono i plus dei prodotti Eclisse?

R. La qualità dei materiali, la facilità di posa e l'ampia gamma di soluzioni disponibili, sia a livello tecnico che estetico. I controtelai Eclisse garantiscono inoltre una maggiore solidità e consentono di intervenire in qualsiasi momento sulla porta grazie al binario removibile brevettato. Tra i plus c'è anche la versatilità: la collezione Eclisse Syntesis è un sistema modulare e permette di progettare pareti completamente lisce. I vari modelli si integrano totalmente nel muro, dai telai ai controtelai per le porte a scomparsa, fino ai profili per installare i battiscopa a filomuro, compresi pannelli porta in varie finiture tra cui il vetro. In punto vendita stocchiamo a magazzino buona parte dei prodotti standard, mentre tutte le soluzioni extrastandard ci vengono confermate in 15 giorni. Una caratteristica importante in un mercato nevrotico come quello attuale.



Marzo 2017 YOU TRADE

CON SAN MARCO LA CASA DIVENTA CADORO

Effetti iridescenti, metallici e mutevoli, a seconda della mano dell'applicatore, si possono ottenere con Cadoro, la finitura decorativa per interni dall'aspetto setoso e morbido al tatto, in grado di ricreare ambientazioni d'effetto classico e moderno. Facile d'applicare, Cadoro consente di realizzare diversi effetti decorativi variabili a seconda della tecnica applicativa, della fantasia e cambiando secondo l'angolo di luce riflessa. L'ampia gamma cromatica consente infinite combinazioni di colori in grado di reinventare e impreziosire qualsiasi ambiente. www.san-marco.com



Appartamento a Lecce, di 180 metri quadri, tinteggiato con Cadoro per un particolare effetto iridescente



base di titanio selezionato, certificata in classe A+. Il prodotto emette la minore quantità di sostanze volatili a rischio di tossicità (Cov) in fase di applicazione e impiega il minor tempo necessario perché queste sostanze spariscano definitivamente dall'ambiente. Max Alta Professione è stata applicata nel centro S. Pietro di Monza direttamente su cartongesso, senza l'utilizzo di primer. Il prodotto ha un alto potere mascherante, non diluito è in grado di coprire un fondo nero al 98%. È inoltre riempitivo, in quanto nasconde piccole fessurazioni, stuccature e giunture del cartongesso. Grazie alla sua elevata lavabilità, Max Alta Professione resiste a oltre 10mila colpi di spazzola. Con il suo aspetto opaco-antiriflesso attenua e maschera i difetti del muro.

Nelle zone soggette a frequenti lavaggi, è stato utilizzato uno smalto murale all'acqua, Paintlac, che risponde ai requisiti del sistema Haccp. Il prodotto è risultato idoneo all'utilizzo in ambienti con presenza di alimenti secondo la normativa Uni 11021:2002. Semacchiabile e resistente a frequenti lavaggi con acqua e normali detergenti non abrasivi, Paintlac è disponibile in colori luminosi e puliti, altamente decorativi. Completamente inodore, è applicabile anche in ambienti poco aerati e utilizzabile su intonaco, gesso e cartongesso.

Interni dell'ospedale realizzati con tinte forti che aiutano il wayfinding. Nelle zone soggette a frequenti lavaggi, è stato utilizzato lo smalto murale all'acqua, Paintlac. Max Alta Professione è una pittura tecnica professionale superlavabile a base di titanio selezionato.

LA SCHEDA
INTERVENTO: Tinteggiatura ospedale San Pietro
LOCATION: Monza (Monza Brianza)
PRODOTTI
UTILIZZATI: Paintlac, Max Alta Professione - www.maxmeyer.it

QUELLA PORTA CHE NON C'È



Dall'assenza di vincoli stilistici precostituiti, nasce la possibilità di interpretare gli spazi con un nuovo uso del colore, delle superfici, dei decori e della materia. Pareti e porte diventano allesti per una nuova definizione dei volumi, con soluzioni a scomparsa totale, prive di cornici esterne, battenti a filo muro, vani tecnici perfettamente nascosti nella parete e battiscopa invisibili. Tutto all'insegna di un mimetismo perfetto in un sistema costituito da elementi integranti e modulari. Syntesis Collection comprende: controlelai per porte a scomparsa senza finiture esterne; controlelai per porte a scomparsa senza finiture esterne e con punti luce; Syntesis Line battente, porta a battente raso muro; Syntesis Tech, vani di servizio integrati nella parete; Syntesis Battiscopa, innovativo profilo per battiscopa raso muro. www.eclisse.it

Syntesis Line battente e scorrevole sono la soluzione Eclisse che permette di installare una porta a battente raso muro, priva cioè di qualsiasi elemento quali stipiti e cornici copritrillo. Le porte possono essere dipinte nella stessa tonalità della parete, arrivando a mimetizzarsi il più possibile con la superficie del muro. In alternativa, i pannelli porta possono essere laccati, o decorati con finiture o stampe caratterizzanti, come veri e propri elementi di design.



youtrade



ZAPPING



BASTA UN CLICK

Sfruttare come attaccapanni la parete che ospita la porta scorrevole è da oggi possibile grazie a Eclisse, azienda italiana specializzata dal 1989 nella produzione di controtelai per serramenti a scomparsa. A rendere fattibile un'operazione che molti ritenevano impraticabile è Eclisse Click, il nuovo appendino studiato dall'azienda che si avvitata alle traversine dei controtelai delle pareti in cartongesso. Premendo uno dei quattro bottoni viene rilasciato un gancio, con una portata di cinque chilogrammi ciascuno, dove poter appendere giacche, cappotti, borse e cappelli. Disponibile in colore bianco, Eclisse Click si può montare a filomuro con cornice, incassato con due lastre di cartongesso, o sporgente senza cornice, appeso direttamente alla parete. È possibile anche la posa in versione semi-sporgente con cornice, incassata con una lastra di cartongesso.

VECCHIO PAVIMENTO, VIA IN UN ATTIMO

VERSATILI E SEMPLICI DA UTILIZZARE. GLI STRIPPER RASCHIATORI BLASTRAC RAPPRESENTANO LA

SOLUZIONE IDEALE PER LA RIMOZIONE DI VECCHIE PAVIMENTAZIONI E RIVESTIMENTI INCOLLATI, QUALI MOQUETTE, LINOLEUM, PVC, GOMMA, VINIL-AMIANTO, PARQUET E PIASTRELLE. I DUE MODELLI BS-110 E BMS-220ADB UOMO A BORDO, SOSTITUISCONO L'INTERVENTO MANUALE FINORA SVOLTO MEDIANTE RASCHIETTO ATTREZZI SIMILI. IL MODELLO BS110 "WALK BEHIND", ALIMENTATO ELETTRICAMENTE CON UN MOTORE 230V MONOFASE, È INVECE IDEALE PER GLI INTERVENTI IN CUI È NECESSARIO DISPORRE DI ATTREZZATURE DI DIMENSIONI CONTENUTE E FACILI DA TRASPORTARE, MENTRE



LO STRIPPER BMS-220ADB RIDE ON, ALIMENTATO A BATTERIA, PERMETTE DI RIMUOVERE ANCHE I RIVESTIMENTI PIÙ DIFFICILI IN AMBITO INDUSTRIALE. ENTRAMBE LE ATTREZZATURE POSSONO ESSERE EQUIPAGGIATE CON LAME E SCALPELLI FACILMENTE INTERCAMBIABILI IN FUNZIONE DEL TIPO DI RIVESTIMENTO.

C'È ANCORA PIÙ GARANZIA IN COPERTURA

Lo specialista delle coperture Wierer e Velux, maggiore produttore mondiale di



finestre per tetti, proseguono la loro collaborazione sulla Garanzia del Sistema Tetto, offrendo ai clienti elevati standard di qualità e sicurezza. Unica azienda ad assicurare una doppia garanzia, fino a 50 anni sulle tegole e 15 anni sul sistema tetto, Wierer ha esteso la Garanzia di Sistema ad alcuni selezionati modelli di finestre per mansarda Velux, a condizione che siano inserite in un Sistema Tetto Wierer. In questo modo ogni elemento di copertura (tegole o coppi, strati interagenti, componenti, finestre da tetto, sistemi di linea vita) è adeguatamente testato così da resistere alle varie sollecitazioni e assicurare il massimo del comfort abitativo.

QUESTO COLORE È DIVINO

STUDIATA PER IL MERCATO ITALIANO, DIVINA DI BAUMIT È LA NUOVA LINEA PITTURE DECORATIVE E MATERIALI DI PREPARAZIONE PER INTERNI, COMPLETA E VERSATILE. OLTRE ALLE IDROPITTURE, DIVINA COMPRENDE GLI SMALTI ULTRARESISTENTI, STUCCHI PER DECORAZIONI DAL SAPORE ANTICO, FONDI E FISSATIVI, PRODOTTI SPECIALI ANTI MUFFA E ALGHE, ED ELASTOMERICI. TRE LE GAMME PRO-



Syntesis® Luce/Eclisse

Syntesis® Luce è un controtelaio minimale e high-tech, per una o due ante scorrevoli speculari, privo di finiture esterne predisposto per l'inserimento di cablaggi. Una soluzione che combina in un unico prodotto il perfetto risultato estetico della linea Syntesis® Line con il know-how di Luce, il sistema che permette l'inserimento di termostati, prese e scatole elettriche sulla parete dove è alloggiato il controtelaio.

www.eclisse.it

Syntesis® Luce is a minimalist ,high-tech counterframe for one or two specular sliding doors, with no external finishes, ready for cabling. This single product combines the perfect aesthetic result of the Syntesis® Line range with the know-how of Luce, a system that allows you to insert thermostats, sockets and electrical boxes on the wall that houses the counterframe.



Screen/La Palma

design Francesco Rota

Screen è il sistema di pannelli divisori modulare e personalizzabile pensato per gli ambienti open-space, che permette di delimitare gli spazi, garantendo a chi lavora il giusto grado di privacy. Costituito da uno scheletro in alluminio che presenta una funzionale curvatura, viene proposto in due altezze: la misura più bassa (140 cm) consente di ricavarsi un angolo riservato da seduti, mentre nella versione più alta (180 cm) la privacy continua anche quando ci si alza.

www.lapalma.it



Screen is a system of modular dividing panels that can be customised and are designed for open-space environments, allowing you to close off spaces and ensuring the proper degree of privacy for those at work. Made up of an aluminium section frame with a functional curvature, it is available in two heights: the smaller one (140 cm) allows you to create a corner for seating, while the larger one (180 cm) also guarantees privacy when standing.



Clavis/Tecno

design Centro Progetti Tecno with Daniele del Missier

Flessibilità e modularità per adattarsi rapidamente alle esigenze dell'ufficio contemporaneo grazie a un giunto speciale che unisce i componenti del telaio strutturale favorendo una veloce e illimitata configurabilità. Il sistema Clavis permette di integrare l'intelligenza io.T (The Intelligence of Tecno) creando così ambienti di lavoro evoluti e interconnessi. Sensori integrati nei piani di lavoro attivano funzioni al servizio dell'utente e inviano informazioni in tempo reale.

www.tecnospa.com

A flexible, modular nature to adapt rapidly to the needs of a modern office, thanks to a special joint that links the components of the structural frame, making it quick to assemble and offering endless configurations. The Clavis system allows you to combine the io.T (The Intelligence of Tecno), to create modern, interlinked workspaces. Integrated sensors in the worktop activate functions for users and send information in real time.



Wireflow/Vibia

design Arik Levy

Una lampada a sospensione che aggiorna l'estetica dei lampadari tradizionali attraverso un'operazione di sintesi estrema che ne evidenzia l'essenza e mette in risalto i contorni con grande delicatezza: Wireflow è stata utilizzata per gli uffici de La Parisienne Assicurances realizzati su progetto dello Studio d'architettura Razavi nei quali proporre un impianto luminoso industriale formato da cavi neri che si arrampicano su pareti e soffitti.

www.vibia.com

A hanging lamp that updates the aesthetics of traditional chandeliers with an extreme synthesis that highlights its essence and focusses on its outlines with great delicacy, but that also has very striking shapes. Wireflow has been used for the offices of La Parisienne Assurances, designed by the Razavi architecture studio, offering an industrial lighting system of black cables that climb the walls and ceilings.

MARZO
APRILE
2017 ■ 15

N. 2
Marzo/Aprile 2017

SPAZI ESTERNI | 100

Una casetta di vacanza nell'entroterra pugliese viene ampliata per rendere più conviviali gli spazi esterni. **Pietra leccese, tufo e terracotta** utilizzati per riprendere i canoni tipici dell'architettura salentina.



A SCUOLA CON CRC

Tagli di luce dagli effetti scenografici. L'utilizzo delle strisce led può contribuire in modo significativo al design d'interni, se però applicate nel modo corretto, permettendo inoltre un vantaggioso risparmio energetico. Ecco i nostri consigli su come sceglierle e posizionarle.



Qual è il segreto per realizzare la luce giusta per la propria abitazione? Quali gli accorgimenti illuminotecnici per rendere la casa luogo d'elezione del vostro benessere? Il nostro dossier fornirà tutte le competenze e i consigli per realizzare una ristrutturazione efficace.

DOSSIER
Da pag. 63 a pag.74



IDEE PER LA VOSTRA CASA

Quando trattiamo appartamenti piccoli la soluzione porta scorrevole permette di salvare spazio e disporre anche di elementi personalizzati d'arredo. E nei piccoli bagni? Lavabi e rubinetti ad hoc offrono soluzioni di design dagli ingombri ridotti. E, in attesa della bella stagione... la nostra rassegna dedicata alle pergole e ai gazebo.



Cose di Casa per Eclisse

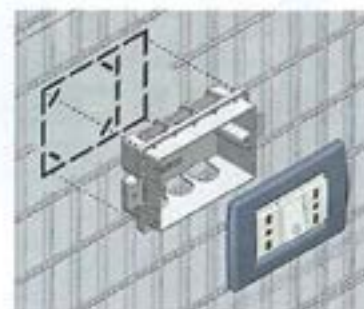
Porte a scomparsa: molto più di semplici idee salvaspazio

Permettono di recuperare centimetri preziosi pari allo spazio occupato dal raggio di apertura dei modelli a battente. C'è chi crede che scegliere questa soluzione significhi però rinunciare ad un'ampia parete dove alloggiare cavi, punti luce, interruttori e termostati. E invece non è così

ECLISSE Luce

Controtelaio per porte scorrevoli con stipiti predisposto per i cablaggi elettrici

Con le soluzioni ECLISSE, la parete dove si colloca il controtelaio diventa disponibile per collocarvi cablaggi. Non servono batterie e non c'è nessun costo extra per la predisposizione degli impianti perché la speciale struttura interna di questo sistema permette di far passare i cavi elettrici, senza interferire con lo scorrimento della porta.



■ Pre tracciatura
ECLISSE Syntesis Luce

■ ECLISSE Luce





Si possono posizionare fino a 10 punti luce per anta. Non servono batterie o comandi radio frequenza.

■ **ECLISSE Syntesis Luce**

■ **ECLISSE Click**



ECLISSE Syntesis Luce

Controtelaio per porte scorrevoli filo muro predisposto per i cablaggi elettrici

Per gli amanti delle linee sobrie e degli arredi a filo muro, ECLISSE ha sviluppato un controtelaio che, oltre ad essere predisposto per l'illuminazione, si presenta privo di finiture esterne. L'effetto filo muro è garantito da speciali profili a struttura integrata che consentono assoluta omogeneità con la parete. Come ECLISSE Luce, permette di applicare fino a 10 scatole elettriche per anta.

ECLISSE Click

Appendino per porte scorrevoli a scomparsa

La versatilità dei controtelai ECLISSE per pareti in cartongesso permette di sfruttare il muro dove alloggia la porta scorrevole per posizionare anche un comodo appendiabiti. ECLISSE Click è un appendino con quattro ganci che si avvita direttamente alle traversine dei controtelai. Si può montare a filo muro oppure sporgente rispetto alla parete. La portata di ogni gancio è di 5 kg.

Vuoi saperne di più? Tel. 840/000441 - www.eclisse.it

IDEE PER LA VOSTRA CASA | **Porte scorrevoli**

DESIGN & FUNZIONALITÀ:

LE PORTE SCORREVOLI CHE ARREDANO CON STILE

di **MARTA MARIA SESANA**



92 ■ **COME
RISTRUTTURARE
LA CASA**

MARZO
APRILE
2017

93



Immagine per gentile concessione di [3] 051

Quando gli spazi interni di un appartamento sono piccoli, allora anche la tipologia delle porte interne diventa una componente fondamentale dell'arredamento: soprattutto quando è necessario ottimizzare gli spazi o, più semplicemente, quando si vuole rendere discreta e impalpabile la soluzione d'arredo, le porte scorrevoli rappresentano la scelta migliore. Non un compromesso tra spazio ed estetica, ma una vera e propria scelta in fatto di gusto, funzionalità e comodità.

La scelta della porta giusta, oltre a una serie di valutazioni tecniche, richiede anche considerazioni a livello di stile e di gusto personale. Come capire allora quale sia la porta e il relativo meccanismo di scorrimento più adatti alla vostra casa? Innanzitutto si deve prima calcolare la luce netta del passaggio e misurare sia lo spessore dei muri sia lo spazio libero sulle pareti ai lati del vano porta: indicazioni indispensabili a individuare quale tipologia di movimentazione (nascosta o a vista) sarà la più adatta alle vostre esigenze.

Le porte scorrevoli interno muro, dette anche a scomparsa, scorrono all'interno di un controtelaio incassato nello spessore della parete. Le porte scorrevoli esterno muro, invece, si aprono rimanendo a vista e scorrendo lungo binari incassati a soffitto, sopra l'apertura o all'interno del vano porta, o fissati sulla parete. A seconda dello spazio e della scenografia che si desidera ottenere si sceglierà quindi il meccanismo più adatto. I sistemi esterno muro a incasso risultano minimalisti e quasi invisibili, i binari incassati a soffitto sono adatti per aperture di grandi dimensioni che, in assenza di muri laterali, si chiudono con ante telescopiche, mentre i sistemi interno muro a vista vanno dai moderni binari metallici di design con meccanismi di scorrimento a vista, alle lineari mantovane che nascondono tutti gli ingranaggi, fino ai super-tecnologici binari "fantasma", esterno muro ma invisibili. Sul mercato sono disponibili svariate soluzioni, con questa rassegna cercheremo di presentarvi alcune delle combinazioni possibili tra tecnologie, design e materiali per aiutarvi a combinare stili e finiture per rendere le porte chiusure super-funzionali, salvaspazio e d'arredo. |

IDEE PER LA VOSTRA CASA | Porte scorrevoli



1 | La scorrevole curva in vetro completamente personalizzabile

La porta curva scorrevole esterno parete **System Zero Casali**, con disco passadio in acciaio inox lucido che consente la totale apertura dell'anta, è realizzata con tecnica di laccatura, modello Bi-Color, Zolfo - Ghiaccio coprente. I vetri colorati Casali sono il risultato di un complesso processo di laccatura a freddo eseguito manualmente. Questo metodo di colorazione del vetro, a differenza di altri, permette una grande personalizzazione nella scelta dei colori, oltre alla finitura che può essere opaca o trasparente. Il modello Bi-Color (design di Daniele Merini) può essere realizzato nella versione orizzontale o verticale ed è caratterizzato da un taglio di trasparenza che lo identifica e lascia che la luce lo attraversi in ogni momento della giornata. Il cristallo si veste di colore per creare atmosfere di benessere e fantasia negli spazi del vivere quotidiano.

www.casali.net

MAIL: info@casali.net

TELEFONO 0547 671611 - costo su richiesta



MARZO/
APRILE
2017

■ 95



2 | La perfetta combinazione tra tecnologia e design

Syntesis Line scorrevole è il controllo senza finiture esterne che nasconde una o due ante scorrevoli speculari. L'integrazione totale con la parete, che appare senza stipiti e coprifili, permette la realizzazione di una progettazione elegante e personalizzata con la certezza di un risultato estetico sempre perfetto. La totale integrazione del controllo nella parete che lo ospita è infatti garantita dagli speciali profili perimetrali che si presentano pre-intonacati (versione intonaco) o modellati per essere stuccati (versione cartongesso), mentre il montante di battuta è rivestito in PVC goffrato. Questi dettagli assicurano la perfetta adesione del materiale di finitura e un'assoluta omogeneità della pittura, scongiurando il rischio che si sfoghi nel tempo. In questo modo il controllo scompare completamente alla vista, diventando un tutt'uno con il resto della parete. A Syntesis Line scorrevole si possono associare pannelli porta standard oppure quelli della gamma Eclisse laccati, grezzi con primer, vetro oppure in vetro-alluminio Silk. Syntesis Line scorrevole è disponibile con larghezze a partire da 600 mm e altezze fino a 2.700 mm, nella variante per muratura o cartongesso, con traverso o senza traverso.

www.eclisse.it

MAIL: info@eclisse.it

TELEFONO 0438 980513

COSTO 447,8 euro (prezzo consigliato) riferito a un controllo per pareti in cartongesso misure 80x210 cm (iva inclusa); il pannello porta e la chiusura non sono inclusi

ERMETIKA

3 |



3 | Funzionalmente illuminante: senza stipiti né coprifili

Absolute Energy garantisce design moderno e minimale per l'assenza di stipiti e coprifili con la possibilità di inserire cablaggi elettrici all'interno della parete che ospita il controllo. Permette inoltre di installare punti luce o prese elettriche sulle pareti adiacenti all'apertura, senza rinunciare a un design moderno. Disponibile in versione per intonaco e per cartongesso, con soluzioni standard o misure personalizzate. I pannelli dogati in lamiera zincata a caldo sono di qualità DX51 Z100 con spessore 0,7 mm. Il binario è in alluminio AW6060 anodizzato 10 micron. Il kit di carrelli da 100 Kg sono garantiti per 100.000 cicli.

www.ermetika.it

MAIL: info@ermetika.it

TELEFONO 0547 671611

COSTO a partire da 650 euro iva esclusa

Isolma specializzazione e crescita costante

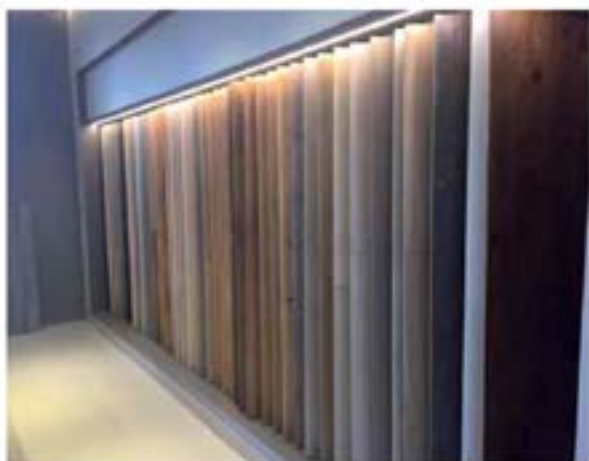
Uno storico punto vendita in provincia di Firenze specializzato in isolamento termoacustico, cartongesso e pitture. L'attenzione sempre maggiore verso finiture, pavimenti e porte ha portato all'apertura di un secondo punto vendita in cui uno spazio privilegiato è dedicato ai sistemi per porte scorrevoli a scomparsa ECLISSE.



Luciano Fabbri ha fondato Isolma S.r.l. nel 1982, a Calenzano (a nord-ovest di Firenze), per l'applicazione, la distribuzione e la vendita di prodotti isolanti termici e isolanti termoacustici. Allora il cartongesso e l'isolamento erano ancora percepiti come "precarî", non come concrete opportunità alternative. Luciano ha tuttavia creduto nel futuro di queste tecnologie e in 35 anni l'azienda è cresciuta

con ritmo costante, nonostante l'ultimo decennio di crisi. Il suo quartier generale di Calenzano vanta ad oggi un magazzino di circa 4000 metri quadrati.

Tre anni fa, la gamma di prodotti di Isolma si è poi arricchita grazie ai colori e alle vernici. La scelta è stata vincente: proprio nel marzo 2017 è stato inaugurato un nuovo punto vendita a Firenze sud, nella zona industriale più sviluppata



LA PARTNERSHIP CON ECLISSE



La collaborazione tra Eclisse e Isolma è nata ormai dieci anni fa, quando i titolari del punto vendita hanno deciso di esporre in showroom porte e pavimenti. Eclisse ha sempre fornito controtelai innovativi e adattabili alle richieste del singolo; tra tutti, si pensi ai modelli Unico, Sintesys, Circular e alle porte Sintesys, a battente o scorrevoli. Tutti i prodotti Eclisse hanno naturalmente uno spazio dedicato anche nel nuovo punto vendita di Firenze sud; per la sua stessa creazione, Eclisse ha collaborato con lo staff di Isolma non solo materialmente, ma anche con condividendo le competenze professionali. Nello spazio dedicato all'interno dello showroom è possibile vedere i prodotti scorrevoli e battenti senza stipiti ECLISSE Syntesis® line e ECLISSE Syntesis® Line Battente. In esposizione anche un sistema scorrevole con stipiti a doppia anta ECLISSE Estensione con porte in vetro, il dialogo tra lo staff di Isolma e l'ufficio tecnico e commerciale di Eclisse è infatti proficuo e costante. Grazie al supporto di Cercafaccieclisse, servizio online di preventivazione e ordinativi, le consegne sono puntuali e monitorabili in ogni momento. La sinergia tra i due partner prosegue anche su internet: le fotografie dei punti vendita di Isolma sono visionabili sul sito di Eclisse.

della provincia, con 600 mq di magazzino e 400 mq di esposizione di colori, porte e pavimenti. Lo showroom innovativo è stato progettato dal giovane architetto fiorentino Juri Favilli. Lo staff di Isolma è formato da venditori, tecnici di cantiere, tecnici amministrativi, operai di magazzino, autisti e gruisti. I titolari – Letizia, Monica e Marco, due figlie e un genero di Luciano – gestiscono di persona le vendite in azienda, alternandosi tra i due punti vendita e garantendo un contatto diretto con l'utilizzatore.

Specializzazioni e servizi

Isolma è specializzata in più settori merceologici: cartongesso, isolamento – termico e acustico – rivestimenti “a cap-

potto”, antincendio e impermeabilizzanti. Ecco solo alcune delle tecnologie proposte: poliuretano, polistirene sinterizzato ed estruso, tetti ventilati, lana di vetro e di legno, pareti divisorie, controsoffitti e contropareti.

In entrambi gli showroom di Calenzano e Firenze è poi presente “Pitture, Colori & Vernici”, un'area specializzata nelle finiture per interni ed esterni. Infine, da circa dieci anni, Isolma propone in vendita porte e pavimenti, in legno, laminato o LVT (Luxury Vinyl tile). Oltre alla vendita diretta negli showroom, Isolma offre ai clienti la consegna della merce in cantiere e l'installazione di cartongesso, porte e pavimenti. I suoi utenti sono pubblici e privati, per realizzazioni sia industriale sia civili.

DISTRIBUZIONE / FOCUS ON

Le pareti in cartongesso "accolgono" il controtelaio

I sistemi a scomparsa, sempre più diffusi come partizione interna, trovano la loro ideale collocazione nelle pareti di cartongesso per la versatilità ed economia di posa.



Per le nuove costruzioni e interventi di ristrutturazione il cartongesso è una soluzione il cui utilizzo è sempre più diffuso. Flessibile, leggero e facile da applicare questo materiale costruttivo consente di cambiare rapidamente la conformazione degli spazi e ottenere ambienti rimodellati a seconda delle necessità e dei gusti.

Le pareti in cartongesso, dette anche strutture a secco, costituiscono una valida alternativa alle opere in muratura con ottime prestazioni in termini di isolamento acustico e resistenza all'acqua e al fuoco.

Eclisse ha sviluppato una versione dei suoi sistemi a scomparsa specifica per pareti in cartongesso. Questa versione, a differenza di quella per pareti in muratura, non utilizza una struttura piena con un manto di lamiera da intonacare, ma una struttura aperta coerente con le orditure metalliche normalmente usate per creare le pareti in cartongesso e più facile da movimentare.

Il controtelaio per cartongesso è disponibile nella versione già assemblata oppure da assemblare. La versione in kit si assembla a incastro e senza l'utilizzo di viti e ha il vantaggio di avere un ingombro limitato che ne facilita il trasporto e l'ottimizzazione dei carichi e degli ingombri a magazzino. È versatile perché permette di decidere in cantiere quale spessore parete finita utilizzare (100 oppure 125 mm). Il controtelaio, infatti, è allargabile in fase di installazione.



Le soluzioni Normura Synthesis Collection sono disponibili anche nelle versioni specificamente studiate per le pareti in cartongesso.



Controtelaio Eclisse modello Unico per cartongesso. Disponibile nella versione kit da assemblare con ingombro limitato o nella versione assemblata.



Struttura portante in metallo su cui andranno fissati i pannelli in cartongesso.

LA RIVENDITA



Le traversine orizzontali in lamiera zincata garantiscono un'elevata resistenza alle compressioni laterali e la sede del passaggio porta sempre costante.



Il binario estraibile permette la sostituzione dei meccanismi soggetti ad usura, l'applicazione di accessori e la regolazione del fermo porta interno senza demolire la parete dove è collocato il controllo.

La struttura aperta dei controlloi per cartongesso Eclipse è molto efficace perché permette di fissare il controllo lungo tutto il suo perimetro all'orditura tramite apposite tasche, compresa la parte interna del binario e della cassa. Una struttura chiusa invece lascerebbe il controllo libero di muoversi e flettere pericolosamente. Inoltre consente l'inserimento di materiali di tamponamento tra un profilo orizzontale e l'altro. La robustezza dei controlloi per cartongesso è garantita dalle 12 traversine di rinforzo sagomate a coda di rondine, elementi che non flettono quando si fissa la lastra di cartongesso, preservando l'integrità della sede interna del controllo. Brevetti e test sui sistemi scorrevoli Eclipse comprovano la robustezza e la qualità del prodotto. Ad esempio, la possibilità di estrarre il binario di scorrimento risolve tutti i problemi derivanti dall'usura e dalla manutenzione permettendo l'ispezione del controllo in qualsiasi momento.

Un controllo Eclipse per cartongesso ad anta singola con stipiti permette di coprire luci di passaggio extralarge, fino a 2000 mm di larghezza e 2900 mm in altezza (spessore parete finita di 150 mm). Se invece si sceglie la variante per porte a scomparsa senza cornici esterne, la luce di passaggio massima è pari a 1300 mm in larghezza e 2700 mm in altezza.

ECLISSE CLICK

L'appendino per porte a scomparsa che si fissa al controllo per pareti in cartongesso.

L'appendino si avvita alle traversine dei controllo Eclipse per pareti in cartongesso. Premendo uno dei bottoni, viene rilasciato un gancio dove appendere giacche, cappotti e cappelli. Si può montare a filomuro oppure sporgente.

Specifiche tecniche:

- Colore: bianco RAL 9010
- Dimensioni: L 335 x H 100 x P 25 mm
- Portata: ogni gancio ha una portata di 5 kg



ECLISSE

Pieve di Soligo (TV)

Specializzata 236 • Marzo-Aprile 2017 95

28 News

Parapetti: arriva Light

Finalmente arriva Light. Compas, azienda al top e punto di riferimento nello sviluppo e nella produzione di ringhiere in alluminio di elevata qualità, presenta un sistema unico nel suo genere, interamente certificato secondo le normative europee.



L'avevano annunciato in una precedente news dalla fiera Bau dove Compas ha esposto con successo.

L'obiettivo raggiunto da Compas con la serie Light è proporre un prodotto versatile, leggero, sicuro e al tempo stesso economico. Questo risultato è stato raggiun-

to grazie all'esperienza maturata da Compas in 50 anni di storia e oltre 40.000 km di ringhiere realizzate.

La serie Light è prodotta con l'utilizzo di leghe di alluminio estruso di nuova concezione, che permettono di raggiungere il 25% in meno del peso rispetto ad un normale sistema (es. GR14 System), e una tenuta sicuramente più performante nonostante la semplicità di lavorazione ottenuta con normali tagli e mascherature. Il risultato è un sistema all'avanguardia con una linea accattivante e un prezzo sicuramente inferiore a prodotti di pari livello.



All-in-One per ekey

I sistemi d'accesso convenzionali arrivano presto ai loro limiti: quando si tratta di rispondere alla massima diversificazione di esigenze e requisiti.

Con la nuova soluzione d'accesso All-in-One, ekey biometric systems ha combinato in unico modello gli straordinari vantaggi di lettore d'impronte, lettore di schede (RFID) e accesso tramite app (smartphone o tablet). Grazie alla nuova ekey cornice di montaggio



Eclisse: controtelai per cartongesso

Per le nuove costruzioni e interventi di ristrutturazione il cartongesso è una soluzione pratica, economica, estremamente flessibile e rapida da applicare. Eclisse propone una linea di controtelai per porte scorrevoli specifici per cartongesso. A differenza del controtelaio per pareti in muratura, la versione per cartongesso non utilizza una struttura piena con un manto di lamiera da intonacare.

La struttura aperta permette di fissare il controtelaio lungo tutto il suo perimetro all'orditura tramite apposite tasche, compresa la parte interna del binario e della cassa. Una struttura chiusa invece lascerebbe il controtelaio libero di muoversi e flettersi pericolosamente. Inoltre consente l'inserimento di materiali di tamponamento tra un profilo orizzontale e l'altro. La robustezza del controtelaio per cartongesso è garantita dalle 12 traversine di rinforzo sagomate a coda di rondine, elementi che non flettono quando si fissa la lastra di cartongesso, preservando l'integrità della sede interna del controtelaio. Eclisse Luce è un controtelaio per porte scorrevoli con stipiti predisposto per l'inserimento di cablaggi elettrici. Si tratta del primo controtelaio del mercato ad essere predisposto per l'inserimento di cablaggi elettrici. Non servono batterie e non c'è nessun costo extra per la predisposizione degli impianti perché la speciale struttura interna di questo sistema permette di avere lo spazio necessario per far passare i cavi elettrici, senza interferire con lo scorrimento della porta. Disponibile per realizzazioni in dimensioni standard, su richiesta fino a 2600 mm in altezza. Eclisse Syntesis Luce è un controtelaio per porte scorrevoli senza stipiti predisposto per l'inserimento di cablaggi elettrici. Per linee sobrie e degli arredi a filo muro, Eclisse ha sviluppato una soluzione specifica priva di elementi a vista. Questo controtelaio, oltre ad essere predisposto per l'illuminazione, si presenta privo di finiture esterne. L'effetto filo muro è garantito da speciali profili a struttura integrata che consentono assoluta omogeneità con la parete. Dimensioni fino a 2700 mm in altezza. Come Eclisse Luce, questo sistema permette di applicare fino a 10 scatole elettriche.



integra il lettore d'impronte può essere installato a parete con grande semplicità. ekey ha particolarmente curato il design e la pregiata lavorazione dei materiali di alta qualità che distinguono questo componente.

Su richiesta, la cornice di montaggio è disponibile anche con un modulo campanello dal design abbinato. Se necessario, si può visualizzare anche lo stato dell'impianto d'allarme tramite LED.

In combinazione con la nuova centralina di comando ekey CO mini 2 il lettore d'impronte può azionare 2 funzioni nello stesso tempo. Oltre all'apertura della porta, con un altro dito si può anche attivare l'impianto d'allarme o aprire la porta del garage.

ECLISSE**SHODŌ COLLECTION, L'EVOLUZIONE DEL FILO MURO**

Eclisse Shodō Collection è una linea di soluzioni per porte scorrevoli e a battente che si caratterizzano per avere stipiti, cornici coprifilo e battiscopa a filo muro. Con Shodō Collection le finiture diventano un unico segno calligrafico, un tratto a zero spessore e privo di interruzioni. La collezione comprende: Shodō scorrevole, controtelaio per porta a scomparsa con stipiti e cornici filo muro in versione per anta singola o doppia; Shodō battente, telaio per porta a battente con stipiti e cornici filo muro; Shodō battiscopa, profilo per battiscopa filo muro.

È disponibile per muratura (spessore 108, 125 e 150 mm) o cartongesso (spessore 125 e 150 mm), con larghezze fino a 1000 mm e altezze fino a 2700 mm.

www.eclisse.it



I VOTI DELLA VERIFICA

YouTrade era presente a BigMarket, l'evento organizzato da BigMat Italia che ha chiamato a raccolta le principali aziende italiane dell'edilizia. Tra novità di prodotto e di business, abbiamo chiesto ai manager presenti di dare un voto al mercato 2016 e alla loro azienda. Un po' come a scuola, ecco le pagelle stilate da 12 «professori» delle costruzioni.



Riccardo Danieli
titolare Bettini International

voto mercato 2017: 6+
risultato 2017: 7

«Il 2016 è partito bene fino a luglio, poi da settembre abbiamo registrato un leggero rallentamento, anche se siamo comunque in crescita rispetto al 2015. Quest'anno è invece partito bene, soprattutto sui prodotti per le coperture, nonostante le difficili condizioni climatiche. Siamo soddisfatti».



Fabrizio Zaccaron
responsabile commerciale Italia Eclisse

voto mercato 2017: 7+
risultato 2017: 10-

«Il 2016 per Eclisse è andato meglio del previsto, soprattutto nella prima parte dell'anno. In Italia abbiamo chiuso con +12% e ci sono buone prospettive di crescita anche per il mercato, in particolare sul fronte dell'arqualificazione e dell'antisismica. Nel 2017 ci aspettiamo di continuare il trend positivo».



Roberto Riveriti
key account manager Del Conca

voto mercato 2017: nd
risultato 2017: 10

«È arduo dare un voto a un mercato difficile come quello italiano. Siamo riusciti a mantenere la nostra posizione e crescere, nonostante i trend negativi. Il 2016 si è rivelato in linea con le nostre aspettative. Abbiamo realizzato grossi investimenti con l'apertura di nuovi stabilimenti e un polo logistico in Italia. I dati di gennaio 2017 sono leggermente positivi rispetto allo scorso anno, mentre va molto bene per l'export. Per fare delle previsioni bisognerebbe però avere una sfera di cristallo. Diciamo che quest'anno ci aspettiamo un incremento del 25% sulla produzione italiana, a cui dovrebbe corrispondere anche un incremento delle vendite».

ECLISSE, LA PARETE NON C'È PIÙ



Eclipse ha sviluppato una versione di sistemi a scomparsa specifica per pareti in cartongesso. A differenza della versione per pareti in muratura, la linea filomuro Syntesis Collection non utilizza una struttura piena con un manto di lamiera da infornare, ma una struttura aperta ideale per le orditure metalliche normalmente usate per le pareti in cartongesso. Il controllo Eclisse modello Unico è disponibile in versione già assemblata o da assemblare a incastro, senza l'utilizzo di viti, ed è allargabile in fase di installazione. La robustezza del controllo per cartongesso è garantita da 12 traversine di rinforzo sagomate a coda di rondine, che garantiscono un'elevata resistenza alle compressioni laterali e mantengono la sede del passaggio porta sempre costante.



IL TOP DELLA PAVIMENTAZIONE CONTEMPORANEA



I supporti per pavimenti sopraelevati da esterno Pedestal di Eternit Ivica permettono di realizzare pavimentazioni omogenee ed eleganti, sia in nuove realizzazioni che in interventi di ristrutturazione. Modulari e regolabili, i supporti offrono molteplici soluzioni per compensare piccole imperfezioni e grandi pendenze, grazie all'esclusiva chiave di regolazione che permette l'intervento anche a pavimento finito. Il sistema Pedestal può essere posato senza apportare interventi radicali alla struttura preesistente, eliminando problemi di umidità, infiltrazioni d'acqua, passaggio di cavi o tubi, permettendo sempre una facile e veloce ispezionabilità del pacchetto impermeabile. Pedestal si completa di un'ampia gamma di accessori per la finitura e la realizzazione dei dettagli.

BLOCCHI A 360 GRADI

Prodotti da Ekoru e distribuiti da Bacchi, i blocchi Gasbeton in calcestruzzo aerato autoclavato compongono un sistema costruttivo completo per ogni esigenza, dalle abitazioni civili alle strutture industriali. La gamma si compone di blocchi rettificati lisci e maschiati per realizzare murature portanti, tamponamenti e tramezzature; blocchi forati per realizzare irrigidimenti verticali; blocchi canaletta per realizzare irrigidimenti orizzontali, cordoli e architravi di grande spessore e lunghezza; architravi prefabbricati armati per realizzare voltini su aperture; Blocco Idro Tagliamuro per ridurre i ponti termici alla base delle murature e inibire la risalita capillare di umidità. I blocchi Gasbeton coniugano leggerezza e un'elevata portanza strutturale, e sono caratterizzati

da buoni valori di fonoisolamento ed elevate performance di isolamento e di inerzia termica, e sono riciclabili al 100%.



PREZIOSA CONTRO I DECIBEL

La divisione Knauf Acustika presenta la nuova lastra Diamant Phono che definisce per la tecnologia stratificata a secco un nuovo standard nel campo della lotta al rumore e del comfort abitativo. Le lastre in gesso Diamant sono rivestite da uno speciale pannello fonoisolante e, una volta fissate ai profili, agiscono da masse contrapposte, mentre l'intercapedine all'interno funge da molla assorbendo il rumore. Diamant Phono è applicabile praticamente ovunque, dalle pareti di tamponamento esterno ai divisori verticali, e offre prestazioni di abbattimento acustico certificate a 55 Db e di resistenza al fuoco classe A2-s1 d0w Certificazione 109-2016 IAP Z Lab. Particolarmente indicata nel campo dell'edilizia residenziale, Diamant Phono è ideale sia per le nuove costruzioni che per le ristrutturazioni.



SPECIALE AZIENDE • 23



VEDIAMO OLTRE



**VOGLIAMO VEDERE OLTRE
PENSANDO AL FUTURO IN
UNA CONTINUA INNOVAZIONE
TECNOLOGICA, ALLA RICERCA
DELLA MIGLIORE SOLUZIONE
PER IL CLIENTE**

aprile-maggio 2017



Controtelai per porte a scomparsa

ECLISSE s.r.l. - Via Sernaglia, 76 - 31053 Pieve di Soligo (Treviso) - Italy
Tel: +39 0438 980513 - eclisse@eclisse.it - www.eclisse.it - www.cercafacileeclisse.it

24 • SPECIALE AZIENDE

**INNOVAZIONE
TECNOLOGICA
PERSONALITÀ
E CREATIVITÀ**

Le possibilità creative che possono nascere dall'interpretazione di una parete e di un'apertura permettono a ognuno di definire un contesto vitale dove il design d'interni assume note fortissime personali, vibranti ed emozionali. L'uso del colore, delle superfici e delle materie vive attraverso i prodotti dell'azienda ECLISSE possono rappresentare stili, gusti ed epoche differenti.

IL CLASSICO - MODELLI CON STIPI TI

La storia di oltre 25 anni di tecnologia e know-how si riassume in LUCE, il primo contro telaio per porte scorrevoli a scomparsa a essere predisposto per l'illuminazione. Con questo contro telaio i punti luce, i termointerattori e i cablaggi elettrici possono essere posizionati direttamente sulla parete dove alloggia il sistema scorrevole e quindi vicino al passaggio porta.



Controtelaio per anta singola UNICO

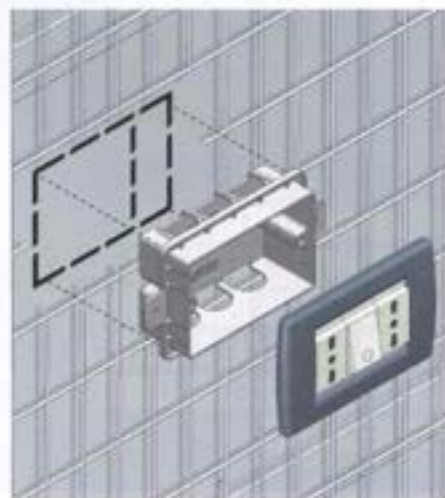
Disponibile con luci di passaggio che vanno da 600 a 1.500 mm in larghezza, e altezze da 1.000 a 2.900 mm sia nella versione per pareti in laterizio che in cartongesso.

Dettaglio tecnico LUCE

Particolare della lamiera pre-tracciata che permette l'alloggiamento dei cablaggi e della scatola elettrica. È possibile inserire fino a 5 scatole elettriche per lato.

Controtelaio per anta singola LUCE

Disponibile nella versione per intonaco e cartongesso ad anta singola oppure a doppia con dimensioni standard fino a 1.000 mm in larghezza e 2.600 mm in altezza.



IL GIORNALE DEL SERRAMENTI



◀ Telai e controtelai Syntesis® Collection

Concepiti per diventare parte integrante della parete. Per questo Eclipse ha studiato nel dettaglio profili che, intonacati o stuccati, diventano tutt'uno con il muro, evitando l'antiestetica esfoliazione che invece si verifica quando si pittura direttamente la struttura in alluminio.

IL PRESENTE - MODELLI SENZA STIPI TI

Il vivere contemporaneo unito all'eliminazione di qualsiasi elemento a vista e la sobrietà delle finiture. Scompare e s'infila.

Questo l'obiettivo dichiarato e reso possibile dai modelli Syntesis® Collection. Aperture a battente oppure scorrevoli con la possibilità di abbinare anche il battiscopa filomuro nascono per essere integrati nella parete.

L'assenza di sporgente fa sì che le finiture, una volta chiuse, lascino spazio a pareti uniformi total white oppure a grafiche parietali caratterizzanti.

Syntesis® Collection comprende:

- Syntesis® Line scorrevole, controtelai per porte a scomparsa senza finiture esterne;
- Syntesis® Lace, controtelai per porte a scomparsa senza finiture esterne e con ponti luce;
- Syntesis® Line battente, porta a battente raso muro;
- Syntesis® Tech, vani di servizio integrati nella parete;
- Syntesis® Battiscopa, innovativo profilo per battiscopa raso muro.

▼ Dettaglio Syntesis® Line scorrevole

L'assenza di stipiti e coprifili consente la totale integrazione della superficie scorrevole. Tecnica e design all'insegna della modernità.



aprile-maggio 2017

26 ● SPECIALE AZIENDE

IL FUTURO - MODELLI CON STIPITI FILOMORO

Le porte tornano protagoniste, con come le finiture in generale. Con un'unica differenza:

sono tutte filomuro. Shodō (patent pending) l'esclusivo sistema che comprende anche in questo caso soluzioni per porte scorrevoli oppure a battente le cui finiture, a differenza di Synthesis Collection si presentano completamente filomuro. L'effetto è quello di un unico profilo che integra aperture, stipiti, cornici copriblo e battiscopa, un segno calligrafico, Shodō appunto, senza interruzioni e a zero spessore.

Shodō Collection comprende:

- Shodō scorrevole, control telaio per porta a scomparsa con stipiti e cornici filomuro in versione per ante singola o doppia;
- Shodō battente, telaio per porta a battente con stipiti e cornici filomuro;
- Shodō battiscopa, profilo unico per battiscopa filomuro.



◀ Telaio Shodō battente

Telaio per porte complanari con finiture rasomuro. Gli elementi esterni diventano un unico stipite a zero spessore, che parte dal battiscopa e percorre tutto il pannello porta rimanendo a filo.



▲ Dettaglio Shodō battiscopa

Profilo in alluminio (h 47 mm) che permette l'installazione di un battiscopa filomuro (h 45 mm). Si può retroilluminare con una striscia di LED e fungere da segnapasso.



◀ Control telaio Shodō scorrevole

Disponibile per muratura (spessore 108, 125 e 150 mm) o cartongesso (spessore 125 e 150 mm), con larghezze fino a 1.000 mm e altezze fino a 2.400 mm. Gli speciali profili in alluminio si collocano predisponendo un apposito incavo in modo da consentire l'inserimento del battiscopa a filomuro. I profili presentano una struttura a doppia camera che ne garantisce la robustezza strutturale.

IL GIORNALE DEL SERRAMENTI

46 IN DETTAGLIO

1 DUREVOLE NEL TEMPO E PITTURABILE

Il telaio in alluminio è prima sottoposto a un trattamento di anodizzazione contro l'ossidazione, poi viene rivestito con primer per favorire l'adesione delle pitture.



2 TELAIO MOLTO ROBUSTO

Il profilo del telaio pesa circa 2 kg/m.



3 SENZA CREPE

Il profilo del telaio è sagomato in modo da evitare il formarsi di crepe.



LA PORTA SI NASCONDE ALLO SGUARDO UNIFORMANDOSI PERFETTAMENTE CON IL RESTO DELLA PARETE

SOLUZIONI FILO MURO AD ALTA PERSONALIZZAZIONE

a cura della redazione

5 SEI ZANCHE REGOLABILI
Zanche regolabili in altezza predisposte per un comodo fissaggio alla parete in muratura.

Il telaio per porte a battente filo muro ECLISSE Syntesis® Line battente, non necessita di finiture esterne come stipiti, cornici o coprifili e si integra totalmente nella parete realizzando configurazioni personalizzate, e di grande impatto estetico. La struttura innovativa assicura omogeneità della finitura e grande resistenza nel tempo.

ECLISSE Syntesis® Line battente è disponibile anche nella variante ad anta doppia: una predisposta per il foro maniglia (a spingere o tirare) e l'altra si apre e chiude con un chiavistello posto sul lato superiore e inferiore del pannello porta. Il telaio rende uniforme la parete fino all'interno del foro di passaggio, senza che sia visibile alcun bordo in alluminio e si presenta rinforzato per offrire un'elevata resistenza agli urti. Inoltre, la porta realizzata con doppio legno massello e struttura allveolare a trama fine scogliera (movimenti accorciati) e flessioni. L'insieme di soluzioni tecniche consente l'installazione anche in misure fuori standard senza deformazioni o crepe lungo la linea del foro porta. Su questo telaio si possono montare pannelli porta filo muro standard presenti sul mercato o della gamma ECLISSE. Disponibile con larghezze a partire da 600 mm e altezze fino a 2.700 mm, nella variante per muratura o cartongesso, a spingere o tirare.



6 MARCHIO DI FIDUCIA

Il telaio è riconoscibile grazie alla presenza del marchio ECLISSE.



7 QUOTA 100

Presente per facilitare al posatore l'individuazione della quota "0".



4 DISTANZIATORI IN GSD 3

Pannelli di spessore 25 mm fissati con squadrette per garantire stabilità e squadratura del telaio.



La poesia nella forma

Il documentario *B&B Italia. La poesia nella forma. Quando il design incontra l'industria* intende avvicinare al mondo del design (e di B&B Italia in particolare) gli appassionati e gli addetti ai lavori attraverso un linguaggio narrativo, che sottolinea non solo la storia dell'azienda ma anche quella delle persone che l'hanno fondata e fatta crescere. Curato da Didi Gnocchi (è nato dall'incontro con 3D Produzioni/Sky Arte HD), il film ripercorre l'avventura umana e imprenditoriale del fondatore Piero Ambrogio Busnelli, la realtà dell'azienda oggi e i progetti futuri, sempre all'insegna d'innovazione, tecnologia e processo industriale all'avanguardia. Cinquant'anni di storia, condensati in 50 intensi minuti, ripercorrono attraverso interviste, immagini e suggestioni l'appassionante storia imprenditoriale, raccontata in prima persona da Giorgio Busnelli, figlio del fondatore, e dai tanti designer e architetti internazionali che hanno collaborato negli anni con il brand: Antonio Citterio, Renzo Piano, Mario Bellini, Gaetano Pesce, Patricia Urquiola, Pierluigi Cerri, Vincent Van Duysen, Jay Osgerby, Doshi Levien, Jeffrey Bennett, oltre a Deyan Sudjic, direttore del Design Museum di Londra.

The poetry of form

The documentary *B&B Italia. La poesia nella forma. Quando il design incontra l'industria* aims to bring enthusiasts and professionals closer to the world of design (and of that of B&B Italia in particular) through a narrative style, which highlights not only the history of the company but also that of the people who founded and developed it. Curated by Didi Gnocchi (and created from a collaboration with 3D Produzioni/Sky Arte HD), the film retraces the life and business adventures of the founder Piero Ambrogio Busnelli, the company today, and future projects, all in the name of innovation, technology and cutting-edge industrial processes. Fifty years of history in fifty intense minutes, with interviews and images presenting the entrepreneurial story, told in first person by Giorgio Busnelli, the son of the founder, and by the many designers and architects who have collaborated with the brand over the years: Antonio Citterio, Renzo Piano, Mario Bellini, Gaetano Pesce, Patricia Urquiola, Pierluigi Cerri, Vincent Van Duysen, Jay Osgerby, Doshi Levien, Jeffrey Bennett, as well as Deyan Sudjic, director of the London Design Museum.

www.bebitalia.com



Sopra: Giorgio Busnelli. A destra: lampada Eva di Francesca Borelli per Oluce; showroom Eclisse a Monaco di Baviera

Above: Giorgio Busnelli. Right: Eva lamp by Francesca Borelli for Oluce; Eclisse showroom in Munich

**Largo ai giovani**

Nata come esperienza didattica, la collaborazione tra Oluce e IED Roma ha portato a 18 tesi di laurea, tra le quali Oluce ha selezionato una rosa di prodotti, iniziando a verificarne la fattibilità e a lavorare sulla creazione di un primo prototipo. Le tesi di Mariana Pellegrino Soto e quella di Francesca Borelli si sono concretizzate, trovando posto all'interno della nuova collezione presentata durante EuroLuce 2017.

Making way for new generations

Born as an educational experience, the collaboration between Oluce and IED Rome has led to 18 degree theses, from which Oluce has chosen a series of products, examining feasibility on the creation of a prototype. The theses by Mariana Pellegrino Soto and Francesca Borelli form part of the new collection at EuroLuce 2017.

www.oluce.com

Strategia di crescita

Inaugurato lo scorso marzo, il nuovo showroom Eclisse di Monaco di Baviera si propone come punto di riferimento per progettisti e designer dell'azienda specializzata nella produzione di controlelai per porte scorrevoli a scomparsa e telai per porte battenti filo muro. "L'apertura del primo showroom Eclisse in Germania segna un importante passo nella strategia di crescita e posizionamento del marchio a livello internazionale", ha spiegato Dietmar Kanitz, direttore commerciale di Eclisse Deutschland. "Qui a Monaco architetti e interior designer potranno scoprire quali sono le possibilità creative dei nostri prodotti".

Strategy for growth

Eclisse inaugurated this March a new showroom in Munich. The company, specialised in the production of counter-frames for pocket doors and frames for flush-mounted hinged doors, aims to be a reference for planners and designers. "The opening of the first Eclisse showroom in Germany marks an important step in the company's strategy for growth on an international level," explained Dietmar Kanitz, sales director of Eclisse Deutschland. "Here in Munich, architects and interior designers can discover the full creative potential of our products".

www.eclisse.de



NEWS

ECLISSE

Eclisse inaugura il nuovo showroom a Monaco di Baviera ■ Eclisse, azienda specializzata nella produzione di controtelai per porte scorrevoli a scomparsa e telai per porte battenti filo muro, ha inaugurato lo scorso 31 marzo un nuovo spazio espositivo a Monaco di Baviera, nella centralissima Karlsplatz, nota anche come Stachus. "L'apertura del primo showroom Eclisse in Germania segna un importante passo nella strategia di crescita e posizionamento strategico del marchio a livello internazionale", ha dichiarato in proposito Dietmar Kanitz, attuale direttore commerciale di Eclisse Deutschland. Lo spazio accoglie una selezione dei prodotti Eclisse Syntesis Collection, soluzioni per porte scorrevoli a scomparsa prive di stipiti e battenti a filo muro, la cui particolarità è quella di riuscire a mimetizzarsi completamente con la pa-



rete in modo tale che tutte le aperture diventino quasi invisibili. La parete può essere così interpretata secondo la creatività e la fantasia del designer, che per lo showroom ha scelto di utilizzare la carta da parati Hommage firmata dall'archistar Zaha Hadid, da poco scomparsa.

ISOLMANT**Parquet flottanti, il nuovo catalogo Isolmant** ■

Isolmant ha da poco presentato un nuovo catalogo tecnico dedicato alla posa flottante di parquet e laminati. Il volume, che si presenta come un vero e proprio "manuale", si preoccupa innanzitutto di sfatare alcuni miti che da sempre accompagnano questo tipo di soluzioni, come la credenza che un parquet incollato sia più stabile e silenzioso, e che la posa flottante non sia compatibile con il riscaldamento a pavimento. Anche l'analisi dei costi dimostra, secondo



Isolmant, che la posa flottante, con un materassino di alta qualità, risulta più conveniente della posa a colla. Sua prima caratteristica resta però la salubrità: l'assenza di collanti elimina alla radice i rischi connessi alla presenza di sostanze volatili dannose, e la stanza sarà immediatamente abitabile alla fine della posa. Inoltre, il materassino preserva l'integrità del pavimento esistente, adattandosi a eventuali imperfezioni della superficie: un grande vantaggio in caso di ristrutturazione. Per un maggiore approfondimento sui prodotti, è disponibile poi il nuovo Catalogo Prodotti Sottoparquet,

che presenta le soluzioni Isolmant ad alto contenuto tecnologico per la posa flottante: una gamma molto ampia, composta dalle linee Smart, dedicata agli interventi di risanamento ed edilizia residenziale; Professional, che propone le soluzioni con il più alto contenuto tecnologico, ideali per soddisfare gli standard più elevati in termini di isolamento, durata e resistenza meccanica; e Applicazioni speciali, che comprende prodotti dalle caratteristiche tecniche specifiche.

ANIT

Da ANIT due nuovi manuali di approfondimento ■ ANIT-Associazione Nazionale per l'isolamento Termico e Acustico ha di recente pubblicato due importanti manuali di approfondimento su altrettanti temi cari ai professionisti e spesso fonte di incertezze e dubbi. Il primo manuale, dedicato a isolamento omogeneo e ponti termici, e realizzato in collaborazione con Ecosism, affronta il tema dell'isolamento termico con sistemi costruttivi con cassero a rimanere, dove il cassero è realizzato con importanti spessori di materiale isolante e la struttura portante è in cemento armato, evidenziandone l'efficacia anche

nella correzione dei ponti termici. Il secondo manuale invece fa il punto sulla progettazione igrotermica delle coperture e sulle modalità di calcolo offerte dalla normativa di settore. In più, fornisce una serie di esempi di soluzioni tecniche pensate in collaborazione con l'azienda Riwega.

CROMOLOGY**Cromology da record: 3000 giorni senza infortuni nello stabilimento di Resana** ■

Cromology Italia festeggia più di otto anni senza infortuni nello stabilimento di Resana, un record mondiale per il gruppo, che conferma il suo impegno particolare per la sicurezza dei lavoratori. Per l'occasione, nello stabilimento veneto è stata organizzata una giornata celebrativa che ha visto la partecipazione di tutti i dipendenti di Resana e molti dei dirigenti del "quartier generale" di Porcari. "Il nostro valore primario è da sempre la sicurezza - dichiara il direttore generale e amministratore delegato di Cromology Italia Massimiliano Bianchi -. Non si tratta solo di utilizzare tutti i dispositivi idonei o seguire le procedure, ma qualcosa in più. Parte da qualcosa di più profondo e sostanziale: prendersi cura gli uni degli altri. Da



AGENDA 140 NEWS

Cose di Casa per Eclisse

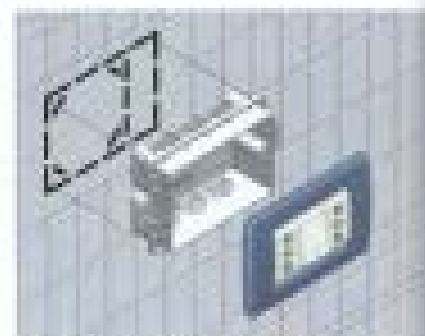
Porte a scomparsa: molto più di semplici idee salvaspazio

Permettono di recuperare centimetri preziosi pari allo spazio occupato dal raggio di apertura dei modelli a battente. C'è chi crede che scegliere questa soluzione significhi però rinunciare ad un'ampia parete dove alloggiare cori, punti luce, interruttori e termostati. E invece non è così.

ECLISSE Linea

Controtelai per porte a scomparsa con ripeti predisposti per i cablaggi elettrici.

Con le soluzioni ECLISSE, la parete dove si installa il controtelaio diventa disponibile per ulteriori cablaggi. Non servono forature e non c'è nessun cosa extra per la predisposizione degli impianti perché lo speciale struttura interna di questo sistema permette di far passare i cori elettrici, senza interferire con la scansione della porta.



Il controtelaio ECLISSE System Linea

Il ECLISSE Linea





01 ECLISSE Systema Linea

Il sistema ECLISSE Systema Linea è il prodotto per porte a scomparsa, per interni, con maniglie ECLISSE e maniglie a scomparsa.

02 ECLISSE Clavis



ECLISSE Systema Linea
Controtelai per porte scorrevoli. Ha nuovo design per i collegamenti

Per gli amanti delle linee sobrie e degli accenti a filo muro, ECLISSE ha sviluppato un controtelaio che, oltre ad essere predisposto per l'illuminazione, si presenta privo di fessure visive. ECLISSE ha anche il vantaggio di speciali profili a struttura invisibile che consentono facile integrazione con la parete. Come ECLISSE Linea, permette di applicare fino a 10 uscite elettriche per porta.

ECLISSE Clavis
Appendino per porte scorrevoli a scomparsa

La serie Clavis del controtelaio ECLISSE per porte in cartongesso permette di abbinare il nuovo design all'oggettistica per personalizzare anche un ambiente appendibile. ECLISSE Clavis è un appendice con quattro ganci che si avvia elettronicamente alle utenze del controtelaio. Il più resistente a filo muro copre e protegge rispetto alla parete. La portata di ogni gancio è di 3 kg.

Vuoi saperne di più? Tel. 0438/980513 - www.eclisse.it

32

Imprese

I CAMPIONCINI DEL TRIVENETO

Aziende sotto i cento milioni di ricavi ma con margini superiori al 20%. E pochi o nessun debito. È la selezione provocata dalla Grande Crisi. Settori tradizionali o hi-tech spinto, nella selezione di Deal Advisory: dall'Amarone di Masi ai sandali di René Caovilla fino ai macchinari. E il territorio di caccia della nuova finanza

di Raffaella Polato

Messaggio a bacchette d'alfani, fondi, capitali di buccia/veneta se è di piccole aziende ad alta redditività e ancor più alto potenziale, che sono a caccia, facciano un passaggio a Nord-Est. C'è un'immensa riserva in qui irraggiungibile. Certo imprese che al massimo superano i centomilioni di fatturato, ma non tutti operativi realmente del nord, sono debiti (anzi: case liquide), export a mille. Non impedisce il settore: guarda-grano, e forte, anche in quelli nuovi. Non importa nemmeno la reale apparenza rispetto o, se preferite, basic: scendete il vecchio modello accademico, lo stereotipo del piccolo imprenditore in grado di conquistare il mondo parlando poco più del dialetto è morto da un pezzo. L'ha scosso la Grande Crisi Globale. Che però ha anche selezionato la specie: oggi ha affinato, il grido dei padri è diventato grido più propagandistico tecnico-economico nel figlio, la capacità di leadership è diffusa. Tanto che la loro crescita non è eccezionale: la fotografia dei cento top performer appena scattata da Deal Advisory per conto del Centro studi di Venezia/Foris (con il sostegno di Adac), critica trend di sviluppo di almeno il 6% per ciascuno degli ultimi cinque anni. Né sono state a stanghe lunghe le altre fasi della economia: al cento campioni con diritto all'indagine finale Carolina Della Torre, senior financial analyst di Deal Advisory e autrice del report, è arrivata dopo l'analisi di 2.900 bilanci.

A tutto campo

Il bello è che sono quasi tutte aziende sconosciute al di fuori dei rispettivi circuiti di attività. C'è qualche marchio, sì. Più o meno tutti abbiamo, prima o poi, bevuto un caffè Hausmann (88,5 milioni di fatturato 2016, quasi 40 di utili operativi) o Polini (rispettivamente 66 e 3,5 milioni). Forse a qualcuno ha messo un cappotto di pasticcino con l'Amarone della Masi Agricola (10 milioni di ricavi, 4,5 di utile) e poi brindare con il Fernet dei fratelli Lunelli (96 e 11 milioni). Chi alza o fa trading magari ha nell'armadio calzature Scarpa (fatturato 79 milioni, reddito operativo 14) e magari, se è una signora, accanto a un paio di fermastile Renè Caovilla (8 milioni di profitto industriale su 27 di vendite).

È suggerito tutto qui, quanto a brand. Gli altri venti-trenta trentini top (la classifica completa sul sito, indicata: www.economiaonline.it, ndr) i più non li hanno probabilmente mai sentiti nominare. Ma Ovon, la prima per fatturato (vedi articolo nella pagina accanto, ndr), è leader mondiale nella produzione di macchine per la stampa. O Petronio Cozzarini: uno può fare tutta la tela (zona di esperto-



ma, nei macchinari, per scoprire qualcosa che i suoi stampo, stanno il verde per il 70% all'estero. E non è roba da supermercato: i clienti sono milioni d'alta gamma. Petronio ne ricava 5,4 milioni di fatturato e una redditività vicina al 30%, con una posizione finanziaria netta poco sotto il 20%.

È un po' il pensiero di questo «canto trasversale delle eccellenze» che sul cammino di lavoro e di sviluppo e reddito 5 miliardi di ricavi, uno di utili operativi, 750 milioni di cash.

Eccellenze

Non ha nessuno differenza se le singole imprese producono sofisticati macchinari o pane e biscotti, se lavorano in settori di tendenza o in comparti stagnanti. Il punto è che tutte sono arrivate a quei livelli di sviluppo, e con quei guadagni, seguendo la stessa filosofia della Torre: la stitichezza così. «Questa è gente che al meglio ogni mattina e ogni mattina pensa a come migliorare quello che fa. Crescono e guadagnano a quei ritmi, in genere senza debiti e senza con parecchi liquidi in cassa, perché puntano all'efficienza qualitativa, hanno strutture iperflessibili, sono velocissime nell'affari di mercato». Merito anche delle dimensioni, certo. E del fatto che tutto si decide in famiglia: solo pochissimi — Masi Agricola, per esempio — hanno aperto le porte del capitale a fondi d'investimento.

In nome della crescita potrebbero fare altro. Perché gli esperti soci (l'ingombrante di moneta) ripetono almeno tre condizioni. Primo, abbiano buone scorte di patrimoniale: i bilanci delle società in questione non hanno bisogno di aiuto, vincere la naturale dispersione (svalutazione) sarà gli imprenditori in sé. Secondo, non appartengano alla categoria dei miliardari: se nessuno dei suddetti filiali vuole vendere, meno ancora rischi di sostenere l'eredità. Terzo, sostituiscono il verbo «cristallizzare» con «imporre»: il, e crescere, hanno impeto da soli, e da soli pensano di continuare. Per i venture capitalist il problema è che possono tranquillamente permettersi di farlo.

La classifica
Pubblichiamo il nome delle prime 60 aziende italiane top performer, selezionate da Deal Advisory per conto del Centro studi di Venezia/Foris. La lista completa delle 100 imprese su www.economia.it

Table with 4 columns: Company Name, 2015 Revenue (€), 2016 Revenue (€), and Sector. Lists top 60 companies like Ugenti Converting, Intercat, etc.



Controtelai per porte a scomparsa

ECLISSE s.r.l. - Via Sernaglia, 76 - 31053 Pieve di Soligo (Treviso) - Italy
Tel: +39 0438 980513 - eclisse@eclisse.it - www.eclisse.it - www.cercafaccieclisse.it

MODA & DESIGN
STILI E TENDENZE

[MARCHI E MERCATI]

Dock di Gibus si aggiudica il Red Dot Award

Un design italiano è, finalmente, diventato un design internazionale. Per questo è stato scelto il tavolo da salotto Dock di Gibus per vincere il Red Dot Award. Il premio è stato assegnato al tavolo Dock di Gibus da parte del comitato di esperti del Red Dot Award. Il premio è stato assegnato al tavolo Dock di Gibus da parte del comitato di esperti del Red Dot Award.

Damiani a Tokyo il negozio nel cuore di Ginza

Il negozio di Damiani a Tokyo è stato inaugurato nel cuore di Ginza. Il negozio è stato inaugurato nel cuore di Ginza. Il negozio è stato inaugurato nel cuore di Ginza.

Eclisse a Monaco il primo showroom della Germania

Eclisse ha inaugurato il suo primo showroom in Germania a Monaco di Baviera. Il negozio è stato inaugurato a Monaco di Baviera. Il negozio è stato inaugurato a Monaco di Baviera.

Farhad Re inaugura a Roma in via Vittoria

Farhad Re ha inaugurato il suo primo showroom a Roma in via Vittoria. Il negozio è stato inaugurato in via Vittoria. Il negozio è stato inaugurato in via Vittoria.

Gabel festeggia due compleanni con il nuovo sito

Gabel festeggia i suoi due anni di attività con il nuovo sito. Il sito è stato rinnovato. Il sito è stato rinnovato. Il sito è stato rinnovato.

[FOCUS]

La rete di Snaidero sempre più forte con 450 punti vendita

La rete di Snaidero continua a crescere. Il numero di punti vendita è aumentato a 450. La rete di Snaidero continua a crescere. Il numero di punti vendita è aumentato a 450.

[FLASH]

Pattern investe nella tecnologia per i capi da sfilata

Pattern ha investito nella tecnologia per i capi da sfilata. Il numero di capi da sfilata è aumentato. Il numero di capi da sfilata è aumentato.

[FLASH]

Pattern ha archiviato il 2016 in crescita con un fatturato superiore ai 20 milioni

Pattern ha archiviato il 2016 in crescita con un fatturato superiore ai 20 milioni. Il fatturato è aumentato. Il fatturato è aumentato.

Fidenza Village apre le porte al design

Il "MILANOGGIO DEL GRANDE FIDENZA" IN LAMINA D'ALUMINIO PUP UP STORIE PRIMAIO DA RORRAGA ORLANO PUNTO DI RIFERIMENTO PER GLI ARTEFICI L'EDIFICAZIONE DEL FIDENZA VILLAGE È UN'OPINIONE DI OGGETTI IN UNO DEI MARCHI

Luca Scavini

La Fidenza Village è un nuovo showroom di design. Il negozio è stato inaugurato a Fidenza. Il negozio è stato inaugurato a Fidenza.



Nella foto in basso: Massimo Olivetti con José Luis Olvera. L'inaugurazione del nuovo Fidenza Village, spazio di arte e design.



Il nuovo showroom di Fidenza Village è un punto di riferimento per il design. Il negozio è stato inaugurato a Fidenza. Il negozio è stato inaugurato a Fidenza.

[ACCESSORI]



Lia Jo trasforma gli occhiali con Marchon

Lia Jo trasforma gli occhiali con Marchon. Il negozio è stato inaugurato a Fidenza. Il negozio è stato inaugurato a Fidenza.



Fallero Sarti le scarpe create con la fotografia

Fallero Sarti le scarpe create con la fotografia. Il negozio è stato inaugurato a Fidenza. Il negozio è stato inaugurato a Fidenza.

[TEMPO AL TEMPO]

Il volo "vintage" firmato Bell & Ross

Il volo "vintage" firmato Bell & Ross. Il negozio è stato inaugurato a Fidenza. Il negozio è stato inaugurato a Fidenza.

Il volo "vintage" firmato Bell & Ross. Il negozio è stato inaugurato a Fidenza. Il negozio è stato inaugurato a Fidenza.



Il volo "vintage" firmato Bell & Ross. Il negozio è stato inaugurato a Fidenza. Il negozio è stato inaugurato a Fidenza.



A NEW ECLISSE'S SHOWROOM OPENS IN MUNICH

Eclisse, azienda specializzata nella produzione di controtelai per porte scorrevoli a scomparsa e telai per porte battenti filo muro, ha inaugurato un nuovo spazio espositivo a Karlsplatz (Stachus). "L'apertura del primo showroom in Germania segna un importante

passo nella strategia di crescita e posizionamento strategico del marchio a livello internazionale" ha dichiarato Dietmar Kanitz, direttore commerciale di Eclisse Deutschland. "Avere un'esposizione qui a Monaco ci assicurerà una grande visibilità in una delle

più importanti piazze europee dove architetti e interior designer potranno scoprire quali sono le possibilità creative che possono nascere dai nostri prodotti e percepire la qualità e i dettagli esclusivi dei nostri sistemi". Lo spazio accoglie una selezione dei pro-

dotti Eclisse Syntesis Collectim soluzioni per porte scorrevoli a scomparsa prive di stipiti e battenti a filo muro. In esposizione: Eclisse Syntesis Luce, presentato nella versione a doppia asta, controtelaio senza finiture esterne che può sfruttare la parete dove si colloca il sistema scorrevole a scomparsa ottenendo l'alloggiamento di cablaggi e quindi punti luce, prese e dimmer. Accanto: Eclisse Syntesis Line Plano, telaio che permette l'installazione di una porta a battente filo muro. Anche gli spazi più ridotti e di servizio come i ripostigli possono essere nascosti rimanendo pur sempre accessibili attraverso comode aperture invisibili push and pull. www.eclisse.de

Claudio Moltani

Eclisse, a leading company specialized in the production of sliding pocket door systems and hinged door frames, has inaugurated a new exhibition space in Karlsplatz (Stachus). "The opening of the first showroom in Germany sets an important step in our growth strategy and strategic positioning of the brand at international level," said Dietmar Kanitz, General Manager of Eclisse Deutschland. "Having a reference point here in Munich will ensure us great visibility in one of the most important European squares, where architects and interior designers can discover our high-quality products and the exclusive details of our systems". The space presents a selection of Eclisse Syntesis Collection models, solutions for sliding pocket doors without jambs and hinged doors flush with the wall. On display, Eclisse Syntesis Luce, presented in the double leaf door version; a counterframe without exterior finishes has been designed to allow the installation of a compartment for wires, sockets and dimmer on the wall. And then, Eclisse Syntesis Line Plano, a solution that allows the installation of a hinged door flush with the wall. Even the smaller spaces such as utility rooms can be hidden while remaining accessible through an intelligent and invisible push/pull opening. www.eclisse.de



approfondimenti

IL PARERE DEGLI OPERATORI

Per entrare maggiormente nel vivo della questione abbiamo rivolto a tre aziende operanti nel settore dell'edilizia, quotidianamente confrontate con i problemi della globalizzazione e del tailor made, una domanda

In un mercato come quello attuale dove viene richiesta sempre più internazionalizzazione, come può un'azienda riuscire a rispondere anche a quelle che sono le esigenze di prodotti su misura? Globalizzazione contro Tailor Made: bisogna per forza schierarsi, o queste realtà possono convivere?

ECLISSE

Risponde **Fabiana De Luca**, Responsabile Marketing e Comunicazione

«Oggi più che mai le imprese si trovano a dover perseguire un duplice obiettivo: da un lato la differenziazione del prodotto per adattarlo ai bisogni dei clienti; dall'altro il continuo contenimento dei costi e l'efficienza dei processi produttivi e distributivi. Quindi da una parte ci sono i mi-

cro segmenti fino alle esigenze dei singoli clienti che ricercano la personalizzazione e l'adattamento dell'offerta; dall'altra invece ci sono segmenti di mercato relativamente omogenei e più sensibili alla variabile prezzo. Nel primo caso la personalizzazione è potenzialmente più redditizia (marginalità); la standardizzazione invece sviluppa economia di scala (quantità).

La convivenza di entrambi i processi non è facile, ma questo non significa che sia impossibile. Tra globalizzazione e tailor made un'azienda non deve per forza schierarsi. Si possono anche adottare degli approcci misti decidendo di uniformare fasi e processi, per offrire ad esempio, versioni premium di un prodotto che ha caratteristiche diverse da quello standard.

La nostra azienda ha seguito questa strada scegliendo di standardizzare parte della propria offerta attraverso la produzione dei modelli standard e allo stesso tempo di personalizzarla in due modi:

1) in senso ampio, attraverso la creazione di una linea di prodotti per i mercati esteri ad hoc, ovvero producendo una linea specifica per ogni Paese. Questo significa che a parità

di modello, la versione per la Francia, ad esempio, non solo avrà delle misure e degli spessori specifici, ma presenterà vere e proprie caratteristiche strutturali diverse dal corrispondente italiano in linea con gli standard del mercato francese.

2) in senso stretto, a livello di tipologia di prodotto: oltre alle misure standard, per ogni modello ECLISSE offre la possibilità di coprire loci di passaggio particolarmente ampoe (dette fuoi misura), per esempio dando la possibilità di avere un'apertura filo soffitto. Parlando sempre di customizzazione, bisogna dire che in alcuni casi, come ad esempio in quello del controrelai per ante curva ECLISSE Circular, la componente artigianale è ancora preponderante e molte delle fasi di realizzazione e piegatura avvengono ancora manualmente.

PB FINESTRE

Risponde **Andrea Vitali**, Presidente

«PB Finestre opera in Italia e in 18 paesi del mondo (Austria, Francia, Spagna, Malta, Grecia, Turchia, Russia, Estonia, Azerbaigian, Iran, Emirati Arabi, Qatar, Israele, Marocco, Giappone, Canada, Stati Uniti) raggiungendo una posizione dominante nel frastagliato comparto dei serramenti in legno.

Il segreto di questo successo risiede tanto nella qualità dei serramenti prodotti da PB Finestre (qualità certificata secondo le rigide norme internazionali) quanto nella vera e propria rivoluzione introdotta da PB FINESTRE nel settore: la produzione di finestre a una sola fase. Un'innovativa tecnologia che porta concreti vantaggi per il consumatore: maggior flessibilità

Synthesis® Luce. Controrelai per una o due ante scorrevoli speculari privo di finiture esterne predisposto per l'inserto di cabling



16
approfondimenti



RASSEGNA WEB
GENNAIO - GIUGNO 2017

[INDICE](#)





ECLISSE, LE PORTE 'MIMETICHE' CONQUISTANO MONACO

È in Germania la nuova setina europea dell'azienda, leader nel campo di telai e controtelai per porte a scomparsa dal design essenziale. Con un tocco da architect.

Imberia Costa



Specializzata nella produzione di controtelai per porte scorrevoli a scomparsa e telai per porte battenti filo muro made in Italy, Eclisse ha inaugurato lo scorso 31 marzo il suo primo showroom in Germania, a Monaco di Baviera.

Situato in Karloplatz, una delle piazze più conosciute e frequentate della città, il nuovo spazio si propone come punto di riferimento dell'interior internazionale, come ha precisato Dietmar Kasitz, responsabile commerciale dell'azienda: «Avere un'esposizione qui a Monaco ci assicurerà una grande visibilità in una delle più importanti piazze europee dove architetti e interior designer potranno scoprire quali sono le possibilità creative che possono nascerne dai nostri prodotti e percepire la qualità e i dettagli esclusivi dei nostri sistemi. All'interno dello showroom sono disponibili i best seller di Eclisse,



tra cui la linea **Synthesis Collection**, una serie di porte scorrevoli a scomparsa, a battente o vani tecnici caratterizzati dal design minimal e dalla facilità di mimetizzarsi completamente con la parete in modo tale che tutte le aperture diventino quasi invisibili; per rivestire le pareti dello showroom è stata scelta **Homage**, creata da pareti firmata da **Zaha Hadid**. Sono inoltre in esposizione la collezione **Synthesis Line Extension**, la linea di controtelai dove è possibile installare **punti luce**, **termoscrati** e **cablaggi elettrici** direttamente sulla cassa che ospita la porta dentro il muro, e la linea **Synthesis Line Piano**, una soluzione che permette di installare una porta a battente totalmente filo muro.

Art corner

Mostre, eventi e appuntamenti



12 - 7 - 2017
ASTRID KIRCHHERR WITH BEATLES

Una grande mostra a Palazzo Pasa e attraverso gli scatti di Astrid Kirchherr, materica modista, la storia degli Hair gli anni formativi dei Beatles.



07 - 7 - 2017
ANOTHER LOOK, L'AFFAIRE DANIELE TAMAGNO

A Roma la Galleria del Castello del Lupo: il genovese di Daniele Tamagno racconta la moda e gli stili di vita in committenza genovese in Africa.

TRA CROMATISMI E DECORI

Il gusto per i grafismi e per il colore è il segno distintivo del nuovo progetto Without Nostalgia ideato da Manuela Pelizzon per Eclisse.

Franca Rottola



1-5 CONTROTELAIO ECLISSE LUCE CON RIVESTIMENTO IN RESINA COLORATA EFFETTO MOSAICO MATRESPAN DI MIGLIORINO E PARETE CON FINITURA MURALE DI OIKOS GROUP.

Eclisse ha presentato nel suo showroom milanese il nuovo progetto di decori *Without Nostalgia*, firmato da **Manuela Pelizzon**. La passione per il colore e per i grafismi di vecchi pavimenti di stanze, palazzi e masserie ha condotto la designer a uno studio e a una reinterpretazione di questi decori in chiave moderna, con forme geometriche applicate su diversi supporti. I decori ideati da Pelizzon, che possono essere incisi su superfici come porte e mobili oppure riprodotte in stampe o usati come rivestimenti per pareti e pavimenti, sono completati dall'utilizzo di **ecosoluzioni cromomateriche** che creano ambientazioni diverse con effetto tessuto e metallico. Hanno partecipato a questo progetto anche Barba Design, Migliorino Design e Oikos.

www.eclisse.it

Eclisse presenta Inferriata, scorrevole a scomparsa

Il rivoluzionario sistema di contro telaio per esterni Eclisse unisce la sicurezza anti intrusione di un'inferriata alla funzionalità di un sistema scorrevole per esterni



f Fra le sue proposte di contro telai per esterni, **Eclisse** presenta **Inferriata**, contro telaio per inferriata a un'anta o due ante. Si tratta di un rivoluzionario sistema che unisce la **sicurezza** di un'inferriata alla **funzionalità** di un sistema scorrevole per esterni Eclisse. L'esclusivo **sistema di bloccaggio** dell'inferriata assicura un elevato grado di sicurezza anti intrusione.

Inferrata rappresenta una soluzione moderna che permette di scegliere la sicurezza senza dover rinunciare all'**estetica**. Inoltre Eclisse effettua realizzazioni su misura, a seconda delle esigenze del cliente.

✉ **Le misure disponibili sono le seguenti:**

Home / News / Soluzioni e Tecniche

I telai e controtelai Eclisse volano a Monaco di Baviera

Eclisse inaugura il primo showroom in Germania, a Monaco di Baviera. Il nuovo spazio, nella centrale Karlsplatz, espone una selezione di controtelai e telai per porte a scomparsa e battenti filo muro della linea Synthesis



Eclisse, showroom a Monaco di Baviera

f Con l'apertura, lo scorso 31 marzo, del nuovo showroom **Eclisse** a Monaco di Baviera, per l'azienda produttrice di **controtelai** per porte scorrevoli a scomparsa e **telai** per porte battenti filo muro si apre una nuova fase strategica e di crescita.

in L'apertura vuole essere non solo un'importante vetrina nella città bavarese, ma soprattutto un **punto di riferimento** e **ispirazione** per progettisti e interior designer che qui possono scoprire soluzioni uniche per l'arredo e la progettazione. Il nuovo spazio espositivo che Eclisse ha inaugurato si trova a Karlsplatz (Stachus), una delle piazze più conosciute e frequentate della città, a pochi passi dalla celebre Marienzplatz.

“L'apertura del primo showroom Eclisse in Germania segna un importante passo nella strategia di crescita e posizionamento strategico del marchio a livello internazionale”, ha detto **Dietmar Kanitz**, attuale direttore commerciale di Eclisse Deutschland. Kanitz prosegue: “Avere un'esposizione qui a Monaco ci assicurerà una grande visibilità in una delle più importanti piazze europee dove architetti e interior designer potranno scoprire quali sono le possibilità creative che possono nascere dai nostri prodotti e percepire la qualità e i dettagli esclusivi dei nostri sistemi”.

Eclisse al servizio della progettazione

I prodotti Eclisse sono elementi al servizio della progettazione: i dettagli costruttivi, le caratteristiche esclusive di controtelai e telai, pur rimanendo nascosti, sono presupposti fondamentali per la creazione di prodotti e soluzioni inedite che interpretano il gusto contemporaneo. Lo spazio accoglie una selezione dei prodotti **Eclisse Syntesis Collection**, soluzioni per porte scorrevoli a scomparsa prive di stipiti e battenti a filo muro. In esposizione, **Eclisse Syntesis Luce**, presentato nella versione a doppia anta, controtelaio senza finiture esterne che permette di sfruttare la parete dove si colloca il sistema scorrevole a scomparsa permettendo l'alloggiamento di cablaggi e quindi punti luce, prese e dimmer. Accanto, **Eclisse Syntesis Line Piano**, telaio che permette l'installazione di una porta a battente filo muro.

PHOTOGALLERY



Anche gli spazi più ridotti e di servizio come i ripostigli possono essere nascosti rimanendo pur sempre accessibili attraverso comode aperture invisibili push and pull. La particolarità di tutte le soluzioni Eclisse Syntesis Collection è quella di riuscire a mimetizzarsi completamente con la parete in modo tale che tutte le aperture diventino quasi invisibili. La parete può essere così interpretata secondo la creatività e la fantasia del designer che nello showroom ha scelto di utilizzare la **carta da parati Hommage** firmata dall'archistar **Zaha Hadid**.

Copyright © - Riproduzione riservata

Tag:

I controtelai per ante curve e per interni di Eclisse coniugano design e funzionalità

Circular, controtelaio per anta curva e Syntesis® Luce, controtelaio per interni, offrono nuove soluzioni per una progettazione d'interni funzionale e high-tech con un design minimale



Controtelaio per anta curva Circular

f **I controtelai Circular e Syntesis® Luce di Eclisse** sono elementi al servizio della progettazione: i dettagli costruttivi e le loro caratteristiche esclusive, pur rimanendo nascosti, sono presupposti fondamentali per la creazione di soluzioni inedite che interpretano il gusto contemporaneo. Per queste ragioni si rivelano particolarmente adatti per la progettazione di **uffici** e luoghi di lavoro. Vediamo nel dettaglio le caratteristiche e potenzialità di ognuno e partiamo dal controtelaio per anta curva Circular.

Circular

Il controtelaio per **anta curva** Circular è nato per offrire nuove soluzioni alle esigenze più disparate di progettazioni d'interni. Eclisse Circular è il controtelaio che eclissa un'anta scorrevole a scomparsa curva. Questo particolare modello consente di liberare la fantasia e **reinterpretare le tradizionali suddivisioni** degli spazi dando un tocco di armonia ed eleganza all'intero ambiente. In versione per un'anta curva e per due ante curve speculari, per intonaco o cartongesso.

I modelli di porte applicabili

Il controtelaio Circular può alloggiare al proprio interno porte in tanganika grezzo, mogano, rovere, faggio, noce scuro, wengé.

Le dimensioni

Circular è disponibile con larghezze (L) che variano da mm 600 a mm 1200 e altezze (H) da mm 1.000 a mm 2.600 mm (misure intermedie di 50 mm).

Passiamo adesso ad esplorare le potenzialità del controtelaio per interni Syntesis® Luce.

Syntesis® Luce

Il controtelaio per interni Syntesis® Luce per una o due ante scorrevoli speculari privo di finiture esterne è predisposto per l'inserimento di cablaggi. Scegliere il **design** non significa rinunciare alla **funzionalità**, per questo Eclisse inventa un innovativo controtelaio che racchiude in sé una molteplicità di funzioni: è scorrevole, minimale e high-tech.

Syntesis® Luce è l'esclusivo sistema che Eclisse ha pensato per combinare il perfetto risultato estetico e della linea Eclisse Syntesis® Line con il know-how e funzionalità di Luce, il sistema che permette l'inserimento di termostati, prese e scatole elettriche sulla parete dove è alloggiato il controtelaio. Così la linea di sistemi scorrevoli senza finiture esterne diventa pratica oltre che minimale.

Alcuni dettagli tecnici di Syntesis® Luce

Gli accorgimenti costruttivi quali i **profili a struttura integrata** (i montanti verticali, la traversa superiore e il montante di battuta preintonacati o da stuccare), permettono di ottenere un risultato di assoluta omogeneità della parete, nascondendo completamente la porta.

La tecnologia che ha reso famoso Luce di Eclisse consente di predisporre il controtelaio per l'**illuminazione**. In base alle esigenze è possibile applicare **fino a 10 scatole elettriche** (5 da un lato e 5 dall'altro). E' disponibile in versione scorrevole ad anta singola e per due ante speculari ed è disponibile sia per versione intonaco, sia cartongesso per spessore parete finita 150 mm.

Per maggiori informazioni su Eclisse, scarica le **schede prodotto** qui di seguito oppure consulta il [sito](#).

Copyright © - Riproduzione riservata

Without Nostalgia: Eclisse rinnova lo showroom di Milano



Con un nuovo progetto ispirato al mondo della decorazione e alla purezza dei colori primari, **Eclisse** rinnova il proprio showroom milanese a sei anni dalla sua apertura. L'allestimento dello spazio, in via Molino delle Armi, si chiama *Without Nostalgia* e nasce da un'idea dell'architetto **Manuela Peliz-**

ziona di questi decori, in chiave moderna e inedita e "senza nostalgia", ha dato vita a nuove forme geometriche da incidere su superfici come porte o mobili, oppure da riprodurre in stampe e rivestimenti per pareti e pavimenti. Le ambientazioni diverse dello showroom sono ottenute anche grazie all'utilizzo di ecosoluzioni cromomateriche dall'effetto metallico o tessuto. Le soluzioni inedite, presentate nello spazio milanese, sono il risultato contemporaneo della combinazione tra artigianalità, immaginazione e nuove tecnologie.

area

[CLICCA QUI](#)



Eclisse Syntesis Collection



I sistemi per porte scorrevoli privi di finiture esterne e a battente a filo muro lasciano qui spazio alla creatività e alla personalizzazione di una carta da parati chiara e in netta contrapposizione con i toni dei colori primari: il giallo della madia, il blu della panca e il rosso del tavolo e della sedia. La precisione, la linearità delle superfici, priva di qualsiasi sporgenza fanno sì che il decoro possa percorrere in maniera precisa e uniforme non solo la parete, ma anche i pannelli porta e persino il battiscopa. Nella sala adiacente dello spazio espositivo è presente Syntesis Tech, soluzione per nascondere vani tecnici e di servizio come tubature e cablaggi. Le aperture, perfettamente nascoste nella parete, sono accessibili attraverso aperture push pull, con chiave o maniglia.

area

[CLICCA QUI](#)

Eclisse Shodō Collection

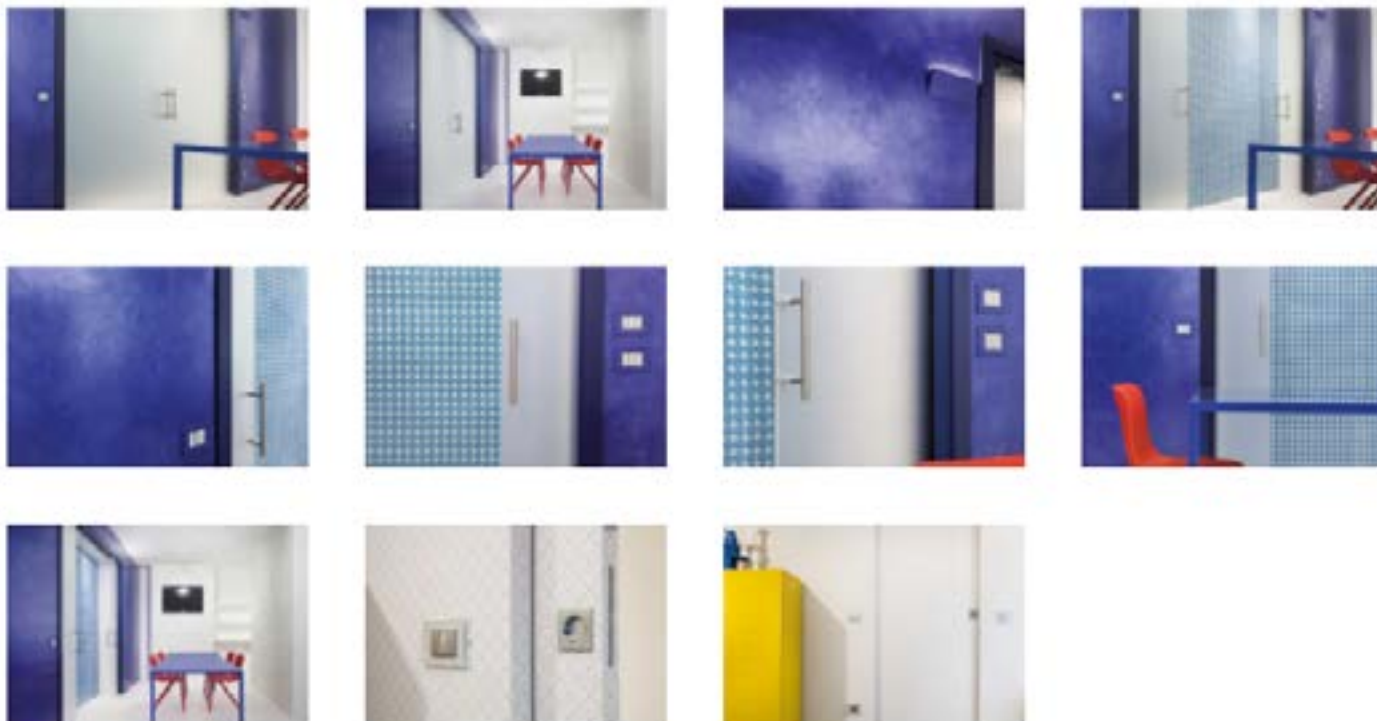


Il futuro del filo muro è rappresentato da Shōdo Collection, linea di soluzioni per porte scorrevoli e a battente con stipiti e cornici filo muro e con profilo per battiscopa anch'esso filo muro. In questo modo le porte tornano protagoniste e tutte le finiture sono a filo con la parete, senza sporgenze. Gli stipiti, il battiscopa e tutti i pannelli porta sono una finitura Eclisse nella tonalità grigio caldo. Il saper fare artigiano, la cura maniacale del dettaglio e l'innovazione trovano qui la loro massima esaltazione dando origine ad una composizione di particolare eleganza caratterizzata da una raffinata trama bianca sulla parete, finiture perfette e senza sporgenze e un'incisione laser sul pannello porta di Shodō battente.

area

[CLICCA QUI](#)

Eclisse Luce estensione



Il primo controtelaio ad esser predisposto per l'alloggiamento dei cablaggi, brevetto Eclisse, è presentato nella versione a doppia anta e con pannelli porta in vetro satinato. La luce di passaggio consente di aprire spazi davvero ampi, senza rinunciare alla comodità di avere sempre un interruttore a portata di mano e vicino al foro porta. Nella versione per cartongesso questo prodotto può raggiungere una luce di passaggio di 2600x2600 mm.

Eclisse apre a Monaco di Baviera

Chiara Scalco - 10 maggio 2017



Un'importante vetrina nella città bavarese ma soprattutto un punto di riferimento e ispirazione per progettisti e interior designer. A Monaco di Baviera, precisamente a **Karlsplatz** (Stachus), **Eclisse** ha inaugurato un nuovo spazio espositivo. In una delle piazze più conosciute e frequentate della città, a pochi passi dalla celebre Marienzplatz, l'azienda ha deciso di creare un luogo in cui scoprire le soluzioni per porte, al servizio della progettazione: i dettagli costruttivi, le caratteristiche esclusive di controtelai e telai, pur rimanendo nascosti, sono presupposti fondamentali per la creazione di prodotti e soluzioni inedite che interpretano il gusto contemporaneo.

area

[CLICCA QUI](#)



"L'apertura del primo showroom ECLISSE in Germania segna un importante passo nella strategia di crescita e posizionamento strategico del marchio a livello internazionale ha affermato Dietmar Kanitz, attuale direttore commerciale di ECLISSE Deutschland -. Avere un'esposizione qui a Monaco ci assicurerà una grande visibilità in una delle più importanti piazze europee dove architetti e interior designer potranno scoprire quali sono le possibilità creative che possono nascere dai nostri prodotti e percepire la qualità e i dettagli esclusivi dei nostri sistemi".



Controtelai per porte a scomparsa

ECLISSE s.r.l. - Via Sernaglia, 76 - 31053 Pieve di Soligo (Treviso) - Italy
Tel: +39 0438 980513 - eclisse@eclisse.it - www.eclisse.it - www.cercafacileeclisse.it

area

[CLICCA QUI](#)



Lo spazio accoglie una selezione dei prodotti ECLISSE Syntesis Collection, soluzioni per porte scorrevoli a scomparsa prive di stipiti e battenti a filo muro. In esposizione, ECLISSE Syntesis Luce, presentato nella versione a doppia anta, controtelaio senza finiture esterne che permette di sfruttare la parete dove si colloca il sistema scorrevole a scomparsa permettendo l'alloggiamento di cablaggi e quindi punti luce, prese e dimmer. Accanto, ECLISSE Syntesis Line Plano, telaio che permette l'installazione di una porta a battente filo muro. Anche gli spazi più ridotti e di servizio come i ripostigli possono essere nascosti rimanendo pur sempre accessibili attraverso comode aperture invisibili push and pull.

area

[CLICCA QUI](#)



La particolarità di tutte le soluzioni ECLISSE Syntesis Collection è quella di riuscire a mimetizzarsi completamente con la parete in modo tale che tutte le aperture diventino quasi invisibili. La parete può essere così interpretata secondo la creatività e la fantasia del designer che nello showroom ha scelto di utilizzare la carta da parati Hommage firmata dall'archistar **Zaha Hadid**.

Eclisse per una casa colonica a Tarzo (Tv)

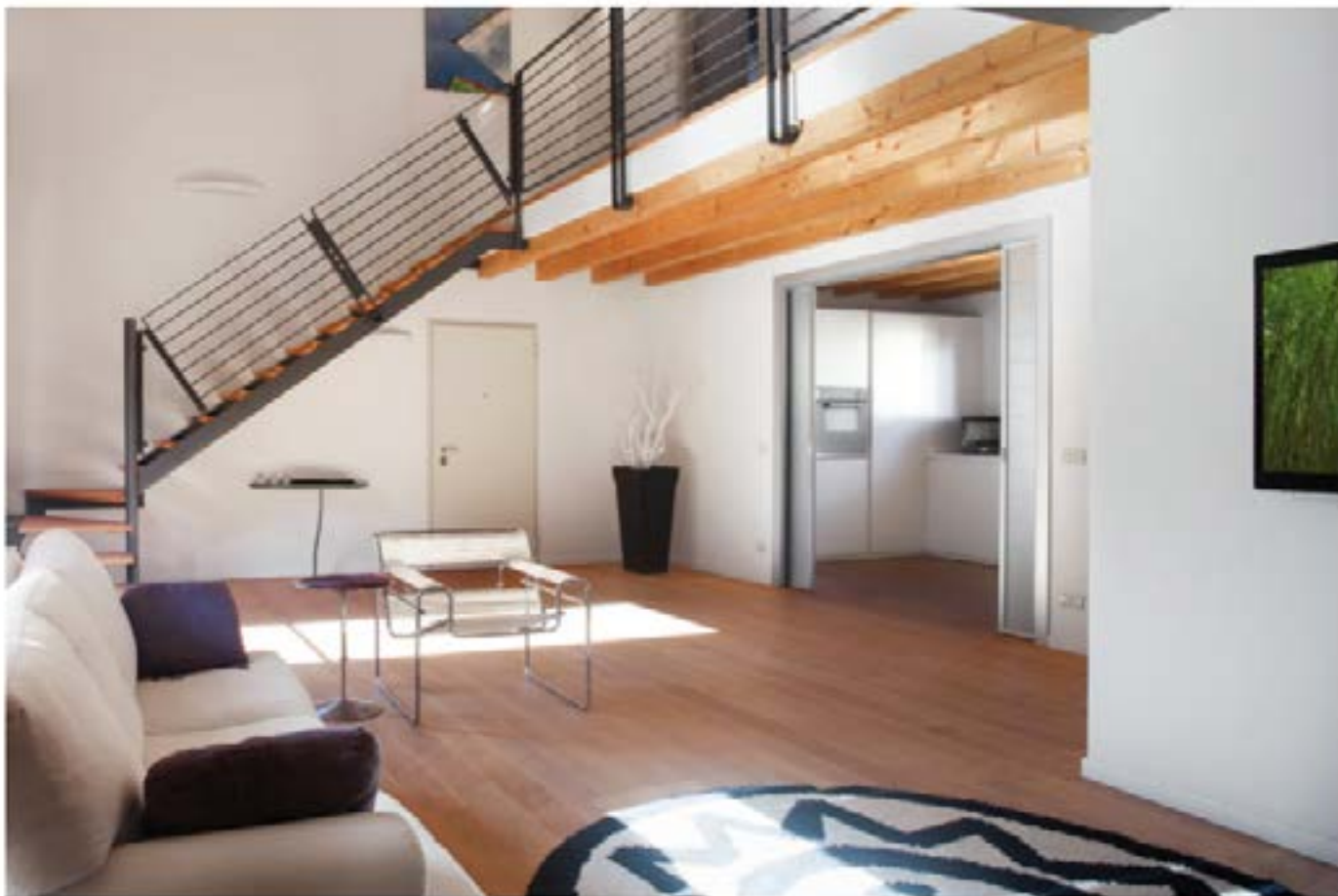
Chiara Scalco - 29 maggio 2017



Un complesso edilizio caratterizzato dall'impostazione tipica delle costruzioni contadine, con fienile e stalla affacciate su un ampio cortile: l'intervento ha riguardato una vecchia casa colonica situata a Tarzo, piccolo borgo immerso nel verde delle colline trevigiane. L'edificio è stato oggetto di una ristrutturazione conservativa, volta a mantenere il più possibile le caratteristiche e le componenti che contraddistinguono l'edificio rustico originale. Il progetto si è sviluppato secondo una logica non invasiva, in grado di preservare il rigore e la semplicità di un'abitazione rurale.

area

[CLICCA QUI](#)



Eclisse per una casa colonica a Tarzo (TV)

Il recupero di sostanziali elementi architettonici originali ne è la testimonianza più evidente: i sassi e gli stipiti sulle pareti, le capriate e le travi in abete dei soffitti, le vecchie bocche di aerazione. Le stesse tavelle e i vecchi coppi sono stati rimossi, puliti e nuovamente posati. Tutti i materiali impiegati provengono dal territorio dell'area veneta. Il cortile è stato creato utilizzando la **pietra di Cugnan** (Belluno), a spacco cava. Si tratta di materiali grezzi, non lavorati ed economici che rispecchiano lo spirito e l'identità di una casa tradizionale.

area

[CLICCA QUI](#)

Gli ambienti interni invece sono stati completamente reinventati per creare spazi più vivibili e assecondando le esigenze di funzionalità attuali. L'assenza di partiture interne ha permesso di articolare la struttura su due livelli: al pian terreno si trova la zona giorno, al superiore la zona notte soppalcata. Nel living spiccano un moderno divano bianco e un tappeto in tonalità bianco e nero collocati attorno al camino. Dal lato opposto, si accede all'adiacente cucina, caratterizzata da una arredo chiaro e lineare. Cucina e soggiorno comunicano attraverso un controtelaio **Eclisse Luce Estensione** con porte scorrevoli in vetro alluminio. Il sistema scorrevole è predisposto per il passaggio dei cabbaggi elettrici permettendo di sfruttare la parete al cui interno si colloca il controtelaio per avere vicino al foro porta interruttori, termostati e prese.

Il vantaggio è particolarmente apprezzabile nella versione a doppia anta perché comunemente una porta scorrevole a scomparsa rende inutilizzabile la parete al cui interno va posizionato l'apposito controtelaio. Con questa soluzione invece, non ci sono limiti al posizionamento dei punti luce per una corretta illuminazione della stanza e beneficiare al tempo stesso di un'ampia apertura priva di ingombro.





[CLICCA QUI](#)

Unico, Luce, Syntesis: i sistemi Eclisse al BAU 2017

Chiara Scalco - 30 gennaio 2017



Oltre 80 mila visitatori esteri su oltre 250 mila totali: sono solo alcuni dei numeri con i quali si è chiusa pochi giorni fa l'edizione di BAU 2017, a conferma del ruolo internazionale che la fiera consolida nel settore. **Eclisse** e si è presentata con uno stand completamente rinnovato di oltre 120 mq. Uno spazio dal forte impatto tecnologico, articolato in quattro strutture dinamiche con video wall e area hospitality centrale. Uno stand innovativo che rispecchia la vocazione tecnologica dell'azienda di ricerca maniacale della perfezione, di cura del dettaglio e di miglioramento continuo del prodotto.



Controtelai per porte a scomparsa

ECLISSE s.r.l. - Via Sernaglia, 76 - 31053 Pieve di Soligo (Treviso) - Italy
Tel: +39 0438 980513 - eclisse@eclisse.it - www.eclisse.it - www.cercafacileeclisse.it



[CLICCA QUI](#)



Stand Eclisse al BAU di Monaco di Baviera

Per la prima volta, tutti i prodotti sono stati esposti nella loro versione grezza. Una scelta motivata dalla volontà di offrire al visitatore l'opportunità di toccare con mano le caratteristiche esclusive dei sistemi Eclisse e cogliere le ragioni per cui tali accorgimenti diventano fondamentali anche nella resa estetica finale.

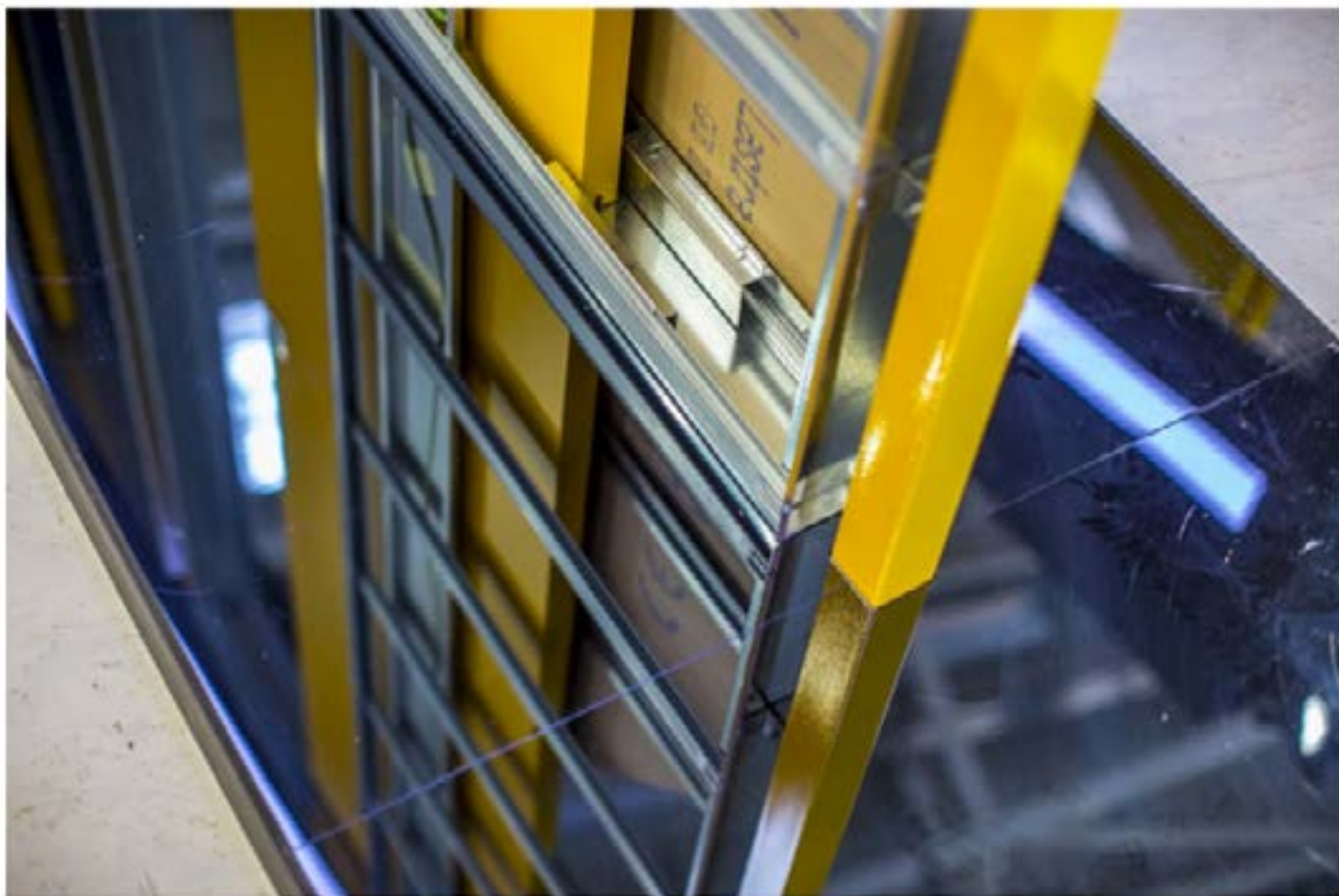


Controtelai per porte a scomparsa

ECLISSE s.r.l. - Via Sernaglia, 76 - 31053 Pieve di Soligo (Treviso) - Italy
Tel: +39 0438 980513 - eclisse@eclisse.it - www.eclisse.it - www.cercafacileeclisse.it



[CLICCA QUI](#)



Eclisse ha presentato una selezione della gamma di controtelai per porte scorrevoli con stipiti: **Eclisse Unico**, il modello più versatile della gamma, ideale per le ristrutturazioni e le nuove costruzioni ed **Eclisse Luce**, sistema studiato per permettere il passaggio di cablaggi elettrici e avere vicino al foro porta punti luce e interruttori.



Controtelai per porte a scomparsa

ECLISSE s.r.l. - Via Sernaglia, 76 - 31053 Pieve di Soligo (Treviso) - Italy
Tel: +39 0438 980513 - eclisse@eclisse.it - www.eclisse.it - www.cercafacileeclisse.it



[CLICCA QUI](#)



Stand Eclisse al BAU di Monaco di Baviera

Presente inoltre **Eclisse Syntesis Collection**, linea di soluzioni dedicata al minimalismo: dai sistemi per porte scorrevoli privi di finiture esterne, porte a battente filomuro, vani tecnici e battiscopa filomuro. Un insieme di prodotti che si caratterizza per integrarsi perfettamente nella parete, senza interruzioni, e dare la massima libertà creativa in fase di progettazione. Tutti i dettagli tecnici sono studiati per facilitare la posa e ottenere un risultato finale impeccabile in modo tale che tutte le finiture risultino perfettamente integrate nella parete.



Controtelai per porte a scomparsa

ECLISSE s.r.l. - Via Sernaglia, 76 - 31053 Pieve di Soligo (Treviso) - Italy
Tel: +39 0438 980513 - eclisse@eclisse.it - www.eclisse.it - www.cercafacileeclisse.it

[CLICCA QUI](#)



SPECIALI



CLICCA QUI

Gli articoli più letti



TOP BRAND

Il design dell'abitare.
Le aziende italiane dell'eccellenza si raccontano.
La storia, l'innovazione, i prodotti, le iniziative.





Marchio leader nella produzione e commercializzazione di controtelai per porte interne e finestre scorrevoli, ECLISSE offre al mercato prodotti all'avanguardia per tecnologia, design, facilità di posa, garanzia di durata. E' il controtelaio, anima nascosta alla vista, che consente alle porte di muoversi leggere, di chiudersi in sicurezza, di suddividere funzionalmente gli spazi.



ECLISSE SYNTESIS® COLLECTION

Sistema completo e modulare per porte interne

[Controtelai per porte interne](#)

[Design e tecnologia nel mondo dei serramenti](#)

[ECLISSE si racconta](#)

ECLISSE SI RACCONTA

IN PRIMO PIANO

Il controtelaio, anima della porta

ECLISSE produce controtelai per porte a scomparsa e telai per porte a battente Noiruno. Qualità, facilità di installazione, sicurezza, design: queste le caratteristiche di ogni soluzione proposta dall'azienda, impegnata in una costante innovazione di prodotti e processi produttivi.



DESIGN E TECNOLOGIA NEL MONDO DEI SERRAMENTI



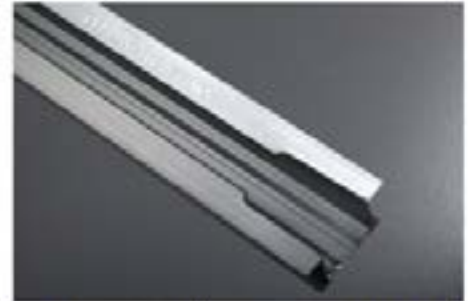
COME IN UN LOFT: LA RISTRUTTURAZIONE DI UN APPARTAMENTO IN PROVINCIA DI TREVISO

Un appartamento storico situato in provincia di Treviso è stato ristrutturato con sapienza e oggi ha un'immagine ispirata ai moderni loft inglesi. Il passato, però, resta volutamente in evidenza.



120 MQ RISTRUTTURATI: LA LUCE VALORIZZA GLI SPAZI

Appartamento ristrutturato a Sarnano in provincia di Treviso: gli interventi fatti per avere maggiore luce naturale e contenere il consumo di elettricità.



PORTE SCORREVOLI SÌ O NO: I VANTAGGI DEL BINARIO ESTRAIBILE

Per le porte scorrevoli a scomparsa la scelta di un binario estraibile per il controllo garantisce indubbi vantaggi.



PORTE SCORREVOLI A SCOMPARSA E PUNTI LUCE

Se pensate che la porta scorrevole a scomparsa sottragga spazio ai punti luce sulla parete siete pronti a ricredervi!



ECLISSE CLICK, L'APPENDIABILI PER PORTE A SCOMPARSA CHE SI FISSA ALLA PARETE

Sfrutta la parete su cui è installata la porta scorrevole a scomparsa con l'appendiabiti Eclipse Click!



VILLA ALETTA, UNA CASA IN PIETRA LUSUOSA E FUNZIONALE

Villa Aletta, Finlandia: una casa in pietra di dimensioni contenute ma lussuosa, nella quale gli spazi sono stati sfruttati al meglio anche tramite l'utilizzo dei prodotti Eclipse.



TERCA TIGER, VILLETTA UNIFAMILIARE IN FINLANDIA

Terca Tiger, villetta in Finlandia: il progetto si basa sulla flessibilità e l'organizzazione degli spazi: potrà essere facilmente modificata quando le esigenze dei proprietari cambieranno.



RISTRUTTURARE UNA CASA IN FINLANDIA: UN PROGETTO A MISURA DI BAMBINI

Ristrutturazione del piano superiore di una casa in Finlandia con l'obiettivo di creare due camerette per i bambini e valorizzare lo spazio disponibile.



ECLISSE SYNTESIS® COLLECTION

Grande libertà progettuale con la gamma Eclipse Syntesis® Collection. Tante soluzioni per dare forma alla propria idea di porta.

[CLICCA QUI](#)

SCOPRI IL MONDO ECLISSE



CONTROTELAI PER PORTE A BATTENTE FILO MURO

L'assenza può fare la differenza quando si tratta di porte. Grazie ai controtelai per porte a battente filo muro di Eclisse, lo spazio si arricchisce di soluzioni che hanno il dono della discrezione.



CONTROTELAI PER PORTE SCORREVOLI A SCOMPARSA FILO MURO

Se la porta scorrevole si deve eclissare con stile e discrezione, i controtelai per porte scorrevoli a scomparsa incorporano il gusto minimale e le nostre esigenze quotidiane, grazie ai molti modelli disponibili.



CONTROTELAI PER PORTE SCORREVOLI A SCOMPARSA CON STIPI DI

I controtelai per porte scorrevoli a scomparsa con stipi di Eclisse offrono soluzioni eleganti e salva spazio arricchite dalla presenza di finiture esterne sporgenti. La versatilità del controtelesia si fa arte.



CONTROTELAI PER PORTE SCORREVOLI A SCOMPARSA CON PUNTI LUCE

Porte salva spazio e luce all-in-one. E' la rivoluzione di Eclisse con i suoi controtelai per porte scorrevoli a scomparsa e punti luce. Pensati per residenze, negozi e workspace elegantemente funzionali.



SOLUZIONI PER SERRAMENTI SCORREVOLI A SCOMPARSA

Soluzioni per serramenti da esterno. Insostituibili nel tempo anche in condizioni climatiche estreme. Silenziosi, versatili e su misura.



SOLUZIONI DI COMPLEMENTO

Da Eclisse una nuova soluzione per completare il controtelesia: il battiscopa filo muro a ingombro zero. Ideali per rifinire la parete con porte scorrevoli o a battente senza abbinare zoccolini tradizionali.

VIDEO



ECLISSE MOVIE

VIAGGIO NEL TEMPO ALLA SCOPERTA DELL'EVOLUZIONE DELLO STILE NELL'ARREDAMENTO DI INTERNI, USI, COSTUMI E STILI DIVERSI CHE SI RIFLETTONO ANCHE NELLE PORTE. ATTRAVERSO UN RAPIDO EXCURSUS STORICO ECLISSE MOSTRA COME CAMBIATO NEI SECOLI QUESTO COMPLEMENTO D'ARREDO FINO AI NOSTRI GIORNI.

Come sfruttare la parete che ospita la porta scorrevole?

Scegliendo con attenzione quale tipo di porta scorrevole installare, si può sfruttare la parete interessata per appendere in tutta sicurezza anche oggetti di diverso genere.

02/04/2017



Cose di Casa per Eclisse



Le porte scorrevoli a scomparsa, benché nate per risolvere i problemi di spazio legati all'ingombro delle porte a battente nelle stanze di dimensioni ridotte, si sono poi via via affermate non solo come soluzione salvaspazio ma anche come specifica **sceita architettonica** per gli ambienti più ampi. Questo perché, oltre a far risparmiare centimetri preziosi, hanno altri innegabili plus: separano con eleganza, lasciano maggiore libertà nella disposizione degli arredi e, soprattutto in presenza di grandi luci di passaggio, se lasciate aperte, scompaiono completamente nel muro, permettendo così di valorizzare gli ambienti con un **gradevole effetto di continuità**.

Uno dei limiti che veniva talvolta attribuito alle porte scorrevoli – da ECLISSE però completamente superato – era quello di non permettere di sfruttare liberamente la parete in cui veniva collocato l'apposito controtelaio. Se da un lato quindi le porte scorrevoli permettevano di recuperare il raggio di apertura occupato dalla porta a battente, per contro rendevano indisponibile la porzione di parete al cui interno si installa il sistema scorrevole.

Alcuni speciali controtelai ECLISSE sono nati proprio per risolvere questo inconveniente: permettono, per esempio, il **passaggio di cablaggi elettrici** e il **posizionamento di puntiluce**. Tra le ultime novità in commercio, ECLISSE Click, consente anche di sfruttare la parete che contiene la porta a scomparsa per fissarvi un **resistente appendino con quattro ganci a scomparsa**. ECLISSE Click si monta avvitandolo direttamente all'altezza delle traversine dei controtelai per pareti in cartongesso. La porzione di parete in cui scorre l'anta può così essere utilizzata per appendere giacche, borse e cappelli. Ogni gancio ha una portata di 5 kg e funziona a ribalta verso il basso con la semplice pressione del pulsante superiore.

Proposto nel colore bianco, misura poco più di 30 centimetri in lunghezza e 10 centimetri in altezza, e **si può installare in tre modalità**: sporgente e senza cornice (appeso direttamente alla parete), semi sporgente con cornice (incassato con una lastra di cartongesso) oppure filomuro con cornice (incassato con due lastre di cartongesso sovrapposte).

Clicca sulle immagini di ECLISSE Click (www.eclisse.it) per vederle full screen



Porte scorrevoli grandi: per dividere o lasciare aperti due ambienti

Per dividere gli ambienti o trasformarli in un unico spazio, le porte scorrevoli grandi sono una soluzione funzionale e di grande impatto visivo.

12/04/2017



Le porte scorrevoli grandi dividono gli ambienti soltanto quando lo si desidera. In quelle **scorrevoli interno muro**, dette più comunemente a **scomparsa**, la porte scorre completamente dentro la parete: all'apertura l'anta entra in un controtelaio, cioè una struttura metallica progettata appositamente con caratteristiche tecniche differenti a seconda che debba essere installata in tramezzi a intonaco o in cartongesso. I **modelli esterno muro** non necessitano invece di lavori di muratura: nelle porte scorrevoli di grandi dimensioni più pesanti potrebbe essere necessario prevedere un supporto a soffitto o un ancoraggio a parete. Grazie ai materiali sempre più leggeri il binario a pavimento non è quasi più usato.

Le porte scorrevoli grandi sono **solitamente realizzate su misura** e a volte richiedono ampi spazi in cui essere installate perché, sostituendo un tramezzo, fanno "perdere" due pareti d'appoggio per i mobili, che devono quindi poter trovare collocazione altrove.

Molti modelli di porte scorrevoli grandi non hanno né stipiti né cornici coprifilo. Sono **disponibili anche a doppia anta e in soluzioni fuori misura personalizzabili, con altezze variabili.**

Quelle in **vetro** assicurano oltre alla massima apertura anche una costante luminosità all'ambiente: possono essere con finitura trasparente oppure anche satinata o laccata. Le lastre che formano le ante sono assolutamente sicure poiché realizzate in vetro temperato o stratificato molto resistente, che in caso di rottura si frantuma in tanti piccoli pezzi non taglienti. Con le porte scorrevoli in **legno**, una volta chiuse, si ottiene invece una separazione netta delle stanze. Più grandi sono le porte, più risulta importante che la chiusura sia rallentata e ammortizzata.

Clicca per vedere full screen le immagini di porte scorrevoli selezionate





Alloggia nello stesso vano quattro ante parallele scorrevoli a scomparsa il controtelaio **Telescopica estensione di Eclisse**, creando così ambienti ampi e luminosi. Per pareti in muratura o cartongesso, è ideale per aperture extra large come soggiorni e sale da pranzo. Adatta a qualsiasi porta in legno e alle porte della gamma Tanganika di Eclisse grezzo o laminato. Misure disponibili: L da 230 a 470 cm e H da 100 a 260 cm. Prezzo, nella versione per intonaco o cartongesso e nella misura L 310 x H 210 cm, Iva esclusa, 958,50 euro. www.eclisse.it

Consigli per arredare: il battiscopa filomuro

Un battiscopa (altrimenti detto anche zoccolino) non deve solo proteggere la parete. Ha anche una rilevante valenza estetica. Eclisse Syntesis Battiscopa è l'ideale per ambienti dal design sobrio e minimalista e si integra perfettamente con i sistemi scorrevoli e le porte a battente filomuro.

25/04/2017



Come il nome stesso suggerisce, il **battiscopa nasce come elemento che serve a proteggere la parete** dallo sporco e dai colpi della scopa, nascondendo al tempo stesso eventuali imperfezioni tra la parete e il pavimento. Da elemento di completamento, col tempo e con l'evoluzione dei gusti e degli arredi, il battiscopa è **diventato un complemento di una certa importanza e valore estetico.**

Conosciuto anche con il nome di zoccolino, il battiscopa può essere interpretato in diversi modi: **tono su tono oppure colorato ed in contrasto** con la parete ed il pavimento, molto visibile oppure alto solo pochi centimetri, sporgente oppure filomuro.

All'interno di un **ambiente sobrio e minimalista** in cui le aperture sono tutte filomuro, il migliore abbinamento è quello con un battiscopa in linea con il resto delle finiture e che non sporge rispetto alla parete.

I vantaggi di un battiscopa filomuro

1) Stop alla polvere

Hai presente quella fastidiosa polvere che si deposita esattamente sulla sporgenza dello zoccolino? Ecco, il battiscopa filo muro risolve questo problema perché si colloca senza sporgenze sino al pavimento.

2) Design e layout

Grazie allo zoccolino filomuro avrai la massima libertà nello spostare gli arredi, decidendo per esempio di addossarli alle pareti, senza fessure e senza preoccuparti di dover rimodellare il battiscopa. Con una soluzione filomuro l'armadio o il letto, saranno sempre perfettamente allineati alla parete.

3) Versatilità

Il battiscopa filomuro si integra perfettamente con i sistemi scorrevoli e le porte a battente filomuro, garantendo un risultato uniforme, elegante e lineare.

La soluzione ECLISSE

Per realizzare un battiscopa filo muro è necessario predisporre l'incavo per il battiscopa dove collocare appositi profili in fase di costruzione della parete, prima di eseguire l'intonacatura (in caso di pareti in muratura) e la posa del pavimento.



Per installare un battiscopa filo muro bisogna prima predisporre l'incavo in cui collocare i profili lineari. Nel caso di parete in cartongesso vanno fissati i profili, appositamente preforati, tramite viti.

ECLISSE ha ideato **Syntesis Battiscopa**, uno speciale profilo in alluminio che si aggancia direttamente ai controtelai per porte scorrevoli senza finiture esterne e ai telai per porte battente filo muro, grazie a giunti terminali appositamente disegnati. In questo modo, sia scegliendo una porta a scomparsa senza finiture esterne sia una porta a battente filomuro, non si avrà alcuna interruzione sulla parete.



ECLISSE Syntesis Battiscopa è l'unico profilo per battiscopa filo muro compatibile con i sistemi scorrevoli o a battente ECLISSE Syntesis Collection

I profili sono adatti all'inserimento di **battiscopa di altezza standard pari 60 mm**, per altezze superiori è sufficiente posare i profili sopra la quota zero. Grazie ad appositi giunti, il profilo in alluminio si può posizionare anche in presenza di scalini, sia su pareti in muratura sia in cartongesso. **Il battiscopa può anche essere retro illuminato e fungere da segna passo**, semplicemente posizionando una striscia di led direttamente sul profilo.

Leggi anche:



**Porte scorrevoli
a scomparsa per
una casa senza
barriere**



**Guida alla scelta
della porta: 3
tipi a confronto**



**Come sfruttare
la parete che
ospita la porta
scorrevole?**



**La porta
scorrevole è
salvaspazio...
Ma quanto
spazio le serve?
Scopriilo con il
configuratore!**



39 risultati



**CONTROTELAIO
ECLISSE CIRCULAR
UNICO** >
Eclisse



**CONTROTELAIO
ECLISSE UNICO** >
Eclisse



**CONTROTELAIO
ECLISSE ALZANTE** >
Eclisse



**CONTROTELAIO
ECLISSE PERSIANA** >
Eclisse



**CONTROTELAIO
ECLISSE SYNTESIS
LUCE** >
Eclisse



**CONTROTELAIO
ECLISSE LUCE UNICO** >
Eclisse



**CONTROTELAIO
ECLISSE
ALZANTE+PERSIANA** >
Eclisse



**CONTROTELAIO
ECLISSE
ALZANTE+INFERRIATA** >
Eclisse



[CLICCA QUI](#)

Eclisse

Produttore

Via Sernaglia, 76 - 31053 Pieve di Soligo (TV) Italia

+39 0438 980513 +39 0438 980804 Website

Contacta

Tweet 5+1 0

Profilo Prodotti Rivenditori Referenze Recensioni

Tutti i prodotti Collezioni

Tutti i prodotti Eclisse

Filtra Prodotti Rilevanza -

[CLICCA QUI](#)

LAZIENDA

Dal 1989 **Eclisse** risponde all'esigenza di spazio della moderna progettazione architettonica proponendo **controtelai per porte scorrevoli a scomparsa** di grande qualità costruttiva.

Frutto di una costante innovazione tecnologica che vanta **più di 20 brevetti**, i sistemi per porte scorrevoli **Eclisse** consentono non solo di ottimizzare lo spazio abitabile, ma di ampliare anche le possibilità dell'interior design, re-interpretando in chiave contemporanea i concetti di suddivisione e utilizzo degli ambienti domestici.

Protagonista del settore in Italia con i suoi quasi **2000 clienti** ripartiti in tutto il territorio, **Eclisse** distribuisce i suoi prodotti in tutta Europa e nei principali paesi extraeuropei grazie a una rete commerciale capillare nata nel 1995 con l'inaugurazione della prima consociata a Quimper, in Francia. A questa hanno fatto seguito Polonia, Austria, Repubblica Ceca, Slovacchia e Spagna. In tutti gli altri paesi **Eclisse** è presente con distributori e agenti.



I PROGETTI ARCHITETTONICI

Reinventare lo spazio, coniugare le esigenze funzionali della progettazione architettonica con quelle pratiche dell'utilizzo quotidiano, valorizzare e rendere più confortevole un'abitazione, uno studio, un albergo sono gli obiettivi di Eclisse.

I sistemi **Eclisse** consentono di guadagnare la piena agibilità delle superfici che sarebbero occupate dal raggio di apertura di una porta a battente tradizionale. Diventa così possibile recuperare spazio e quindi arredare confortevolmente anche ambienti di dimensioni ridotte, inserendo dove occorre mobili o sanitari. Inoltre **Eclisse** introduce nell'architettura di interni elementi di spiccata valenza scenografica, come quando, ad esempio, una porta scorrevole ricorda attraverso una grande apertura due stanze contigue, che all'occorrenza si trasformano in un ampio spazio unico da utilizzare liberamente.

Disponibili in modelli predisposti specificamente per intonaco o per cartongesso, i controtelai Eclisse sono ideali sia per nuova edilizia che per ristrutturazioni, in dimensioni standard o, su richiesta, personalizzate. Le soluzioni semplici e doppie, i modelli telescopici, le versioni ad ante contrapposte, sezionali, circolari offrono una gamma completa di possibilità creative per l'interior design. Il modello Synthesis, privo di finiture esterne, scompare integralmente nella superficie del muro con un effetto di grande rigore estetico.

Eclisse partecipa a un numero sempre crescente di progetti architettonici in Italia e nel mondo. Tante le referenze disponibili in cui sono stati utilizzati sistemi per porte scorrevoli a scomparsa Eclisse: dal complesso residenziale di Manresa (Spagna) all'Eco House di Londra, dalla casa domestica di Torino alla sala vip dell'aeroporto di Ranzanella, dalla lussuosa villa di Camprondón (Spagna) al complesso residenziale di Amsterdam.

I PRODOTTI

La porta che si eclissa non è solo una porta scorrevole, infatti dopo ricerche e perfezionamenti è ora un **vero e proprio sistema** che prevede tutte le possibilità di applicazione: da **vani minimi** (80cm) a **grandi luci** (Eclisse Siderale, Eclisse Telescopica). Questo significa che il sistema può essere impiegato anche per un ambiente largo solo 102cm, mentre due stanze medie possono essere collegate da un ampio varco che arriva a trasformarle, all'occorrenza, in uno spazio unico (Eclisse Estensione).

Eclisse ti permette di inventare modi nuovi per arredare gli spazi, personalizzandoli con soluzioni di design (Eclisse Synthesis), forme spettacolari (Eclisse Circular), geniali (Eclisse Luce) o estremamente funzionali (Eclisse Novanta).

Per ottimizzare anche gli **spazi esterni**, senza rinunciare all'estetica, **Eclisse** completa la sua gamma con i **controtelai per esterni: persiana, inferriata e alzante** e le loro possibili **combinazioni**.

La ricerca **Eclisse** ha portato anche allo sviluppo di **accessori** per rendere ancora più pratico e funzionale ogni controtelaio.

Accessori come l'**autochiusura**, che permette alla porta di chiudersi da sola; la **motorizzazione**, l'unica completamente invisibile dall'esterno, e molti altri.

[CLICCA QUI](#)

Le novità firmate ECLISSE in mostra al BAU 2017

0 Commenti 950



19/01/2017 - Senza dubbio BAU 2017 di Monaco rappresenta uno dei più importanti eventi di riferimento per le novità ed il futuro dal mondo della costruzione. Lo testimoniano i fatti: la scorsa edizione ha visto la partecipazione di oltre 2 mila espositori e più di 250 mila visitatori da tutto il mondo lungo 17 padiglioni.

[CLICCA QUI](#)

ECLISSE sarà presente con uno spazio di oltre 120 metri quadri completamente rinnovato. Uno stand dal forte impatto tecnologico e che rispecchia la vocazione dell'azienda: la ricerca maniacale della perfezione, la cura del dettaglio, il miglioramento continuo del prodotto. Per la prima volta, tutti i prodotti saranno presentati nella loro versione grezza proprio per dare l'opportunità al visitatore di cogliere le differenze e le caratteristiche esclusive dei prodotti ECLISSE.

Vediamo oltre rappresenta la sintesi di tutto questo, la promessa e l'impegno nei confronti del cliente di guardare sempre al futuro e alle nuove tecnologie.

Prodotti Eclisse

In esposizione sarà presente una selezione della gamma di controtelai per porte scorrevoli con stipiti: **ECLISSE Unico**, il modello più versatile della gamma, ideale per le ristrutturazioni e le nuove costruzioni e **ECLISSE Luce**, sistema studiato per permettere il passaggio di cablaggi elettrici e avere vicino al foro porta punti luce ed interruttori.

Presente inoltre **ECLISSE Syntesis Collection**, linea di soluzioni dedicata al minimalismo: dai sistemi per porte scorrevoli privi di finiture esterne, porte a battente filo muro, vani tecnici e battiscopa filo muro.

Un insieme di prodotti che si caratterizza per integrarsi perfettamente nella parete, senza interruzioni, e dare la massima libertà creativa in fase di progettazione.

Tutti i dettagli tecnici sono studiati per facilitare la posa in opera e ottenere un risultato finale impeccabile in modo tale che tutte le finiture risultino perfettamente integrate nella parete.

Vi invitiamo a vedere tutto questo da vicino al padiglione C4 presso lo stand 328.

Cerca un prodotto, un brand, un designer



TUTTI I PRODOTTI

BRAND

DESIGNER

CATEGORIE

Arredo +

Cucina +

Outdoor +

Ufficio +

Contract +

Illuminazione +

Wellness +

Decor +

Finiture -

Pavimenti per interni

Brevettati e decorazioni per pareti

Parlavani

Porte

Ferramenta e fissaggi

Edilizia +

Tech +

BRAND

Eclisse

STILI

DESIGNER

TUTTI I PRODOTTI PORTE



ECLISSE

SYNTESIS® | TELAIO PER PORTE A FILO MURO

Telaio per porte a filo muro



ECLISSE

SYNTESIS® | Controtelaio per porta scorrevole



ECLISSE

SYNTESIS® LUCE



ECLISSE

LUCE | Controtelaio per porta scorrevole

ELLE DECOR > SPECIALE LUCI E MATERIALI > PORTE SCORREVOLI CHE SI ILLUMINANO E RICARICANO IL CELLULARE

f
t
p

PORTE SCORREVOLI CHE SI ILLUMINANO E RICARICANO IL CELLULARE

Grazie a uno speciale controtelaio per porte a scomparsa Eclisse illumina il profilo dei pannelli e garantisce la presenza di prese elettriche



1/10

GRAZIE ALLA TECNOLOGIA ECLISSE SCEGLIERE UNA PORTA SCORREVOLE A SCOMPARSA NON SIGNIFICA NECESSARIAMENTE SACRIFICARE LA PARETE AL CUI INTERNO È STATO INSTALLATO L'APPOSITO CONTROTELAIO

Le **porte scorrevoli interne** sono una soluzione sempre più utilizzata da chi deve ottimizzare spazi piccoli e dagli amanti di uno stile di **arredamento minimale**, pulito nelle linee ed elegante nelle forme. Scegliere le **porte per interni** è una decisione estetica e funzionale tanto importante quanto la scelta dei rivestimenti, dei colori, dell'arredamento e soprattutto dell'illuminazione.



[DESIGN]
L'ARTE DEL NERO
A Milano un laboratorio di produzione di sc



[ARCHITETTURA]
IL RIFUGIO PER
Una palafitta per paesaggio semir

[Guarda il catalogo](#)

[CLICCA QUI](#)

uno dei limiti che spesso viene attribuito alle **porte scorrevoli a scriccio**, e quello di non permettere lo sfruttamento della parete che le ospita, al cui interno è installato l'apposito controltelaio.

Se la funzionalità e quindi la possibilità di avere prese elettriche in un paesaggio domestico sempre più popolato dalle tecnologie è fondamentale, lo studio della luce è importante per creare un ambiente che susciti sensazioni di benessere, che sia accogliente e piacevole da vivere. Per ovviare a questo problema, **Eclisse**, azienda made in Italy, propone due modelli di **controltelai per porte a scomparsa** che permettono il passaggio di cablaggi elettrici e di avere quindi, vicino al foro porta, interruttori, prese, termostati e punti luce; entrambi studiati nella versione per pareti in cartongesso o intonaco, nella variante ad anta singola e ad anta doppia e per porte con e senza finiture esterne.

Il primo modello, **Eclisse Luce**, è il controltelaio per **porte a scomparsa** che prevedono le finiture esterne, come stipiti e cornici coprifilo, adatto per chi ama sottolineare gli accessi e i passaggi, non solo con i profili, ma anche con punti luce che ne definiscono l'estetica.

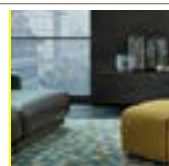
Il secondo, **Eclisse Synthesis Luce**, è invece pensato per gli amanti delle linee sobrie e il design minimalista. Grazie a questo sistema il pannello porta appare libero da stipiti e cornici coprifilo, ma può essere valorizzato da illuminazioni a parete o a terra.

Senza bisogno di batterie o comandi in radio frequenza, la speciale struttura interna del controltelaio permette di avere lo spazio necessario per il passaggio dei cavi elettrici e il posizionamento di 10 scatole elettriche, 5 da un alto e 5 dall'altro di ogni anta.

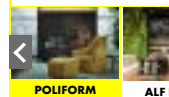
www.eclisse.it

di **Laura Arrighi** / 9 Giugno 2017

TAGS: ARREDI DI DESIGN



POLIFORM



POLIFORM

ALF D

ABBC



CLASS MILANO



[INTERIOR DECORATION]

NEGOZI A MILANO

Per le vie della città e degli indirizzi di tendenza

CORNER



[ECLISSE]

SHODO COLLECTION DI ECLISSE

Nuovi interior: porte e finiture di nuovo protagoniste. Con un'unica differenza: sono tutte filomuro.

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE Powered by



E LUCE FU: LA SCELTA GIUSTA PER L'ILLUMINAZIONE

SCOPRI TL

ECLISSE presenta due modelli di controtelai per valorizzare i punti luce e far risplendere i nostri ambienti



IL CONTROTELAIO ECLISSE LUCE PERMETTE DI SFRUTTARE LA PARETE DOVE È POSTO IL SISTEMA SCORREVOLE PER COLLOCARE PUNTI LUCE E INTERRUTTORI

Ci concentriamo sulle mattonelle, i soprammobili e le pareti. Cerchiamo di accostare sfumature e geometrie, studiamo le angolature delle finestre e gli orari di alba e tramonto. Siamo pronti a fare di tutto pur di aggiungere un punto luce alla nostra casa. Giustamente: la luce ci trasmette sensazioni di benessere e la luminosità è quello che rende un ambiente accogliente e piacevole da vivere. Soffermarci su arredi, colori e illuminazione, però, non è abbastanza: è altrettanto cruciale, infatti, anche la **scelta delle porte per interni**.

È opinione comune che le porte a scomparsa siano un game changer del mondo dell'arredamento: queste, infatti, hanno permesso un migliore utilizzo degli spazi grazie all'assenza del raggio di apertura di una semplice porta battente. È anche opinione comune che le porte a scorrimento non permettano di sfruttare la parete per l'illuminazione. Se la prima assunzione è corretta, la seconda non potrebbe essere più sbagliata: da anni, ormai, esistono in commercio dei

controtelai pensati appositamente per il passaggio di cablaggi elettrici. Questo significa permettere a interruttori, prese, termostati e punti luce di coesistere senza interferire con lo scorrimento del pannello.

La **proposta di ECLISSE** per l'illuminazione sulle pareti a scomparsa si sviluppa in una **duplice direzione**, proponendo due modelli di controtelai. Entrambi sono adattabili alle pareti in cartongesso o intonaco, sia nella variante anta singola che anta doppia.

La prima proposta è **ECLISSE Luce**, il controtelaio per le porte a scomparsa che prevedono le finiture esterne. La sua struttura permette il passaggio dei cavi elettrici e la presenza di 10 scatole elettriche, 5 da un lato e 5 dall'altro di ogni anta.

Il secondo modello è **ECLISSE Syntesis Luce**, pensato appositamente per gli amanti del minimal. In questo caso, infatti, il pannello porta appare libero da qualsiasi supporto o cornice esterna. Anche in questo caso, è possibile posizionare fino a 10 scatole elettriche per anta.

Per aggiungere luce alla propria casa, non servono altre lampadine: serve solo il giusto controtelaio.

di **Content Team** / 21 Giugno 2017

TAGS: DESIGN , CONTROTELAI ECLISSE , PUNTI LUCE , ECLISSE

0 commenti

Ordina per



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

ECLISSE COLLECTION



[ECLISSE]

INNOVAZIONE E ORIGINALITÀ

Intervista a Fabiana De Luca, Direttore Marketing

DESIGN



[ECLISSE]

LE PORTE A SCOMPARSA MADE IN ITALY

Eclisse: tradizione e innovazione nel mondo dei serramenti

DESIGN



[ECLISSE]

E LUCE FU

Le due soluzioni pensate da ECLISSE

DESIGN



[ECLISSE]

SHODO COLLECTION DI ECLISSE

Nuovi interior: porte e finiture di nuovo protagoniste. Con un'unica differenza: sono tutte filomuro.

DESIGN



[ECLISSE]

WITHOUT NOSTALGIA

Lo showroom ECLISSE di Milano e l'allestimento di Pelizzon

DESIGN



[ECLISSE]

SYNTESIS: CONTROTELAI INVISIBILI



LE PORTE A SCOMPARSA DELLA ECLISSE SYNTESIS® COLLECTION CI SONO MA NON SI VEDONO

Invisibili, minimali, grafiche e prestazionali: sono le porte a battente e scorrevoli a filo muro Eclisse



LE PORTE A SCOMPARSA FILOMURO ECLISSE DELLA LINEA ECLISSE SYNTESIS® COLLECTION

Le **porte a scomparsa** negli interior di casa sono ormai una realtà conosciuta. Lo sanno bene i produttori di **porte filo muro Eclisse** che, da anni, giocano con il mimetismo e lo stile minimale di geometrie rigorose e colori chiari.



VED



[DESIGN]

L'ARTE DEL NEON
A Milano un laboratorio di produzione di scritture



[ARCHITETTURA]

IL RIFUGIO PERIURBANO
Una palafitta per un paesaggio semirurali

[Guarda il catalogo >](#)



Eclisse Syntesis Line è il controtelaio per porte scorrevoli senza finiture esterne. Perfetto per ambienti minimali e per chi ama arredare per sottrazione.



Gli speciali profili pre-intonacati o da stuccare assicurano la perfetta adesione del materiale di finitura e un'assoluta omogeneità della pittura

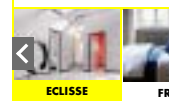
Le tendenze parlano chiaro: le modalità espressive ed estetiche contemporanee che riguardano l'**involucro abitativo moderno** esigono colori neutri (spesso il total white), linee pulite, pochissime decorazioni lasciate spesso ad arredi e oggetti di design che possono essere facilmente modificati o sostituiti a seconda delle voglie del momento o del cambio delle stagioni.



Eclisse Syntesis Line battente è la soluzione per installare una porta a battente filo muro, priva cioè di qualsiasi elemento esterno come stipiti e cornici coprifilo.



ECLISSE



ABBO



CLASS MILA



[INTERIOR DECORATION]

NEGOZI A MILAN

Per le vie della città e degli indirizzi di tend



Le porte possono essere dipinte nella stessa tonalità della parete, arrivando a confondersi con la superficie del muro

La struttura fissa della casa deve essere in grado di assecondare i cambiamenti, siano essi radicali che puntiformi. Proprio per questo motivo un'approfondita ricerca sulle nuove esigenze dell'abitare contemporaneo ha portato il brand Eclisse a studiare una linea completa di **porte a scomparsa** (a battente o scorrevoli) e **vani tecnici** (foto sotto) che potessero essere invisibili.



Eclisse Syntesis Tech permette di nascondere vani tecnici e di servizio come piccoli ripostigli, cablaggi e tubature con comode aperture filo muro push and pull

L'idea base sembra essere eliminare il superfluo. La linea **Eclisse Syntesis® Collection** è senza cornici. I controtelai fissi, pitturati nello stesso colore della parete o decorati come la porta, sono all'insegna della perfetta mimetizzazione. I profili perimetrali tecnici, pre intonacati o modellati per essere stuccati nella versione cartongesso, assicurano la perfetta adesione del materiale e un'assoluta omogeneità della pittura scongiurando il rischio che si sfoghi nel tempo. Altra possibilità? Trasformare le conosciute finiture di zocolini e controtelai fissi in segni grafici. Grazie all'innovativo **profilo battiscopa** che, a differenza dei tradizionali zocolini viene montato a livello del muro, è possibile eliminare ogni sporgenza. Il risultato è semplice quanto elegante. Nessun rilievo, nessun chiaro scuro, niente polvere e la possibilità di appoggiare i mobili di casa senza dover pensare di rimodellare ogni volta il battiscopa.



A differenza dei tradizionali battiscopa, Eclisse Syntesis Battiscopa permette di montare uno zoccolino con superficie a filo del muro, senza sporgenze

Per i più tecnici esiste anche la linea **Eclisse Syntesis® Luce** (foto sotto) che combina estetica minimale e praticità. Queste porte scorrevoli permettono di inserire dispositivi elettrici come punti luce, comandi on/off o prese elettriche – fino a 10 scatole - nella parte immediatamente adiacente al vano porta (soluzione impraticabile se si pensa agli attuali telai strutturali delle porte scorrevoli).



Eclisse Syntesis Luce è il controtelaio per porte a scomparsa senza finiture esterne predisposto per i cablaggi. Una soluzione moderna e minimale che permette di avere punti luce a portata di mano

<https://www.eclisse.it/it/>

SCOPRI ANCHE IL CORNER [ECLISSE](#)

Porte scorrevoli: nuovo look per lo showroom milanese di Eclisse

Lo showroom milanese di Eclisse è stato rinnovato ispirandosi a decorazione e design contemporaneo

[continua »](#)

 News/Attualita

Sport e ferramenta. Colfert al Giro d'Italia 2017

Il muro di Ca' del Poggio, la salita delle Terre del Prosecco, si tinge di rosa per il centenario del Giro d'Italia e di giallo per i 50...

[continua »](#)

 News/Attualita

PROGETTI & DESIGN

Una classe A con tante porte scorrevoli a scomparsa

Un appartamento di nuova costruzione ad uso residenziale con numerose porte scorrevoli interno muro Eclisse

[continua »](#)

 Progetti

Vetro, acciaio e legno per una ristrutturazione a Pordenone

Una casa sostenibile in centro a Pordenone realizzata dall'architetto Caprioglio con vetro, acciaio e legno. Le porte interne sono Eclisse

[continua »](#)

Primo showroom per ECLISSE a Monaco di Baviera

giornaledelserramento - 10 maggio 2017



Lo spazio espositivo, per l'azienda, è un'importante vetrina nella città bavarese e punto di riferimento e ispirazione per progettisti e interior designer.



L'azienda **ECLISSE**, conosciuta per la produzione di **controtelai per porte scorrevoli a scomparsa e telai per porte battenti filo muro**, ha recentemente aperto a Karlsplatz (Stachus), una delle piazze più famose di Monaco di Baviera, un nuovo spazio espositivo, a pochi passi dalla celebre Marienzplatz. **L'attuale direttore commerciale di ECLISSEDeutschland, Dietmar Kanitz**, afferma: *"L'apertura del primo showroom ECLISSE in Germania è un importante passo strategico di crescita e posizionamento del marchio a livello internazionale. Avere un'esposizione qui a Monaco ci assicurerà una grande visibilità in una delle più importanti piazze europee dove architetti e interior designer potranno scoprire quali sono le possibilità creative nascono dai nostri prodotti e percepire la qualità e i dettagli esclusivi dei nostri sistemi".*

Porte scorrevoli a scomparsa: Eclisse primo showroom a Monaco

Aperto ufficialmente a fine marzo, il nuovo showroom Eclisse di Monaco di Baviera che sarà un'importante vetrina nella città...

[continua »](#)

News/Attualità

Controtelai a scomparsa: primo showroom Eclisse a Pescara

Nuovo showroom Eclisse di Pescara, localizzato in via Giovanni Bovio, a pochi passi dal mare e dal centro città.

[continua »](#)

News/Attualità

Porte scorrevoli a scomparsa: Eclisse partner dell'esposizione Silenzi d'Alberi

Eclisse sostiene la mostra Silenzi d'Alberi, esposizione di sound art in programma a Pieve di Soligo, presso Villa Brandolini dal 14 maggio...

[continua »](#)

"Fin dall'inizio abbiamo voluto vedere oltre, progettando e producendo controtelai per porte scorrevoli a scomparsa altamente performanti e facili da posare. Il nostro Impegno è di continuare a farlo anche in futuro" ribadisce Daniela De Faveri, CEO di ECLISSE.

"ECLISSE da sempre mette il rivenditore al centro della sua politica aziendale. Il nostro obiettivo è avere un luogo in cui far toccare con mano i nostri prodotti, fare formazione e soprattutto coadunare i nostri rivenditori nelle vendite", precisa Fabrizio Zaccaron, Direttore Commerciale Italia di ECLISSE.

Gli showroom ECLISSE sono anche dei laboratori, dove far confluire le collaborazioni con altre aziende, che provengono dal mondo dall'interior, con le quale abbiamo in comune la predisposizione all'innovazione e alla contaminazione. Da questo confronto nasce un modo diverso per raccontare le potenzialità dei prodotti ECLISSE.

"In questo spazio possiamo far emergere quello che da sempre ci contraddistingue, quei dettagli costruttivi che permettono di ottenere finiture perfette" dice Fabiana De Luca, Responsabile Marketing di ECLISSE, e aggiunge, "mi piace dire che produciamo l'hardware, quell'elemento indispensabile che una volta installato nel muro non si vede ma permette alla porta di scorrere fluidamente nel muro".

Presenti all'interno dello showroom tutte le principali collezioni ECLISSE. Della linea **ECLISSE Classics Collection** che identifica tutte le soluzioni per porte con stipiti e cornici a vista e sporgenti, sono presentati alcuni dei modelli più rappresentativi dell'azienda: ECLISSE Luce, il primo controtelaio ad essere predisposto per l'illuminazione dando la possibilità di sfruttare la parete al cui interno viene collocato il sistema scorrevole per il posizionamento di punti luce, interruttori e dimmer, nella versione a doppia anta e con pannello porta in vetro satinato. A seguire, ECLISSE Telescopica, controtelaio per porte sovrapposte che accoglie al suo interno due pannelli porta che scorrono, sovrapponendosi, nella stessa direzione. In fondo, ECLISSE Circular, soluzione per porte curve e infine il primo di tutti i modelli, ECLISSE Unico, qui disponibile nella versione motorizzata che ne permette l'apertura e la chiusura automatica e silenziosa.

05/07/2017 / AZIENDE

Primo showroom a Pescara per Eclisse



Un luogo aperto a incontri formativi e allo sviluppo di sinergie con altri player della filiera, a pochi passi dal mare e dal centro città.

31/05/2017 / AZIENDE

ECLISSE è partner di Silenzi d'Alberi, sound art exhibition



La mostra mira ad avvicinare il pubblico alla sound art, sottolineando l'importanza di un'esperienza uditiva in grado di arricchire e amplificare quella visiva.

11/05/2017 / AZIENDE

ECLISSE partner del 4BILD TOUR 2017



ECLISSE, insieme a selezionate aziende leader nel settore, diventa promotrice di cultura, musica e ottimo cibo.

17/06/2016 / AZIENDE

Eclisse.it, nuovo nell'aspetto e nei contenuti



Online il nuovo sito ECLISSE, controtelai per porte scorrevoli a scomparsa e telai per porte a battente filomuro.

Primo showroom a Pescara per Eclisse

05/07/2017

ECLISSE S.R.L.

Architetti, interior designer e privati, sempre più attenti e curiosi, trovano nel nuovo showroom un importante punto di riferimento.



Si tratta di un luogo aperto a incontri formativi e allo sviluppo di sinergie con altri player della filiera, a pochi passi dal mare e dal centro città.

Lo spazio, sviluppato su un unico livello, è il secondo dopo quello di Milano ispirato al progetto Without Nostalgia, concept dell'architetta Manuela Pelizzon, che spiega "Sono partita dalla mia passione per i vecchi pavimenti salentini. Ho reinterpretato gli antichi decori in modo completamente nuovo e moderno, senza alcuna nostalgia del passato".

Il progetto ha coinvolto, oltre ad ECLISSE, le aziende partner Migliorino Design, Barba Design e Oikos che insieme hanno dato vita a soluzioni inedite che interpretano il gusto contemporaneo.



Eclisse Srl

Via Sernaglia, 76
31053 Pieve di Soligo
ITALIA - (TV)
Tel: 0438 980513



[Val al sito web](#)

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Produttore di sistemi per porte scorrevoli e battenti a scomparsa

PRODOTTI ECLISSE SRL



ECLISSE SISTEMI CON PUNTI LUCE
I sistemi per porte scorrevoli a scomparsa predisposti per

Eclisse

<https://www.guidaedilizia.it/company/eclisse/profile/>

Prodotti dell'azienda: Eclisse Srl



ECLISSE sistemi con punti Luce

I sistemi per porte scorrevoli a scomparsa predisposti per l'inserimento di punti luce

[Guarda prodotto](#)

[Mostra la scheda azienda](#)



CERCA I

Inserisc

SELEZIONA

Tutte le



ECLISSE Classic Collection

Che si tratti di soluzioni salvaspazio o di grandi aperture, la qualità ECLISSE e la cura nei dettagli sono sempre al primo posto.

[Guarda prodotto](#)

[Mostra la scheda azienda](#)



ECLISSE Syntesis Collection

Sistemi per porte scorrevoli e battenti FILO MURO

[Guarda prodotto](#)

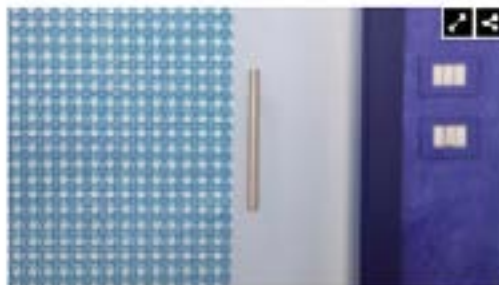
[Mostra la scheda azienda](#)



WITHOUT NOSTALGIA

Eclisse e l'influenza della decorazione nel design contemporaneo

DATA PUBBLICAZIONE: 14 MARCH 2017



Lo showroom **Eclisse** di Milano si è rinnovato con un allestimento ispirato al mondo del **colore** e della **decorazione**. La location di Vva Molino delle Armi presenta una cornice inedita che unisce eleganza della decorazione e purezza dei colori primari.

Il progetto nasce dall'incontro dell'azienda veneta con l'architetto e designer industriale **Manuela Pelizzon** e dalla sua passione per la storia degli antichi pavimenti salentini.

La contaminazione tra saper fare **artigiano**, **immaginazione** e **tecnologia** ha permesso di creare prodotti che interpretano il gusto contemporaneo.

L'attenzione e la cura del **dettaglio** rendono possibile la riproduzione continua e precisa di elementi decorativi che attraversano superfici ed elementi di arredo diversi. In un unico spazio la **tecnica plasma** la materia sotto la guida della designer.



ECLISSE A MONACO DI BAVIERA

Inaugurato il primo showroom nella città bavarese

DATA PUBBLICAZIONE: 4 MAY 2017



Eclisse ha inaugurato un nuovo spazio espositivo a **Karlsplatz** (Stachus), una delle piazze più conosciute e frequentate della città, a pochi passi dalla celebre Marienzplatz.

Lo spazio accoglie una **selezione** dei prodotti **Eclisse Syntesis Collection**, soluzioni per porte scorrevoli a scomparsa prive di stipiti e battenti a filo muro. In esposizione, **Eclisse Syntesis Luce**, presentato nella versione a doppia anta, controtelaio senza finiture esterne per sfruttare la parete dove si colloca il sistema scorrevole a scomparsa. **Eclisse Line Piano**, telaio che permette l'installazione di una porta a battente filo muro.



ABITARE SOSTENIBILE

Una villa prefabbricata in legno e acciaio

DATA PUBBLICAZIONE: 18 JULY 2017



A **Pordenone** una vecchia abitazione di famiglia degli anni 60 è stata demolita per lasciar spazio a una **nuova casa in legno** ecosostenibile, in linea con le esigenze della committenza e le necessità del vivere quotidiano.

Nel sistema integrato di boiserie realizzate su misura, si collocano le aperture a **filo muro** realizzate utilizzando le soluzioni **Eclisse Syntesis Collection**.

Lo stesso intaglio della boiserie viene riproposto anche per definire i **pannelli porta** che delimitano l'accesso ad una sala da bagno e alle due camere matrimoniali, optando sia per aperture a battente filo muro che scorrevoli a scomparsa senza finiture esterne.

Photo credits: Esterno: Paolo Belvedere / Interno: Enrico Dal Zotto Fotografo



[CLICCA QUI](#)

Home / News / Soluzioni e Tecniche

Bau 2017: le nuove soluzioni di controtelai per porte scorrevoli Eclisse

A Bau 2017 Eclisse ha presentato le principali novità della gamma di controtelai per porte scorrevoli con stipiti e per la prima volta ha svelato i "segreti" di tutti i suoi prodotti

Redazione 6 febbraio 2017



Lo stand Eclisse a Bau 2017

-  Si è chiusa a Monaco di Baviera lo scorso 21 gennaio l'edizione dei record di **Bau 2017** (16-21 gennaio). Una fiera dedicata all'**architettura**, all'**edilizia** e ai **sistemi costruttivi**, che si conferma sempre più internazionale e che per la prima volta ha visto la partecipazione di oltre 80 mila visitatori esteri su oltre 250 mila totali.
- 
- 
-  Appuntamento irrinunciabile anche per **Eclisse**, che in questa occasione si è presentata con uno stand completamente rinnovato di oltre 120 metri quadri. Uno spazio dal forte **impatto tecnologico**, articolato in quattro strutture dinamiche con video wall e area hospitality centrale.
- 
-  Uno **stand innovativo** che rispecchia la vocazione tecnologica dell'azienda di ricerca maniacale della perfezione, di cura del dettaglio e di miglioramento continuo del prodotto.
- 

Per la prima volta, tutti i prodotti sono stati esposti nella loro **versione grezza**. Una scelta motivata dalla volontà di offrire al visitatore l'opportunità di **toccare con mano** le caratteristiche esclusive dei **sistemi Eclisse** e cogliere le ragioni per cui tali accorgimenti diventano fondamentali anche nella **resa estetica finale**.

ARTICOLI PIÙ LETTI

- 1** Anas assume ingegneri, architetti e geologi: domande entro il 25 luglio
- 2** L'autogrill a ponte di Novara è stato ristrutturato
- 3** Valutazione di impatto ambientale: il punto di vista di Alberto Muratori
- 4** La cava di beola di Trontano e Tones on the Stones: il riuso virtuoso
- 5** Imprese cinesi e legalità: il piano della Toscana ad Ambiente Lavoro



Finstral

Parete Vista con porta-finestra alzante scorrevole. Infissi in Pvc rivestiti di alluminio e rinforzati in acciaio che, integrati nella superficie vetrata, risultano quasi invisibili. Alto potere isolante anche grazie ai vetrocamera

➤ [FINSTRAL.COM](#)



Olivari

Atena, design Studio Olivari. Maniglia in ottone finitura superero lucido. Impugnatura finemente decorata Ligue

➤ [OLIVARI.IT](#)



FerreroLegno

Blyndo è il pannello di rivestimento in legno impiallacciato che consente di personalizzare la porta blindata coordinandola al design di quelle interne. Qui in finitura bianco Equa Styla

➤ [FERREROLEGNOPORTE.IT](#)



Architetture domestiche



Scrigno

Anta in vetro temperato e acidato completa di maniglia Tube in acciaio inox. Il pannello largo cm 80 scorre nel controlloaio Essential a scomparsa nella parete

➤ [SCRIGNO.IT](#)

Eclisse

Appendiabiti Click fissato al controlloaio per porte scorrevoli

Eclisse. Il sistema permette di attrezzare una parete in cartongesso un tempo inutilizzabile

➤ [ECLISSE.IT](#)





NEWS

Showroom ECLISSE: inaugurato il primo centro tedesco a Monaco di Baviera

28 Apr 2017  0

Aperto ufficialmente lo scorso 31 marzo, il nuovo showroom ECLISSE di Monaco di Baviera vuole essere non solo un'importante vetrina nella città bavarese ma soprattutto un punto di riferimento e ispira...

[READMORE](#)



COMUNICATI STAMPA

Eclisse partner di 4BILD TOUR: formazione specializzata in ambito edile

10 Apr 2017  0

ECLISSE partner del 4BILD TOUR 2017, road show dedicato alla formazione tecnica specializzata a base di musica e street food Inizierà il prossimo 11 maggio e toccherà 6 tappe. Il 4BILD Tour è un'iniz...

[READMORE](#)



SERRAMENTI

Controtelai per porte a scomparsa Eclisse: come progettare in libertà l'impianto elettrico

31 Gen 2017  1

Le porte a scomparsa non sono tutte uguali: solo alcune permettono di progettare in piena libertà gli impianti In passato installando una porta scorrevole a scomparsa si dovevano accettare alcune lim...

[READMORE](#)

RIFARE CASA Rifare Casa
20 giugno alle ore 17:21 · E

Quanto spazio serve per una porta scorrevole a scomparsa?
Scopri lo con il configuratore Cerca Facile ECLISSE



Cerca Facile Eclisse
Il Cerca Facile Eclisse è uno strumento online che ti aiuta ad individuare il controtelai da interno o da esterno che più rispecchia le tue esigenze.
CERCAFACILEECLISSE.IT

769 persone raggiunte [Metti in evidenza il post](#)

5 [Condivisone: 1](#)

Mi piace Commenta Condividi

769 persone raggiunte

6 "Mi piace", commenti e condivisioni

5 "Mi piace"	5 Sul post	0 Sulle condivisioni
0 Commenti	0 Sul post	0 Sulle condivisioni
1 Condivisioni	1 Sul post	0 Sulle condivisioni

14 Clic sul post

0 Visualizzazioni di foto	12 Clic sul link	2 Altri clic
---------------------------	------------------	--------------

COMMENTI NEGATIVI

1 Nascondi post	0 Nascondi tutti i post
0 Segnala come spam	0 Non mi piace più

With SolNet you Solve!



Effetto serra, comfort e salute

SOLNET

1358 3 giugno 2015

Indice del contenuto [nascondi]

0.0.1 Che cosa si intende per effetto serra?

0.0.2 Ma come funziona l'effetto serra?

0.0.3 L'irraggiamento nel corso delle stagioni

1 Senza filtro la terra brucia

★★★★★ [Vota \(2 Voti\)](#)

In natura l'effetto serra mantiene costanti le condizioni climatiche del pianeta: noi possiamo sfruttarne meglio i benefici e limitare gli effetti negativi che un suo squilibrio può comportare per il comfort e la salute



SPERGA ALMANACCO DI GIARDINO 2015 DIGITALE





PROVA IL CONFIGURATORE

la casa del futuro ha trovato la sua placca

